

---

### Людмила Анатольевна Соловьёва,

Отличник народного просвещения, Заслуженный учитель РФ, заведующий МДОУ «ЦРР — детский сад № 29», г. Ковров, Владимирская обл.

---

### Светлана Владимировна Рачкова,

Отличник народного просвещения, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе

---

### Надежда Витальевна Быкова,

Почётный работник общего и среднего профессионального образования РФ, воспитатель

---

### Лариса Витальевна Иголкина,

специалист высшей квалификационной категории, воспитатель

---

## «В МИРЕ МНОГО ПРОФЕССИЙ РАЗНЫХ...»

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА У ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ СЕМЕЙ

**В** основе новой Концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что *за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.*

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Образовательный процесс в дошкольном учреждении должен носить открытый характер и строиться на основе сотрудничества с семьями воспитанников. Включение семьи в жизнь образовательного учреждения — задача непростая, требующая от педагогов умения творчески подойти к процессу выстраивания взаимоотношений с родителями, учитывая их

индивидуальность и возможности участия в образовательном процессе дошкольного учреждения, на основе взаимного доверия и уважения, принятия различий и, прежде всего, признания важности интересов ребёнка.

Обилие и разнообразие возможностей для совместной деятельности и общения воспитателей и родителей позволяет выработать формы, отвечающие интересам семьи, основанные на желании родителей принять активное участие в жизни детского сада. Одной из таких форм взаимодействия с родителями является составление образовательного маршрута для дошколят. Этот образовательный маршрут строится на основе образовательных инициатив родителей и предполагает их активное участие в организации детской деятельности.

В нашем детском саду разработан и реализован интегрированный образовательный проект «В мире много профессий разных...», основанный на взаимодействии «ребёнок — педагог — родитель». Отличительной особенностью является то, что родители имеют возможность выбора не только формы организации совместной деятельности с детьми, но и сами определяют образовательный маршрут.

## Актуальность проекта

Проект «В мире много профессий разных...» — это проект для детей и их родителей: родители принимают активное участие в разработке содержания проекта, определяют формы своего участия, являются непосредственными участниками образовательного процесса. Данный проект, разработанный на основе образовательных инициатив родителей, соответствует требованиям ФГОС ДО, где основным из принципов дошкольного образования является сотрудничество с семьёй, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность, в том числе посредством образовательных проектов, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив родителей. В рамках проекта возникает уникальная возможность для совместной деятельности и общения воспитателей — родителей — детей, что позволяет выработать формы, отвечающие интересам семьи, основанные на желании родителей принять активное участие в жизни детского сада.

Поскольку дошкольный возраст обладает своей спецификой в области ведущей деятельности ребёнка, то есть игры,

то проект «В мире много профессий разных...» основан на использовании игровых технологий, позволяющих процесс обучения сделать радостным и интересным для ребёнка.

## Проблема проекта

- Родители не просто отдают ребёнка в детский сад, они сами становятся активными участниками жизни в дошкольном учреждении. Это позволяет создать единую образовательную среду и социальную ситуацию развития, необходимые ребёнку.

- Включение семьи в жизнь детского сада даёт возможность родителям посмотреть на других детей, на своего ребёнка со стороны, найти интересное для него содержание и адекватные для его развития формы обучения.

- Участие родителей в образовательном процессе способствует формированию у ребёнка устойчивой мотивации к познанию.

- Именно игра позволяет построить соответствующую особенностям дошкольников систему обучения, обеспечивает становление и полноценное развитие психики, личности и эмоциональной сферы ребёнка.

- Участие родителей в проекте, позволяет вынести образовательный процесс за рамки дошкольного учреждения (в лес, на дачу, в редакцию газеты и т.д.), что способствует формированию у ребёнка целостной картины мира.

## Ожидаемый результат

Участие семей в составлении и реализации проекта должно позволить родителям стать активными участниками воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, способствующего созданию единой образовательной среды и социальной ситуации развития, так необходимых ребёнку-дошкольнику.

## Предмет

Активное взаимодействие родителей с детьми и педагогами дошкольного учреждения, помогает не только знакомить детей с профессиями, но и даёт возможность взять на себя определённую социальную роль.

*Вид проекта:* информационный, интегративный.

*Участники проекта:*

- дети старшего дошкольного возраста;
- семьи воспитанников;
- воспитатели;
- социальные партнёры.

*Продолжительность проекта:* длительный.

*Срок реализации проекта:* сентябрь — май (3-я неделя каждого месяца).

## Этапы проекта

Все этапы проекта реализуются совместно с родителями.

- *Подготовительный:*

- формулировка проблемы (цель);
- формулировка задач;
- план деятельности по достижению цели;
- обновление развивающей среды в соответствии с темой проекта;
- подбор методической и художественной литературы, наглядного и дидактического материала, оборудования;
- сотрудничество с родителями;
- сотрудничество с социумом.

- *Практический:*

- практическая деятельность по решению проблемы;
- взаимодействие по организации деятельности детей (педагог — родитель — социум);
- управление и контроль проекта.

