

Наталья Юрьевна Богаткина,

учитель-логопед высшей категории, МБДОУ № 350,

г. Казань, Республика Татарстан

Алла Анваровна Ужегова,

инструктор по физической культуре первой категории,

МБДОУ № 350, г. Казань, Республика Татарстан

ИНТЕГРАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОУ

Роль движений чрезвычайно велика. От работающих мышц импульсы постоянно поступают в мозг, стимулируя центральную нервную систему и тем самым способствуя её развитию. Чем более тонкие движения приходится осуществлять ребёнку и чем более высокого уровня координации движений достигает он, тем успешнее идёт процесс его психического и речевого развития.

Ни для кого не секрет, что сочетание речи и движения является очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков у детей. Укрепляется артикулярный аппарат детей, развивается фонематический слух, формируется культура речи. Дети учатся вслушиваться в слова, звуки, слышать составные части слова, развивается умение контролировать свою речь. Развиваются детские эмоции, которые повышают интерес к занятиям и речи. Поэтому успешное преодоление речевого недоразвития возможно только при условии тесной взаимосвязи в работе учителя-логопеда и инструктора по физической культуре. Приоритетное направление деятельности нашего учреждения — физическое развитие, коррекция речевых отклонений у детей старшего дошкольного возраста.

Цель: коррекция речевого развития детей с помощью развития, воспитания и коррекции двигательной сферы.

Задачи:

1. Развитие сенсорного уровня детей старшего дошкольного возраста, организации их речи и движений. Оптимизация мышечного тонуса. Релаксация. Формирование речевого и физического дыхания. Работа по развитию моторики: общей; мелкой; лицевой и артикуляционной.
2. Закрепление познавательного-речевого и грамматического материала.
3. Предупреждение нарушения зрения детей посредством здоровьесберегающих упражнений (зрительная гимнастика).

Основные направления: оздоровительное, физическое, коррекционное.

Было решено применять следующие коррекционно-оздоровительные виды деятельности.

Общеразвивающие упражнения позволяют укреплять опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы, развивать координацию движений общей моторики и двигательную память, формировать правильную осанку. Они подбираются с учётом лексической темы или в форме игры с речевым сопровождением. *Артикуляционная гимнастика* проводится в виде артикуляционных сказок с целью развития функций речедвигательного аппарата, усвоения верных артикуляционных поз и преодоления трудностей переключения с одного положения языка на другое. *Пальчиковая гимнастика* для тренировки пальцев и кистей рук, развития «ручной умелости», стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга подбирается с учётом лексической темы, с речевым сопровождением. *Дыхательная гимнастика* способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развития продолжительности выдоха, его силы и плавности. *Зрительная гимнастика* включает в себя упражнения по профилактике нарушения зрения. *Речевые игры* на закрепление лексико-грамматического материала, проходимого на фронтальных логопедических занятиях. *Оздоровительно-развивающие игры* применяются для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям. *Релаксация* включает в себя упражнения на расслабление мышц рук, ног, лица, шеи, туловища, снятие мышечного и эмоционального напряжения.

Занятия были разработаны в виде игры-путешествия. Они объединены одним сюжетом, чтобы дети воспринимали их

скорее как развлечение, а не как обучение. В гости к детям приходят разные персонажи. Они выполняют задания и упражнения вместе с детьми, пытаются разобраться с понятиями. Помогая им справиться с заданиями, ребята стараются выполнять всё максимально хорошо, пытаются быть примером.

Занятия рационально сочетают статические и дидактические нагрузки, что особенно важно для детей с нарушением речи, которым необходимы частая смена деятельности, закрепление и повторение пройденного материала. Анализ результатов позволяет рекомендовать подобные виды коррекции для интегрированной работы учителей-логопедов и инструкторов по физической культуре.

Координационно-подвижные игры

В логоритмике много игровых моделей, соединяющих речь и движение, главную роль в них играет ритм.

Ценность этих игр заключается в том, что они, во-первых, развивают двигательные способности, память, чувство ритма, речевое интонирование; во-вторых, учат ребёнка ощущать своё тело и управлять им; сотрудничать.

«Карусель»

Игру проводит логопед.

Еле-еле, еле-еле. Закрутились карусели! *(Дети идут по кругу, держась за карусель.)*

Карусель, карусель, ждёт она своих друзей!

Все скорей сюда садитесь

И на ней вы покрутитесь.

