

СТУДИЯ «ВИНИ-ОРКЕСТР»

Сценарий вводного занятия — представление музыкальной студии "Оркестр Восхитительно-Интересных Инструментов"

Семь ступеней музыкальных детей поднимают вверх, и на седьмой вершине мы создадим оркестр.

I ступень — звуки, мы их слушаем и исполняем на шумовых самодельных инструментах.

II ступень — ритм (звучащие жесты, дидактические игры, игра на палочках и т.д.).

III ступень — знакомство с музыкальными инструментами.

IV ступень — игра на музыкальных инструментах.

V ступень — творчество (выражение себя через движение, пение и игру на музыкальных инструментах).

VI ступень — правила игры на инструментах и в оркестре.

VII ступень — оркестр.

Окунитесь вместе с нами в мир звуков, музыки и оркестра.

Цель: вызвать желание заниматься в студии творческого музицирования, вовлечь детей в мир музыки и оркестра.

Задачи:

- познакомить детей с разными видами оркестров;
- учить создавать разные оркестры, подбирая соответствующие инструменты;
- развивать умение узнавать и называть знакомые музыкальные инструменты;
- развивать слуховое восприятие, чувство ритма;
- развивать творческие способности, через танцевальные импровизации, игру на шумовых инструментах;
- формировать навыки игры на некоторых музыкальных инструментах;

— закреплять через словарную работу понятия: «оркестр», «дирижёр», «дирижёрская палочка», «скрипичный ключ».

Используемый наглядно-методический материал:

- ритмическая дорожка;
- скрипичный ключ и дирижёрская палочка;
- ширмы с карманами для музыкальных инструментов;
- кармашки на стульчики для карточек и платочков, ритмических палочек;
- музыкальные инструменты;
- самодельные шумовые инструменты;
- домра и аккордеон;
- плакаты в виде перекидного календаря с фотографиями оркестров;
- видео;
- большие плоскостные инструменты.

Ход занятия

Создание атмосферы концертного зала

Музыкальный руководитель в роли дирижёра стоит лицом к плоскостным инструментам и дирижирует под любое музыкальное произведение, в это время входят дети.

I часть

Дирижёр (музыкальный руководитель) стоит спиной к детям и «дирижирует», звучит произведение «Утро» Э. Грига. На него направлены фонари, стоят большие инструменты.

Музыкальный руководитель: А вот и вы, мои дорогие слушатели, мои друзья. Маэстро инструментальных наук приветствует вас! Я главный человек оркестра. Как меня называют?

Дети: Дирижёр.

Музыкальный руководитель: А, что находится у меня в руке?

Дети: Дирижёрская палочка.

Музыкальный руководитель: Сегодня с моим помощником Скрипичным ключом мы введём вас в мир удивительных звуков, музыки и восхитительно-интересных музыкальных инструментов. Вы станете участниками моего ВИНИ-оркестра, узнаете много интересного и попробуете поиграть на настоящих музыкальных инструментах. Но сначала я хотел бы с вами познакомиться.

Игра-приветствие «Будем знакомы»

Кто скрипичный ключ в руки возьмёт, тот имя своё звонко пропоёт. Дети поочередно передают ключ и пропевают своё имя.

Музыкальный руководитель:

Ветер чуть слышно поёт,
Ива вздыхает у сада,
Чуткая музыка всюду живёт,
Только прислушаться надо...

Давайте закроем глаза и послушаем тишину.

Дети закрывают глаза, слушают звуки птиц, дождя, шум леса и тиканье часов.

Музыкальный руководитель: Вы услышали какие-нибудь звуки?

Дети: Поют птицы, тикают часы, шумит лес...

Музыкальный руководитель: А ещё я услышала звуки осени — это шелест листочков, шум ветра, стук дождя.

Я так хочу исполнить музыку осени, можете мне?

Давайте возьмём эти шумовые инструменты и сыграем на них музыку осени.

Детям предлагаются самодельные шумовые инструменты: стаканчики, рюмочки, шурунчики — бумажки от конфет, шурунчики — киндеры и др.

Импровизация «Осень»

Музыкальный руководитель исполняет любое произведение осенней тематики.

Слышен ритмический стук палочек.

Музыкальный руководитель: Ребята, слышите, нас зовёт маэстро Ритм, он нам приготовил вот эти ритмические палочки-звучалочки.

Раздаёт по две ритмические палочки.

Музыкальный руководитель: А где мы можем услышать ритм? Где звучит ритм? *(Ответы детей.)*

Да, ритм есть в часах, в шагах, в пульсе, в сердце, в нашем дыхании, в стуке колёс и т.д.

«Ритмическая игра»

Задание (имя ребёнка): сыграй ритм больших часов (Бом-бом) — повторяют все вместе.

(Имя ребёнка) простучи ритм маленьких шагов (Бегом-бегом) — повторяют все дети.

Музыкальный руководитель: Мы услышали длинные и короткие звуки, из которых состоит музыка. Их можно не только попеть или прохлопать, но и пройти шагами по этой ритмической дорожке.

Детям представляют наглядно-практическое пособие «Ритмические дорожки»: большие и маленькие круги, соединённые между собой пуговицей, для перестановки их местами.