- *Заключительный:*

- обобщение полученных результатов;
- презентация проекта.

## Принципы реализации проекта

- Поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;

- полноценное проживание ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификация (обогащение) детского развития;
- создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействие с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

*Цель:* построение взаимодействия с семьями воспитанников и создание единого образовательного пространства, направленного на формирование у дошкольников целостной картины мира.

*Задачи:*

- расширить, обобщить знания детей о профессиях родителей;
- заложить у детей основы системных знаний, сформировать навыки самостоятельной исследовательской деятельности;
- развить у детей познавательную активность, формировать мотивационную готовность к обучению;
- развить у детей навыки социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- воспитать у детей уважение к труду взрослых, чувство гордости за своих родителей;
- создавать условия для положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности;
- формировать у родителей отношение к дошкольному детству как к важному и уникальному периоду развития личности будущего гражданина.

## План реализации проекта

### Сентябрь. Профессия «массажист» (физкультурно-оздоровительное направление)

#### **Экскурсия в массажный кабинет детской поликлиники.**

*Цель:* познакомить детей с профессией массажиста, её значимостью в оздоровлении детей, формировать умения задавать вопросы, развивать наблюдательность, воспитывать навыки культурного поведения.

#### **Обучение детей точечному массажу.**

*Цель:* развивать потребность детей в здоровом образе жизни, формировать элементарные знания о строении своего тела.

#### **Дидактическая игра «Хорошо — плохо».**

*Цель:* формировать у детей потребность в соблюдении санитарно-гигиенических правил.

#### **Мини-исследование «Как моя мама помогла гимнасткам».**

*Цель:* выяснить, какие бывают виды массажа и когда он необходим человеку.

#### **Экспериментирование «Какой предмет можно назвать массажёром».**

*Цель:* развивать умения детей самостоятельно применять на практике имеющиеся знания, использовать предметы-заменители в игровых образовательных ситуациях.

#### **«Тропинка здоровья».**

*Цель:* составить схему массажа для стоп, развивать у детей способность планировать.

#### **Создание группового толкового словаря.**

*Цель:* развивать познавательную активность детей, расширять словарный запас, совершенствовать связную речь.

## Деятельность детей

Наблюдение за работой массажиста, самомассаж (точечный), рассматривание брошюр о видах массажа, придумывание новых правил к знакомым играм.

Детское мини-исследование «Как моя мама помогла гимнасткам»: чтение научно-популярной литературы, интервьюирование инструктора по физической культуре, родителей, сверстников; выпуск информационного бюллетеня.

## Деятельность родителей

Презентация профессии (рассказ, показ инструментов, ответы на вопросы детей), подбор литературы, иллюстраций, помощь в детских исследованиях, помощь в пополнении развивающей среды (изготовление атрибутов к сюжетным и имитационным играм), совместная игровая деятельность с детьми, участие в конкурсе по изготовлению нестандартных массажёров.

## Деятельность педагога

Индивидуальная консультация с Ольгой Александровной (мамой Егора), Анной Николаевной (мамой Лизы) о выборе формы презентации своей профессии, совместная игровая деятельность с детьми (сюжетно-ролевая игра «В поликлинике»), организация семейного конкурса по изготовлению нестандартных массажёров, изготовление дидактических игр, помощь в детских исследованиях, оформление «Толкового словаря группы».

## Образовательная среда

*Пополнение центра игры:* медицинские карты; талоны на приём; массажёры; бейджик с названием профессии; салфетки, баночки для крема; инструкции к массажу.

*Пополнение творческой мастерской:* мелкий бросовый материал; природный материал; ткань различной структуры.

*Обновление библиотеки:* спортивные буклеты; медицинские справочники; альбомы, словари; художественная литература о профессиях.

*Дидактические игры:* «Хорошо — плохо», «Наоборот», «Что сначала, что потом», «Морфологический ящик».

*Пополнение центра экспериментирования:* мелкие мячи из различного материала; галька, ракушки, песок; мешочки с разными видами круп; коврики из различных тканей.

## **Октябрь. Профессия «фотограф» (художественно-эстетическое направление)**

### **Интерактивная беседа «Моя профессия — фотограф».**

*Цель:* познакомить детей с профессией фотографа, историей изобретения фотоаппарата, развивать любознательность, формировать стремление к самостоятельной деятельности.

### **Выставка «Фотоаппарат. От прошлого к будущему».**

*Цель:* познакомить детей с различными видами фотокамер: простых и сложных, старых и новых; развивать интерес к технике (стремление изучить простейшие аппараты), творческое начало, самостоятельность.

### **Мастер-класс.**

*Цель:* познакомить с различными видами и жанрами фотографий; особенностями способов фотографирования.

### **Экспериментирование «Свет и тень».**

*Цель:* определить форму и положение тени от предмета в зависимости от места нахождения источника света.

