

Елена Всеволодовна Бирюкова,

музыкальный руководитель, «Детский сад «Медвежонок», г.Надым

Оксана Анатольевна Леонова,

логопед, «Детский сад «Медвежонок», г.Надым

ФЕЯ МУЗЫКИ В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ

Цели: развитие у детей умения выражать свои мысли, чувства посредством музыки, речи и движения.

Задачи:

- развивать способность детей слышать «музыку природы»;
- развивать слуховое восприятие, творческое воображение, чувство ритма, звуковысотный слух, индивидуальность детей через игру, музицирование, движение и речь;
- активизировать творческий поиск ребёнка через собственные формы общения с музыкой;
- учить находить способы перевода речевого звукоподражания в звуки;
- совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах;
- воспитывать интерес к музицированию, любовь к природе, коммуникативные навыки;
- развивать и обогащать словарь ребёнка.

Словарная работа: «дирижёрская палочка», «дирижёр», «шуршащие» звуки, «хрустальные» и «стеклянные» звуки, «снежный балет», «белая кутерьма», «шаловливые сосульки», «творчество», «гармония», «оркестр».

Музыкальный зал разделён условно с помощью оформления на 4 сектора по временам года.

Предварительная работа:

- разучивание стихотворений;
- слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года»;
- разучивание текстов «Шаловливые сосульки», «Что делать после дождика?»;

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ИСКУССТВУ

- изготовление с родителями самодельных шумовых инструментов;
- беседы.

Материал к занятию: музыкальные сувениры (коробочки по временам года для дидактических пособий); ширмы с карманами по временам года; ширма с карманами для музыкальных инструментов; музыкальное оформление; посылка от Феи музыки; цветы (веточка сирени, мимозы, ландыша); бутылочка с «волшебной водой»; дирижёрская палочка; серпантин.

Материал для самостоятельной творческой деятельности: музыкальные и самодельные шумовые инструменты; деревянные палочки для отстукивания ритма; «карандаши» Мороза (блестящие палочки); платочки; шуршунчики (бумага, киндеры, целлофан); разноцветные карандаши.

Ход занятия

Дети заходят в зал.

Музыкальный руководитель: Что за гости к нам спешат?

Вижу я своих ребят.

Проходите все сюда. Все на месте?

Дети: Да!

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте поприветствуем друг друга вот так (*показ педагога*).

Мы шагаем в круг, в круг,
Каблучками стук, стук,
Покружились, покружились
И друг другу поклонились.

Дети проговаривают и выполняют движения.

Игра с именем «Я здесь»

Музыкальный руководитель поёт имя ребёнка, а ребёнок отвечает «Я здесь», затем этот ребёнок поёт имя другого и так далее.

Музыкальный руководитель: Вот мы поприветствовали друг друга, познакомились, теперь можно исполнить парный танец.

Воспитатель показывает детям волшебный мешочек.

Логопед: Ребята, посмотрите, этот волшебный мешочек прислала нам Фея музыки. Давайте посмотрим, что в нём лежит? Какой-то диск и палочка. Письма нет, а диск не прочтёшь.

А вдруг что-то случилось? (*Ответы детей, что диск можно послушать или посмотреть.*) Правильно, давайте присядем на стульчики и слушаем его.

Звучит запись на диске.

Голос: В нашем зале тишина,
 Всё вокруг молчит,
 Будто всё, что окружает, тихо-тихо спит.
 В тишину вы окунитесь и послушайте её,
 Ведь и в ней бывают звуки, словно тишина поёт.

Музыкальный руководитель: Послушаем тишину.

Звучат отрывки из разных времён года — звуки природы.

Музыкальный руководитель: Какие звуки вы услышали? (*Ответы детей: дождь, пение птиц, шелест листьев, метель...*)

Логопед: Да, это звуки зимы, ведь зимой поют птицы, бегут ручьи, капают сосульки?

Музыкальный руководитель: Ребята, разве (имя воспитателя) права?

Дети: Нет.

Музыкальный руководитель: Все эти звуки могут звучать в одно время года?

Дети: Нет.

Музыкальный руководитель: Что же могло случиться со звуками природы?

Дети: Они перемешались и потеряли своё время года.

Логопед: Я поняла, Фея музыки хотела нам сказать, что все звуки заколдовались и перепутались, и нужно их расколдовать, чтобы они вернулись в своё время года.

Музыкальный руководитель: Она нам передала волшебную музыкальную палочку, дирижёрскую палочку.

А что такое — «дирижёрская палочка»?

Дети: Это палочка человека, который управляет оркестром.

Музыкальный руководитель: Пора нам помочь нашей Фее музыки.

Три раза палочкой взмахну и музыку я позову.

Звучит фрагмент произведения «Осенняя песня» П.И. Чайковского.

Музыкальный руководитель: Ребята, какая прекрасная музыка, правда? В царство какого времени года нас привела дирижёрская палочка?