«Ритмическая дорожка»

Педагог идёт по дорожке, наступая на большой круг и проговаривая: «Та, на маленький — Ти». Дети повторяют задание.

II часть

Звучит настройка инструментов.

Музыкальный руководитель: Ребята, слышите звуки? Это ВИ-НИ-оркестр открывает для нас свои двери.

Дети проходят и садятся на стульчики, перед ними стоит мольберт с наглядно-практическим пособием, сделанным в виде большого календаря, телевизор и столик с музыкальными инструментами, на стульчиках надеты кармашки, в которых лежат платочки и карточки.

Музыкальный руководитель:

Вместе с музыкой хорошей
К нам приходит волшебство.
Осторожней, осторожней,
Не спугнуть бы нам его.

Здесь живут разные звуки, и только рука музыканта может извлечь тайну этих звуков.

Ребята, скажите, как одним словом называется «группа музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах и исполняющих одно музыкальное произведение»? (*Оркестр.*)

Первый лист календаря: фото трёх оркестров (народный, симфонический и эстрадный), фото дирижёра.

Музыкальный руководитель: Переворачиваем лист календаря.

Второй лист: фото оркестра народных инструментов и отдельные инструменты, звучащие в этом оркестре.

Музыкальный руководитель: Посмотрите, здесь есть знакомые вам музыкальные инструменты? (*Ответ детей.*)

Это народные инструменты, а вместе они звучат в оркестре народных инструментов.

Послушайте, как звучат некоторые из них.

Педагог играет на разных ложках, трещотках, если он владеет гомрой или балалайкой, то может познакомить со звучанием этих инструментов.

Музыкальный руководитель: Ребята, а кто играет на баяне? (*Баянист.*) На гармошке? (*Гармонист.*) На ложках? (*Ложкарь.*) На дудке? (*Дударь.*)

Третий лист: фото симфонического оркестра и его отдельные инструменты.

Музыкальный руководитель: А теперь назовите, какие из этих инструментов вам знакомы? (*Ответы детей.*)

Это самый большой и богатый оркестр — симфонический. В нём звучат разные группы: ударная, духовая, струнно-смычковая, клавишная. Инструмент, который мы сейчас услышим, звучит в разных оркестрах, это аккордеон.

Послушайте его звучание. (*Педагог играет фрагмент.*)

Предлагаю вам взять в кармашках платочки и станцевать. (*Педагог исполняет вальс, а дети импровизируют.*)

Танцевальная импровизация

Четвёртый лист: фото эстрадного оркестра и его отдельных инструментов.

Музыкальный руководитель: Нас ждёт последний оркестр — эстрадный. Назовите знакомые вам инструменты. (*Ответы детей.*)

Посмотрите, как играют в оркестре дети, которые уже научились играть. (*Видео детского оркестра.*)

III часть

Музыкальный руководитель:

Вам хочу секрет открыть:
Музыкантом трудно быть,
Но вы справитесь, я знаю,
В музыканты вас я посвящаю.

1-е задание. Возьмите в карманах карточку с музыкальным инструментом. Внимательно посмотрите на карточку, вспомните название инструмента, в каком оркестре ваш инструмент должен звучать. (*Дети выполняют задание.*)

2-е задание. Под весёлую музыку давайте передадим в движении игру на своём музыкальном инструменте. С окончанием музыки вы должны будете построиться возле ширмы, на которой изображён ваш оркестр.

Музыкальный руководитель выносит три маленькие ширмы с карманами, в которых лежат настоящие музыкальные инструменты

в соответствии с карточками детей и названиями оркестров. На ширме прикреплен рисунок оркестра: народный, симфонический и эстрадный.

Творческая импровизация «Кто на чём играет?»

Музыкальный руководитель: А теперь возьмите в своём оркестре (ширма с кармашками) свой инструмент.

Выступает «ВИНИ-оркестр» «Попурри».

Дети поочерёдно играют свой оркестр под разную музыку (народная, классическая и эстрадная).

Звучит звук барабана.

Музыкальный руководитель: Кто же барабанит там? Это наш — барабан. Он хочет с вами сыграть в игру «Доскажи словечко» (в барабанах лежат загадки).

Если вдруг на инструментах
Заиграли разом все,
Группа этих инструментов называется? (Оркестр.)

Шелест, шорох, скрип и стук
Называют словом... (Звук.)

Звук короткий или длинный
Нужен ведь порядок им!
Мы порядок называем
Словом нам знакомым... (Ритм.)

Я скажу вам по секрету -
Торт люблю «Наполеон».
Инструмент же мой любимый
Знаете? ... (Аккордеон.)

Кто нам помогал сегодня
Нежен, весел, не колюч.
Догадались вы, ребята?
Это наш... (Скрипичный ключ.)

У меня в ВИНИ-оркестре
Вам понравилось, друзья?
Мы теперь в оркестре вместе
Будем собираться? Да!

Музыкальный руководитель: Поём все: «До свидания!».

В конце занятия можно вручить медали «Лучший музыкант».

В студии главное — не играть на профессиональных инструментах, не исполнять большие произведения, а создать творческую атмосферу музицирования.