### **Сочинение «Если бы не изобрели фотоаппарат».**

*Цель:* формировать у детей умение применять в игровых ситуациях метод фокальных объектов, анализировать и обобщать.

### **Самостоятельное детское исследование «Портрет моей мамы».**

*Цель:* сравнить фотографию и рисунок: найти общие и различные свойства объектов исследования, выявить отношение к фотографии и рисунку у сверстников.

## **Пополнение группового толкового словаря.**

*Цель:* развивать познавательную активность детей, расширять словарный запас, совершенствовать связную речь.

## **Фотоконкурс «Моя первая фотография».**

*Цель:* развивать творческие способности, повышать самооценку детей, получать удовлетворение от полученного результата.

### **Деятельность детей**

Рассматривание фотографий различных видов и жанров, работа в центре экспериментирования, имитационная игра «Фотосалон», работа в творческой мастерской «Мой фотоальбом», освоение правил новых дидактических игр «Составь портрет», «Найди по описанию», лото «Жанры фотографий», совместное со взрослыми оформление выставки-конкурса «Моя первая фотография», исследования, просмотр видеороликов о работе фотографа.

### **Деятельность родителей**

Рассказ о профессии фотографа, оформление выставок, оформление детских шкафчиков для раздевания фотографиями детей, проведение мастер-класса для детей, помощь в проведении экспериментирования, помощь в изготовлении атрибутов для игр.

### **Деятельность педагога**

Консультация с Юлией Вилоровной (мамой Вари) о форме проведения беседы с детьми и методах активизации дошкольников, организация и проведение конкурсов, пополнение развивающей среды, изготовление дидактических игр, помощь в детских исследованиях, оформление толкового словаря группы, организация познавательной деятельности детей.

### **Образовательная среда**

*Пополнение центра игры:* образцы фотографий; макеты фотокамер; материалы для оформления фона, составления композиций.

*Пополнение творческой мастерской:* калька; рамки; старые журналы; наборы для детского творчества; чёрная плотная бумага; трафареты для вырезания силуэтов.

*Пополнение центра экспериментирования:* настольная лампа с регулирующейся по высоте «ножкой», предметы круглой, кубической и конусной формы, белое полотно; папка исследователя.

*Пополнение библиотеки:* «Словарь вежливых слов»; фотоальбом «Летопись группы»; наборы фотографий по жанрам; информация из Интернета (печатный текст и иллюстрации) из истории фотографии; инструкции в картинках по изготовлению фоторамок, коллажей.

*Дидактические игры:* «Составь портрет». «На кого похож», «Найди по описанию», «Жанры фотографий».

## **Ноябрь. Профессия «репортёр» (коммуникативно-познавательное направление)**

**Презентация профессии (рассказ о работе репортёра газеты, её значимости для людей, живущих в нашем городе, знакомство с тиражной продукцией газеты «Знамя труда»).**

*Цель:* познакомить детей с профессией репортёра, её особенностями, современными техническими средствами, помогающими репортёру в работе; развивать речевую и познавательную активность дошкольников.

### **Имитационная игра «Репортёр».**

*Цель:* развивать умения задавать вопросы взрослым и сверстникам, анализировать полученную информацию, составлять короткие рассказы, подбирать иллюстрации по теме интервью, поощрять стремление детей соблюдать нормы этикета.

### **Моделирование игровой проблемно-практической ситуации «Составь репортаж».**

*Цель:* развивать умение детей пользоваться системным оператором (генетическая линия), составлять короткие рассказы на историческую тему.

### **Экскурсия в редакцию газеты «Знамя труда».**

*Цель:* познакомить детей с работой редакции (наблюдение за процессом подготовки номера газеты), людьми различных

профессий, работающих в редакции (главный редактор, корректор, выпускающий редактор, художественный редактор, корреспондент по работе с письмами читателей и др.); развивать умения задавать вопросы по интересующей теме, вести диалог.

### **Вёрстка макета газеты группы с логотипом «Знамя труда».**

*Цель:* совместно с сотрудниками редакции сверстать номер групповой газеты, познакомиться с техническими возможностями при подготовке макета.

### **Педагогическая сюжетная игра «Редакция».**

*Цель:* стимулировать детей к самостоятельному созданию игровой обстановки, способствовать использованию в игре сюжетосложение, проявлять инициативу в ролевом диалоге.

### **Дидактическая игра «Чьё предложение длиннее?».**

*Цель:* формировать умения детей составлять распространённые предложения, поддерживать интерес к изучению русского языка.

### **Экспериментирование «Какими чернилами пишет репортёр?».**

*Цель:* выяснить, какими жидкостями можно писать.

### **Экспериментирование «Как размножить письмо».**

*Цель:* найти способы копирования, не используя множительную технику.

### **Создание группового толкового словаря.**

*Цель:* развивать познавательную активность детей, расширять словарный запас, совершенствовать связную речь.

### **Выпуск сборника рассказов «Как я был репортёром».**

*Цель:* развивать умения детей составлять рассказы по воспоминаниям, отражать в речи своё эмоциональное состояние.