Дети: Осень.

Дети идут в первый сектор «Осень».

Работа с логопедом на стульчиках.

Ребёнок читает любое стихотворение об осени.

Игра «Назови правильно» (образование прилагательных от существительных).

Лист дуба — дубовый лист, лист березы — берёзовый и т.д.

Музыкальный руководитель: Послушайте, на что похож этот звук? (*Шелестит бумагой.*)

Дети: Шелест листочков.

Музыкальный руководитель: Ребята, у каждого листочка есть свой звук, своя мелодия.

Дети берут разные шуршащие предметы: бумагу, фантики, киндеры-шуршунчики, пакетики, самодельные маракасы.

Музыкальный руководитель: Давайте устроим осенний листопад.

Дети шуршат то громко, то тихо.

Музыкальный руководитель:

Есть много разных дожδικов у кладовой природы,

Есть много разных дожδικов, но нет плохой погоды.

Возьмём палочки в «осеннем сувенире» и сыграем разную музыку дождя.

(Имя ребёнка) сыграй свою музыку дождя на музыкальных палочках.

А теперь все вместе проговорим и сыграем на ритмических палочках:

- Дождик, дождик пуще, дадим тебе гущи;
- Дождик, дождик-капелька, водяная сабелька;
- Дождик кап, дождик кап, то сильней, то тише;
- Сколько знаю я дождей, сосчитайте поскорей;
- Ливень, ливень, ливень, ливень — ливень льёт как из ведра.

Итоговые вопросы: Какое время года осень? Она может быть золотая...

Дети: Разноцветная, яркая, пасмурная...

Музыкальный руководитель: Какие осенние звуки мы распутали и вернули в это время года?

Дети: Дождь, шелест листочков.

Логопед: Ну что, я думаю, Фея музыки довольна нами.

Музыкальный руководитель: Наша волшебная палочка ведёт нас дальше. Слышите музыку?

Звучит фрагмент произведения П.И. Чайковского «Времена года».

Музыкальный руководитель: В царство какого времени года она нас приглашает?

Дети: Зима.

Логопед: Давайте закроем глазки и представим красоту зимнего леса. Зимой всё покрыто белым пушистым снегом.

Ребёнок (по выбору логопеда) рассказывает стихотворение о зиме.

Логопед: Давайте поиграем с этим словом.

Игра «Доскажи словечко»

Тихо, тихо, как во сне, падает на землю... (*снег*)

С неба всё скользят пушинки — серебристые... (*снежинки*)

На посёлки, на лужок всё снижается... (*снежок*)

Вот веселье для ребят — всё сильнее... (*снегопад*)

Все бегут наперегонки, все хотят играть в... (*снежки*)

На снегу-то, посмотри — с красной грудкой... (*снегири*)

Словно белый пуховик нарядился... (*снеговик*)

На какое слово похожи все слова, которые вы добавляли? (*Снег.*)

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, что лежит в зимнем сувенире — это карандаши Мороза.

Мы в руки карандаш возьмём и им мы рисовать начнём.

«Карандаши Деда Мороза»

На 1-ю часть музыки дети бегут по кругу, качая палочками.

На 2-ю часть — рисуют в воздухе свои узоры, трут их ладошками, стучат, катают по полу.

На паузу дети выкладывают узор из своих палочек.

Под музыку рассматривают и с окончанием музыки берут палочки.

На повторение музыки делают один общий узор из палочек.

Педагог фотографирует и предлагает отправить её Деду Морозу.

Звенит колокольчик, педагог читает стихотворение и раздаёт музыкальные инструменты.

Музыкальный руководитель:

Музыка ветра, зимняя песня
Слышится снова, чуть свет.
Кружат снежинки, поёт колокольчик,
Зимний «снежный балет».

А сейчас мы в зале устроим настоящую «белую кутерьму» под музыку Моцарта «Колокольчики звенят».

Сыграем на этих музыкальных инструментах (музыкальных треугольниках, металлофонах и колокольчиках) хрустальную музыку зимы.

Звучит творческий оркестр (во время исполнения можно разбрасывать серпантин).

Итоговые вопросы:

Музыкальный руководитель: Как считаешь (имя ребёнка), легко ли быть дирижёром?

Как (имя ребёнка) думаешь, понравится наш зимний узор Морозу?

Вот и зима нашла свои звуки.

Музыкальный руководитель (*взмахивает дирижерской палочкой*): Раз, два, три — дальше нас перенеси.

Дети переходят в сектор весны.

Звучит фрагмент произведения «Подснежник» П.И. Чайковского.

Логопед:

Выросла сосулька за ночь у окна,
Ручеек забулькал, что это? (*Весна.*)

Наша музыкальная волшебная палочка привела нас в нежное царство красавицы-весны.

Ребёнок читает стихотворение о весне.