Ой, ребята, подул ветерок. *(Дети идут по кругу, держась за карусель.)*

Ветер подул и вот *(Звучит шум ветра.)*

Слышен тихий свист кругом «с-с-с». *(Дети идут по кругу, держась за карусель, и произносят «с-с-с».)*

А в ответ шуршит листва «ш-ш-ш».

(Дети идут по кругу, держась за карусель, и произносят «ш-ш-ш».)

Дерзкий ветер налетел!

Спрячемся, друзья, получше
От дырявой серой тучи.
Все под крышей мы сидим.
Капля первая упала, кап. *(Звучит шум дождя.)*
И вторая прибежала, кап.

Ах, какое приключение на полянке видим мы. *(На карусель высыпаются мелкие разноцветные шарики, дети поднимают карусель, шарики рассыпаются, звучит спокойная музыка.)*

Дождь «конфетно-разноцветный»!

Вы конфеточки берите и ко мне подходите, расскажите, почему взяли именно ту жёлтую или синюю, может, красная оказалась милою. *(Дети объясняют, почему они выбрали именно этот цвет.)*

«Тучка»

Музыкально-ритмическое упражнение на степях проводит инструктор по физической культуре.

Звучит песня «Тучка».

Туча по небу гуляла, с ветерком она играла,
Капли капель роняла, тёплым ласковым деньком.
(Дети под музыку выполняют музыкально-ритмическое упражнение.)

Пальчиковые игры

Оригинальны и интересны тем, что представляют собой мини-атюрный театр, где актёры — это пальцы.

Пальчиковые игры:

- развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность;
- увеличивают реактивность (ввиду быстроты смены движений);
- повышают общий уровень организации мышления ребёнка.

«Паучина»

Игру проводит логопед. Дети исполняют песенку «Паучина» и плетут паутину.

Паук-паучина паутину сплёл.
 Вдруг закапал дождик, паутину смыл.
 Вот солнце вышло, стало подсыхать.
 Паук-па-у-чи-на трудится опять.

Плести паутинку можно пальцами. Для этого понадобятся небольшие цветные резинки. Предоставьте детям возможность пофантазировать над резинками в парах, в группах. Попросите их не запутывать резинки, а неторопливо перемещая руки, останавливаться и показывать узор.

«Муха жу-жу»

Игру проводят логопед и инструктор по физической культуре. Игра проводится на фитболах, дети одевают на пальчики каждой руки изготовленных на колечках мух.

Муха всё летает, вьётся надо мною,

Я боюсь её спугнуть, не могу даже моргнуть. *(Звучит песенка про муху жу-жу, дети, сидя на фитболах, выполняют упражнения на мячах и одновременно руками.)*

Обеспечение психологического благополучия

В процессе развития коммуникативных навыков особое внимание должно уделяться формированию личностных качеств детей, их чувствам, эмоциям.

Содержание деятельности должно быть направлено на воспитание у детей уважительного отношения к себе и окружающим, умения пойти на компромисс в нужной ситуации.

Логопед: У меня в руках солнышко совсем не случайно, именно созерцание жёлтого цвета обеспечивает организму равновесие, создаёт гармоничное отношение к жизни, повышает самооценку. Этот цвет полон оптимизма и радости.

Жёлтый стимулирует интеллект и общительность. Он связан с умственными способностями. Именно в светлое время суток наш детский сад наполняется ребятишками, которые очень любят рисовать, решать задачки и играть в умные игры. Хотите, сыграем в игру, которая называется «Самое дорогое на свете»?

Был в Жёлтой стране один загадочный жёлтый замок. И была в этом замке таинственная жёлтая дверь. Никто не знал, что находится за этой дверью, потому что ключ от неё давно был утерян. Но однажды появился в Жёлтой стране таинственный незнакомец, а в руках у него был жёлтый ключ как раз от этой двери. Открыл незнакомец жёлтую дверь и увидел, что там находится самое дорогое, что есть на свете.

Как вы думаете, что увидел незнакомец за дверью?

За дверью — зеркало. Я и есть самое дорогое, что есть на свете! Вы не должны забывать об этом.

Рисование на зеркалах под песню «Чудо-зеркальце» М.Л. Лазарева.

Коммуникативный танец «Ой-ра» — принятие партнёра как друга — проводят логопед и инструктор по физической культуре.

Мы сначала будем топать. Хлопать, бегать, танцевать.

А потом мы улыбнёмся,

Топнем, хлопнем, повернёмся. И продолжим всё опять!