## Деятельность детей

Наблюдение за работой над выпуском газеты, интервьюирование, экспериментирование, игра, работа в творческой мастерской, решение проблемных ситуаций, сочинение рассказов и рифм, придумывание заголовков репортажей (определение основной мысли репортажа), рисование, рассказывание, фотографирование, выпуск газеты, чтение энциклопедий и художественной литературы, рассматривание газет и журналов.

## Деятельность родителей

Рассказ о профессии, демонстрация технических средств репортёра, организация экскурсии в редакцию газеты, помощь в пополнении предметно-развивающей среды (детские глянцевого журналы, газеты: цветные и чёрно-белые), записные книжки и т.п., помощь детям в составлении рассказов, репортажей и иллюстраций к ним, диктофон.

## Деятельность педагога

Консультация с Екатериной Сергеевной (мамой Кристины) о форме реализации проекта и методах взаимодействия с детьми, организация экспериментирования, помощь детям в вёрстке групповой газеты, создание игровых ситуаций, оформление сборника детских рассказов, изготовление дидактических игр, организация совместной с педагогом образовательной деятельности детей, помощь в оформлении толкового словаря группы, оформление наглядной информации для родителей.

## Образовательная среда

*Пополнение центра игры:* диктофон; блокноты; авторучки; фотоаппарат и т.д.

*Пополнение центра экспериментирования:* копировальная бумага; калька; газетная бумага; картон; перьевая ручка; краски различной густоты; чернила; молоко; настольная лампа.

*Пополнение творческой мастерской* атрибутами для имитационной игры «Редакция» (оформление заголовков репортажей, изготовление логотипа газеты, набор статей), набор плотной бумаги разного формата.

*Пополнение библиотеки* газетами и журналами.

Видеоролики о работе военных корреспондентов. *Дидактические игры:* «Чье предложение длиннее?», «Волшебное слово», «Чехарда».

## **Декабрь. Профессия «кондитер» (коммуникативно-познавательное направление)**

### **Экскурсия в кондитерский цех ЧП «Яковлев».**

*Цель:* познакомить детей с профессией кондитера, современными техническими средствами выпечки кондитерских изделий, объяснить необходимость соблюдения правил безопасного поведения, вызвать интерес к получению новых знаний, развивать аналитические способности.

### **Экспериментирование.**

1. С солёным тестом (в детском саду).
2. Из чего пекут печенье (дома).

*Цель:* выяснить, для чего используют солёное тесто, какие продукты отвечают за вкус выпечки.

### **Семейный конкурс кондитеров «Самое вкусное печенье».**

*Цель:* формировать у детей навыки совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, развивать умения пользоваться исследовательскими навыками в образовательных ситуациях, воспитывать потребность в соблюдении гигиенических навыков.

### **Детское исследование «Ягодная мозаика».**

*Цель:* выяснить, как можно изменить вкус печенья; найти простые способы украшения печенья ягодами.

### **Составление книги рецептов группы.**

*Цель:* развивать способности детей анализировать, сравнивать, классифицировать, планировать, навыки художественного оформления (ориентация на листе бумаги, использование различных техник оформления).

### **Развлечение «Ягодная мозаика».**

*Цель:* развивать познавательную активность детей, их фантазию, эмоциональную отзывчивость, умение радоваться успе-

хам сверстников, работать в команде, помогать и соперничать товарищам, формировать навыки рифмовать слова, придумывать короткие стишки (2 – 4 строки).

### **Круглый стол «Презентация печенья».**

*Цель:* развивать умения детей эмоционально представлять сверстникам результаты труда (своей семьи и собственные), давать адекватную оценку сверстникам, анализировать, делать простейшие умозаключения, воспитывать положительное отношение к труду.

### **Пополнение группового толкового словаря.**

*Цель:* развивать познавательную активность детей, расширять словарный запас.

### **Деятельность детей**

Наблюдение за работой кондитеров, интервьюирование работников цеха по интересующим вопросам; сюжетно-ролевая игра «В кондитерском цехе»; дидактические игры «Что лишнее», «Цепочка»; режиссёрская игра «У Мухи-Цокотухи в гостях»; придумывание правил в подвижной игре; работа в творческой мастерской: оформление книги рецептов, экспериментирование, самостоятельное исследование, чтение художественной литературы, разучивание стихов, работа в центре кулинарии.

### **Деятельность родителей**

Презентация профессии кондитера (рассказ, сравнение замеса теста вручную и с помощью техники, технология выпечки торта с начала до снятия пробы), помощь в изготовлении атрибутов для игр, участие в семейном конкурсе, помощь в составлении презентаций для круглого стола, экспериментирование в домашних условиях, помощь в составлении книги рецептов группы.

### **Деятельность педагога**

Консультация с Евгением Борисовичем (папой Олега) об организации экскурсии, составлении плана экскурсии, методах повышения интереса детей к новым знаниям и впечатлениям, организация детской деятельности в центрах активности, сов-

местное с детьми экспериментирование, оформление книги рецептов группы, организация и проведение семейного конкурса, помощь детям в исследованиях, проведение развлечения.

