

## ИГРА В РАЗВЕДЧИКОВ

Я проводила выставку детского творчества. Для нас стало традиционным один раз в четверть показывать поделки учащихся. Так вот, сегодня в группе экскурсантов малыши 5–6 лет, подготовительная группа. Они с интересом рассматривают работы. Любопытные глаза скользят от одной поделки к другой. Им всё интересно, ведь они попали в удивительный мир творчества.

Познакомив ребят с выставкой, даю время для самостоятельного просмотра. Детишки разошлись в разные стороны. Один замер около роботов, другой — у куклы, третий — у макета древней Москвы. Я внимательно наблюдаю за ребятами, за их реакцией, одновременно отвечаю на вопросы и обвожу взглядом выставку.

Проходя мимо экспозиции, вижу пустое место и понимаю, не хватает мягких игрушек: маленьких белых мышат, сшитых из синтепона. Внимательно осматриваю всю экспозицию. Ну да, верно, забавные мышата исчезли. Что делать? Как их найти? Ведь они такие маленькие, что их можно спрятать куда угодно. Собираю детишек в кружок. Спрашиваю:

— Ребята, никто не видел маленьких мышат?

В ответ молчание. Ясные светлые доверчивые глаза смотрят в мою сторону, словно утверждая «Я ничего не брал!». Как быть? Как не навредить тем мальчишкам и девчонкам, которые не могли это сделать? Как не заронить в душу маленького человечка сомнение? Как не потерять доверие и авторитет? Решение пришло совершенно неожиданно. Игра, вот что мне может помочь.

— Знаете что, — говорю я. — Давайте поиграем в разведчиков.

Ребята радостно загалдели.

— Ура! Мы разведчики!

— Даю задание. Из мышшиной норки сбежали три маленьких непослушных мышонка. Они воспользовались моментом, пока мама спала, решили познакомиться с окружающим миром. По всей вероятности малыши пошли знакомиться с городом Мастеров, в котором вы находитесь. Им всё интересно. Но они не знают, что их подстерегает опасность. Лохматый и чёрный кот, который гуляет по крыше, летающая сова зорким взглядом наблюдает за ними.

Глаза ребят внимательно скользят по экспозиции, находят кота и сову.

— Вон-вон они! — указывают пальцами дети.

— Так вот, — продолжаю я, — нам надо найти этих маленьких проказников. И вернуть их маме, которая очень волнуется и переживает.

— Чтобы не случилось беды, объявляю розыск. Лучшего разведчика ждёт награда.

Ребята рассыпались по залу. Ползают на коленках, заглядывают в самые укромные уголки. Я делаю вид, что тоже ищу мышат, а сама незаметно наблюдаю за ними.

Мой взгляд остановился на Яне. Меня насторожило её поведение. Странно, она будто бы искала мышат, но по всему было видно — они у неё. Почему я это поняла? По её растерянности, волнению. В ней боролись четыре чувства.

Первое — желание взять этих симпатичных мышат домой. Ведь никто не видел, как она положила их в карман. Детей было много, мог взять каждый из них.

Второе — чувство сострадания и жалости. Ведь авторы работ очень расстроятся, не найдя своих работ в экспозиции. Да и мышата не вернуться домой к маме.

Третье — ей хотелось стать лучшей разведчицей и получить награду. Четвёртое — её могут обвинить в воровстве. Но третье желание взяло верх над другими. Тихо опустившись на ко-

лени, Яна сделала вид, что ищет мышат за шторками окна. А сама незаметно вынула игрушки из кармана и положила их под батарею. Встав, огляделась, никто не смотрит. Сделала вид, что активно ищет мышат. И вдруг радостный крик:

— Нашла, я нашла мышат. Они хотели выйти на улицу. Но я их вовремя остановила. — Яна показала указательным пальцем на батарею.

— Вот они, вот!

Со всех сторон к ней побежали ребята.

— Татьяна Григорьевна, Татьяна Григорьевна, мышата нашлись!

— Молодец! — сказала я. — Ты лучший разведчик, и мы вручаем тебе приз.

Я протянула руку, сжатую в кулак, в сторону Яны. С замиранием сердца девочка следила за движением моей руки. Я разжала пальцы, и все увидели: на моей ладони сидел точно такой же маленький белый мышонок, которого я приготовила заранее для самого любознательного посетителя. Теперь этот приз смотрел чёрными глазками на Яну.

— Это тебе, — сказала я. — Ты молодец, что вернула мышат маме.

В глазах Яны блеснули слёзы.