Игра «Развеселим слово «весна»

Логопед: Ребята, давайте каждый из вас подберёт прилагательное к слову «весна» и поднимет соответствующую картинку.

Дети: Говорливая, улыбчивая, радостная, нежная, зелёная, прекрасная, молодая и т.д.

Музыкальный руководитель: Посмотрите, вон проталинка появилась.

Давайте присядем на неё. Вот и весенний сувенир, а в нём волшебная водичка, сейчас я на вас брызну волшебными капельками, и вы превратитесь в шаловливые сосульки.

«Шаловливые сосульки» Т.Э. Тютюнникова.

Дети поют песню и показывают жестами, повторяя каждую фразу за музыкальным руководителем, как эхо.

Музыкальный руководитель: Ранней весной можно услышать капель, радостное чирикание птиц. Сосульки тоже поют свою песенку сначала медленно, затем быстрее и быстрее. Сыграем песенку сосулек на музыкальных треугольниках.

Творческая импровизация на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель: А сколько чудесных ароматов весной! В гости приходит Фея сирени и открывает цветочный бал: весенние цветы дарят нам свои ароматы.

Посмотрите — это веточка сирени, закройте глазки и почувствуйте её аромат, а вот и мимоза, как прекрасно она пахнет, а лесной ландыш — просто весеннее чудо.

Возьмём платочки, которые наполнены цветочным ароматом (*платочки побрызгать разными цветочными духами*) и разнесём своим танцем цветочный аромат по всему залу.

Танцевальная импровизация «Бал ароматов весны» под музыку «Фея Сирени» П.И. Чайковского.

Итоговые вопросы.

Музыкальный руководитель: Вот и весна нашла свои звуки. Я представляю, как радуется Фея музыки. Как вы думаете, какие любимые звуки у весны?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Палочка опять взмахнёт, пусть музыка придёт.

Звучит фрагмент из цикла «Времена года» «Баркарола» П.И. Чайковского.

Логопед: Какое же время года у нас приходит после весны?

Дети: Лето.

Логопед: Да, это яркое, весёлое лето. Дирижёрская палочка Феи музыки помогла нам почувствовать тепло лета.

Ребёнок читает стихотворение о лете.

Логопед: Каким вы представляете лето? Какое оно?

Дети: Тёплое, яркое, весёлое.

Логопед: Поэтому и игра у нас весёлая.

Игра «Цветные предметы»

Дети берут карандаш любого цвета и придумывают предложение с этим словом.

Логопед: Летом тоже идут дожди, но они очень тёплые, с солнышком и радугой.

Игра «Что делать после дождика?»

Логопед: Что делать после дождика?

Дети: По лужицам скакать,

Скакать и прыгать весело, с дождевыми каплями играть.

Дети прыгают через «лужи» под музыку.

Логопед: Что делать после дождика?

Дети: Кораблики пускать!

Вдоль ручейка весёлого бежать, бежать, бежать.

Дети бегут змейкой под музыку.

Логопед: Что делать после дождика?

Дети: На радуге кататься!

По разноцветным ниточкам взлетать и опускаться.

Дети передают движением качание на радуге вверх, вниз.

Логопед: Что делать после дождика?

Дети: Да просто улыбаться!

В глаза друг другу заглянуть и весело смеяться!

Дети поскоками двигаются по залу, улыбаются и здороваются друг с другом.

Входит Фея музыки.

Фея: Мир музыки — это мир волшебный!

В нём зима искрится, радостно сияет,

Сказочная осень золотом пылает.

Там весна цветная! Праздничное лето!

Душу наполняет он добром и светом!

Музыкальный руководитель: Подарим нашей Фее прекрасную музыку.

«Оркестр» (по выбору музыкального руководителя).

Итог:

Логопед: Вот мы, ребята, и помогли расколдовать звуки природы и вернуть их в своё время года.

Музыкальный руководитель: В каком времени года (имя ребёнка) услышал самые весёлые звуки?

Дети: Лето.

Логопед: С помощью чего мы озвучивали звуки дождя, листочков, сосулек?

Дети: Шумовых инструментов, шуршунчиков.

Музыкальный руководитель: Ребята, вы помните, что нам подарил Мороз?

Дети: Карандаши Мороза.

Логопед: В какое время года вы хотели бы вернуться?

Дети: В любое.

Музыкальный руководитель: Пора прощаться. Споём «До свидания!».

Литература

1. Тютюнникова Т.Э. «Уроки музыки». Система обучения К. Орфа. Изд.: ООО «Издательство АСТ», 2006.
2. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Издательство: Либроком, 2010.
3. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Игры звуками. Издательство: СПб.: ЛОИРО, 2003.
4. Журнал «Музыкальная палитра».
5. Бирюкова Е.В. Авторские стихи-подводки.
6. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Издательство: Детство-Пресс, 2008.
7. www.tchaikov.ru