### **Образовательная среда**

*Пополнение центра игры:* три комплекта одежды кондитера; муляжи кондитерских изделий (из солёного теста); формочки, мерные стаканчики; мелкие фигурки для украшения и пр.

*Дидактические игры:* «Что лишнее», «Цепочка», «Данетка».

*Пополнение творческой мастерской:* мелкий бросовый материал; материал для изготовления муляжей в технике «папье-маше»; картинки из кулинарных журналов; фотографии; брошюратор, ламинатор.

*Пополнение библиотеки:* кулинарные журналы и газеты; художественная литература о профессиях кулинара, пекаря, кашевара.

Пополнение центра кулинарии различными формами для выпечки теста. Пополнение центра экспериментирования объёмными мерками для сыпучих и жидких веществ.

## **Январь. Профессия «продавец» (коммуникативно-познавательное направление)**

### **Экскурсия в магазин.**

*Цель:* познакомить детей с профессиями продавца, фасовщика, грузчика, кассира и другими профессиями работников магазина, формировать у детей понятия о коллективе, взаимовыручке, продолжать осваивать правила речевого этикета.

### **Работа творческой мастерской.**

*Цель:* изготовление атрибутов для игры (развитие мелкой моторики, творчества, умения решать противоречия, самостоятельности в выборе средств изобразительной и конструктивной деятельности, речевой активности).

### **Детское исследование «Базар — лавка — магазин».**

*Цель:* выяснить, откуда появилась профессия продавца, найти интересные исторические факты, сравнить работу продавца

в прошлом и настоящем (игра «Хорошо — плохо»), узнать значения незнакомых устаревших слов.

### **Дидактическая игра «Приходите за покупкой».**

*Цель:* развитие способностей анализировать, классифицировать, обобщать, формировать навыки количественного счёта, сравнивать предметы по количеству и качеству.

### **Экспериментирование «Куча-мала».**

*Цель:* выяснить, почему различные виды товаров необходимо хранить отдельно (мыло — конфеты, масло — ткани, хлеб — мячи).

### **Сюжетно-ролевая игра «Магазин».**

*Цель:* преобразовать представления детей в игровой опыт, формировать умения интегрировать в игру различные виды деятельности (в магазине работают кафетерий, комната матери и ребёнка и т.п.).

### **Развлечение «Магазин будущего».**

*Цель:* освоить метод фокальных объектов, развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмоционального расположения собеседника, использовать имеющиеся у детей знания в практических ситуациях, презентовать репортаж из магазина «Ассорти», создать эмоционально-комфортную обстановку.

### **Пополнение группового толкового словаря.**

*Цель:* развивать познавательную активность детей, расширять словарный запас.

### **Деятельность детей**

Наблюдение за работой продавца и людей смежных специальностей, составление репортажа (фотографирование, интервьюирование), экспериментирование, конструирование, рисование, изготовление рекламы магазина, игра с сюжетосложением, придумывание правил для дидактических и подвижных игр, исследования, работа со словарём, составление рассказов, чтение художественной литературы.

## Деятельность родителей

Организация экскурсий, домашнее экспериментирование (тяжелее — легче, больше — меньше (по объёму), равные по весу), помощь в подготовке «репортажей», семейная фотопрезентация «Мама и папа на работе», помощь в изготовлении атрибутов для сюжетных игр, пополнение творческой мастерской, библиотеки, участие в развлечениях.

## Деятельность педагога

Консультация с семьёй Горбачевых о форме организации экскурсии, выпуск ширмы «Экспериментируем дома», организация развивающей среды, совместная с детьми образовательная и игровая деятельность, помощь детям в фиксировании результатов исследований, составление сценария и проведение развлечения.

## Образовательная среда

*Пополнение игрового центра:* кассовый аппарат; калькулятор; вывески с названиями различных секций магазина; муляжи продуктов.

*Дидактические игры:* «Приходите за покупкой», «Что лишнее», «Кто работает в магазине», «Помоги Незнайке».

*Пополнение творческой мастерской:* старые журналы и газеты; природный материал; ватман.

*Пополнение центра экспериментирования:* плотно закрывающиеся прозрачные контейнеры; различные ткани; лимон; конфеты; кусок резиновой камеры; масло; кусок хлеба.

*Пополнение библиотеки:* набор иллюстраций по теме; выставка детской художественной литературы.

## Февраль. Профессия «кузнец» (художественно-эстетическое направление)

### Экскурсия в кузницу (конный двор).

*Цель:* презентовать профессию кузнеца (наблюдение за процессомковки, рассказ о старых и новых технологияхковки,

о физической силе кузнеца); формировать у детей ценностное отношение к предметному миру как результату труда.

### **Виртуальная экскурсия в Музей ковки (мемориальный музей А.И. Зимина в Балашихе).**

*Цель:* познакомить детей с произведениями искусства, выполненными кузнецами; способствовать пониманию детьми ценности искусства, освоению разнообразных эстетических оценок.

### **Презентация семейного исследовательского проекта «Кузнец: от прошлого к настоящему».**

*Цель:* познакомить детей с историей одной из старейших профессий, развивать познавательную активность, самостоятельность в суждениях, воспитывать уважение к труду взрослых.

### **Дидактическая игра «Составь узор».**

*Цель:* формировать умения создавать декоративные изображения различными техниками (от центра, симметрично, циклично и т.п.), планировать свои действия.

### **Детское исследование «Почему подкова приносит счастье?».**

*Цель:* выяснить, откуда появилось примета о подкове.

### **Экспериментирование «Какой материал безопаснее?».**

*Цель:* развивать умения детей анализировать, сравнивать, придумывать ситуации для экспериментов.

### **Мастер-класс «Кузнец и художник».**

*Цель:* развивать интерес детей к творческому экспериментированию, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

### **Выпуск книги детских размышлений «Если бы я работал кузнецом...».**

*Цель:* формировать умения детей выделять отличительные признаки профессии, качества, которыми должен обладать профессионал, составлять рассказы-рассуждения.

## **Выставка детских работ «Эскиз для кузнеца».**

*Цель:* развивать у детей желание познавать искусство во всех его формах, осваивать изобразительную деятельность, умение адекватно оценивать свои работы и работы сверстников.

## **Составление комплекса упражнений «Хочу быть сильным».**

*Цель:* формировать потребность детей в ежедневном выполнении утренней гимнастики, посещении спортивных секций и кружков, в здоровом образе жизни.

### **Деятельность детей**

Наблюдение, беседа, придумывание игровых ситуаций, экспериментирование, исследования, чтение художественной литературы, работа в творческой мастерской: рисование, лепка, конструирование из тонкой проволоки, презентация исследовательской деятельности, составление рассказов, оформление «Книги размышлений».

### **Деятельность родителей**

Организация экскурсий, поиск информации в Интернете, помощь в организации предметно-развивающей среды (подбор научно-популярной и художественной литературы, материалов для экспериментирования, предметы для безопасного наблюдения и экспериментирования (очки, перчатки, головной убор), подготовка семейного исследования.

Родители также помогают оформить «Книгу размышлений», проводить зарядки.

### **Деятельность педагога**

Консультация с Василием Олеговичем (папой Кирилла) о форме проведения экскурсии и презентации профессии, соблюдении правил безопасности для дошкольников, организация развивающей среды, организация совместной образовательной с детьми деятельности, помощь в детских исследованиях, оформление «Книги размышлений». Организовывает выставку творческих работ, выпускает фотогазету по итогам проекта.

## Образовательная среда

*Пополнение игрового центра* наборами «инструментов» (молот, плоскогубцы и т.п.).

*Дидактические игры:* «Составь узор», «Хорошо — плохо», «Кто спрятался», «Повтори узор», «Данетка».

*Пополнение центра экспериментирования:* средства индивидуальной защиты; металлические пластинки разной толщины; полоски пластмассы, бумаги, фольги, ткани, клеёнки, дерева.

*Пополнение библиотеки:* наборы фотографий и открыток; проспекты; энциклопедии; материалы из Интернета. *Пополнение творческой мастерской:* пластика; пластилин; плотная бумага; трафареты.

## Март. Профессия «фармацевт» (коммуникативно-познавательное направление)

### Экскурсия в аптеку.

*Цель:* познакомить детей с работой фармацевта, развивать их познавательную активность, формировать умение чётко формулировать вопросы по интересующей теме, способствовать проявлению субъектной позиции в общении со взрослым и сверстниками, воспитывать потребность в соблюдении общепринятых норм.

### Сюжетно-ролевая игра «Аптека».

*Цель:* формировать умения детей распределять роли, соблюдать правила игры, использовать предметы-заместители, развивать речевую активность.

### Экспериментирование «Растворимость твёрдых веществ».

*Цель:* выяснить, какие вещества (соль, сахар, мел, речной песок, глина, сено и т.д.) растворяются в воде, сравнить скорость полного растворения веществ в холодной и тёплой воде, при механическом воздействии; развивать познавательный интерес; формировать умения делать простейшие умозаключения на основе наблюдений.

### **Детское исследование «Зелёная аптека».**

*Цель:* выяснить лечебные свойства знакомых растений, составить каталог полезных растений.

### **Семейный исследовательский проект «Осторожно, таблетки!».**

*Цель:* выяснить, какую пользу и какой вред могут принести лекарства; выпустить бюллетень «Это должен знать каждый!».

### **Образовательная ситуация «Витамин и Витаминка».**

*Цель:* познакомить детей с источниками витаминов в продуктах питания, формировать потребность в здоровом образе жизни (сбалансированное питание).

### **Спектакль «Айболит».**

*Цель:* развивать речевое творчество (изменение сюжета сказки), режиссёрские и актёрские способности, умение взаимодействовать со сверстниками и младшими дошкольниками.

### **Исследование «Лучше не болеть».**

*Цель:* формировать потребность в здоровом образе жизни, узнать о формах закаливания организма.

### **Пополнение группового толкового словаря.**

*Цель:* развивать познавательную активность детей, расширять словарный запас.

### **Деятельность детей**

Наблюдение за работой фармацевта, условиями хранения готовых лекарственных форм, травяных сборов, веществ для изготовления лекарств, интервьюирование сотрудников аптеки, экспериментирование, игра, придумывание новых игровых ситуаций, работа в творческой мастерской по изготовлению атрибутов к играм, исследования, чтение художественной литературы, придумывание сценария спектакля, постановка «Айболит» с изменением сюжета, активная речевая деятельность, составление «закаливающих дорожек».

## Деятельность родителей

Организация экскурсий, помощь в сборе информации о профессии, закаливании, подбор комплекса закаливающих процедур для дошкольников, помощь в изготовлении атрибутов для игр, театрализованных постановок, помощь в пополнении библиотеки, центра экспериментирования, организация совместной с детьми исследовательской деятельности.

## Деятельность педагога

Консультация с Ольгой Александров ной (мамой Вероники) об организации экскурсии в аптеку, организация развивающей среды, организация совместной образовательной с детьми деятельности, помощь в подготовке презентаций детских исследовательских проектов.

Педагог придумывает и изготавливает дидактические игры, помогает в написании сценария и постановке спектакля, оформляет схемы закаливания для самостоятельной детской деятельности.

## Образовательная среда

*Пополнение игрового центра* атрибутами для игр «Аптека», «Больница», «Семья».

Пополнение библиотеки буклетами и наборами открыток по теме. Пополнение творческой мастерской материалами для изготовления масок, афиш.

*Пополнение центра экспериментирования:* прозрачные колбы; вещества для экспериментирования; часы с секундной стрелкой; лупы.

*Пополнение центра физкультуры:* схемы закаливания; дорожки с новыми предметами для массажа стоп, ладоней (дорожки с бусинами, сушёными крупными семенами, бисером, коврики с крупным и мелким ворсом); рукавички для самомассажа.

*Дидактические игры:* «Исправь ошибку», «Где спряталась Витаминка?», лото «Профессии», «Лишнее слово».

## **Апрель. Профессия «водитель» (коммуникативно-познавательное направление)**

### **Презентация профессии «водитель» (рассказ, экскурсия к грузовой машине).**

*Цель:* познакомить детей с профессией водителя, развивать познавательную активность, формировать представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Дидактическая игра «Водитель».**

*Цель:* определить по описанию, каким транспортным средством управляет водитель (такси, троллейбус, поезд и т.д.).

### **Сюжетно-ролевая игра «Автошкола».**

*Цель:* развивать умения самостоятельно ставить и решать игровые задачи, поддерживать интерес к игре с продолжением сюжета, формировать потребность в соблюдении правил дорожного движения.

### **Экскурсия к перекрёстку.**

*Цель:* наблюдать за движением транспорта в нашем городе (троллейбусы, автобусы, легковые и грузовые автомобили, мотоциклы), работой светофора, ГИБДД; развивать умение анализировать ситуацию, формировать навыки пешехода.

### **Моделирование игровой проблемно-практической ситуации «Авторалли».**

*Цель:* развитие мыслительных способностей детей, творческого потенциала, умения применять имеющиеся знания в решении противоречий.

### **Экспериментирование «Слово за слово».**

*Цель:* выяснить, как образуются слова, обозначающие названия профессий.

### **Выставка «Моя коллекция авто».**

*Цель:* развивать интерес к новым знаниям, формировать коммуникативные навыки, речевое творчество.

## **Имитационная игра «Я — изобретатель».**

*Цель:* развивать конструктивные умения и навыки детей, их коммуникативные способности (придумывание транспортных средств с использованием фантазийных приёмов ТРИЗ — РТВ, презентация авторской работы), умение адекватно оценивать результаты деятельности сверстников.

### **Деятельность детей**

Работа в творческой мастерской по изготовлению атрибутов к играм, инструкций по ПДД, экспериментирование со словами, игра, фантазирование, конструирование, наблюдение, чтение художественной литературы, решение проблемных ситуаций, сочинение рассказов и составление презентаций, оценивание результатов деятельности сверстников, помощь в оформлении выставки, разучивание песен о шофёрах.

### **Деятельность родителей**

Организация экскурсий, встречи с работниками патрульно-постовой службы, помощь в изготовлении атрибутов к играм, оформление выставки, помощь в пополнении центров интеллектуального развития (дидактические, настольно-печатные игры по ПДД, профессиям, конструкторы), организация совместной игровой деятельности, подбор видеоматериалов о различных видах транспорта.

### **Деятельность педагога**

Консультация с Игорем Владимировичем (папой Вани), водителем грузовой машины, и Валерием Павловичем (папой Алёны), инспектором ГИБДД, о формах реализации проекта и методах взаимодействия с детьми, пополнение центров активности, организация непосредственно образовательной деятельности с детьми, изготовление дидактических игр, совместное с детьми экспериментирование, создание игровых проблемных ситуаций, оформление выставки творческих работ детей.

### **Образовательная среда**

*Пополнение игрового центра:* атрибутами к сюжетным играм «Автошкола», «Еду к морю», «Магазин»; игрушки — авто различного назначения (автобус, скорая помощь, пожарная машина, полицейская и т.д.).

*Пополнение творческой мастерской:* картонные коробки разного размера; пластмассовые и металлические крышки; краскопульт; наклейки; самоклеющаяся бумага; клей разных марок и назначений и т.д.

Пополнение центра конструирования наборами конструкторов разных видов.

*Дидактические игры:* «Водитель», «Ехали медведи» (ТРИЗ), «Транспортное лото», «Дойди до школы по правилам», «Что лишнее?».

*Пополнение библиотеки:* буклеты о разных марках автомобилей; художественная литература; серия картин «Виды транспорта».

## **Май. Профессия «строитель» (коммуникативно-познавательное, художественно-творческое направление)**

### **Презентация профессии**

Рассказ о каменщике, плотнике, отделочнике и т.д., фотовыставка «На стройке».

*Цель:* познакомить детей с профессией строителя, с новыми техническими средствами строительства, воспитывать уважительное отношение к труду, вызвать чувство гордости за человека труда.

### **Экскурсия по одной из городских улиц.**

*Цель:* развивать наблюдательность, способность анализировать (новые и старые постройки, сходства и отличия во внешнем оформлении), определять: каким домам необходима реставрация, развивать познавательную активность.

### **Детское исследование «Что нам стоит дом построить».**

*Цель:* выяснить, какие профессии можно называть строительными.

### **Дидактическая игра «Цепочка», «Что лишнее» (ТРИЗ).**

*Цель:* развивать коммуникативные и мыслительные способности детей.

### **Конструктивная игра «Строитель».**

*Цель:* развивать у детей способность планировать, взаимодействовать со сверстниками в игровой деятельности.

### **Экспериментирование «Дом для Барби».**

*Цель:* изучить крепёжные качества различных веществ (клей, пластилин, глина, мука, скрепки, скобки и т.д.).

### **Имитационная игра «Я — архитектор».**

*Цель:* развивать творческие способности детей, способности планировать и рассуждать, составлять описательные рассказы.

### **Дидактическая игра «Узоры из кирпичей».**

*Цель:* развивать творческие способности детей, умение классифицировать предметы по нескольким признакам, составлять симметричные и повторяющиеся узоры.

### **Просмотр м/ф «Теремок», «Как мышонок пел песенку».**

*Цель:* формировать умения давать оценку поведению мультгероев.

### **Развлечение «Замок из песка».**

*Цель:* систематизировать знания детей о труде строителей, воспитывать бережное отношение к продуктам труда взрослых, развивать эмоциональную отзывчивость.

### **Коллективная работа «Город будущего».**

*Цель:* развивать конструктивные способности детей, умение работать в коллективе (считаться с мнением товарищей, объяснять свою позицию), радоваться за успехи товарищей.

## **Деятельность детей**

Придумывание новых правил для дидактических и имитационных игр, загадок, наблюдение, исследование, экспериментирование, игра, конструирование, чтение художественной литературы, оформление альбома архитектора, видеопросмотры.

## Деятельность родителей

Рассказы о строительстве в семье (дом, дача, гараж и т.п.) с просмотром семейных фотографий, помощь в детских исследованиях, пополнение образовательной среды (наборы для конструирования, наборы иллюстраций «Старый город», «Черёмушки», «Узоры над окнами»), подбор художественной литературы, видеоматериалов, помощь в оформлении макета «Город будущего», участие в празднике.

## Деятельность педагога

Консультация с Владимиром Андреевичем (папой Андрея) о форме проведения презентации и организации имитационных игр, пополнение предметно-развивающей среды, организация образовательной деятельности детей, подготовка и проведение развлечения, изготовление дидактических игр, организация экскурсии.

## Образовательная среда

*Пополнение центра игры:* наборы конструкторов; каски; «строительный инструмент»; макет подъёмного крана; схемы построек; бейджики с названием строительных профессий; коробки из-под обуви.

*Пополнение центра экспериментирования:* скрепки; скобки; клей; пластилин; мука, вода; картонные и пластмассовые коробки; ножницы.

*Дидактические игры:* «Цепочка», «Что лишнее?», «Узор из кирпичей».

*Пополнение творческой мастерской:* чертёжные инструменты; трафареты узоров; прямоугольники из картона (белые и красные).

*Пополнение библиотеки:* энциклопедии; подбор книг серии «Сделай сам»; гляцевые журналы о дизайне.

Мультфильмы. Планшет для составления макета «Город будущего».