

БЛАГОРОДНЫЙ ПОСТУПОК

Составление коллективного рассказа по серии сюжетных картин

Программное содержание:

- помочь детям в приобретении опыта при составлении коллективных рассказов по серии сюжетных картин;
- учить улавливать логическую цепочку серийных картин, описывать их содержание, передавать своё отношение к происходящему, используя разные виды предложений;
- развивать способность самостоятельно продумывать события, предшествовавшие изображению и последующие (воображение, логика мышления);
- развивать умение озаглавливать рассказ (объясняя свой вариант);
- учить понимать и объяснять смысл пословиц;
- упражнять в подборе определений к заданным словам;
- воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу, к девочкам, умение слушать друг друга, не перебивая, анализировать рассказы детей;
- прививать нормы нравственно-этического поведения.

Обогащение словаря: активизация прилагательных (воспитанный, смелый, храбрый, внимательный, отзывчивый, доброжелательный, благородный, небезразличный).

Коррекционные задачи:

- упражнения для глаз, чередование работы с отдыхом;
- развитие зрительно-двигательной координации, прослеживающей функции глаз.

Материал к занятию:

- серия сюжетных демонстрационных картин;
- пословицы по теме занятия;
- стихотворение Екатерины Семёновой «Большой хоровод»;
- зрительный стимулятор (сердечко) для гимнастики глаз.

Ход занятия

1. Вхождение в тему

Включается лёгкая музыка, и на её фоне воспитатель ведёт бегу.

Воспитатель: Дети, посмотрите друг на друга, что вы видите? (*Лица, глаза, фигуры, одежду.*) У одних всё это вам нравится больше, у других — меньше. Это внешние данные, но люди судят друг о друге не только по внешности, но и по поступкам. Смотрят, как человек поступает в той или иной ситуации, и говорят, каков он есть — человек.

В пословицах заключается народная мудрость:

- не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гош;
- не одежда украшает человека, а его добрые дела.

2. Работа над составлением коллективного рассказа по серии сюжетных картин «Благородный поступок»

Воспитатель: Сегодня будем продолжать учиться составлять коллективный рассказ по серии сюжетных картин, картины я буду открывать по одной.

Открывается первая картина.

Воспитатель: Как вы думаете, что здесь произошло?

Кто изображён на картине? (*Дают имена.*)

Откуда могла появиться лужа?

Какое время года изобразил художник, и почему так думаете? Как мальчик оказался по другую сторону лужи? (*Перепрыгнул.*)

Как вы думаете, дети идут в школу или из школы, объясните, как вы это поняли?

Представьте, что вы находитесь рядом с детьми и слышите их разговор. Как вы считаете, о чём они говорят? Войдите в положение девочки?

Как бы поступили в этой ситуации наши мальчики?

Я рада, что вы правильно оцениваете ситуацию и находите верный выход из неё.

Открывается вторая картина.

Воспитатель: Интересно, а что художник нарисовал в следующей картине.

Как поступил мальчик?

А где он смог раздобыть доски?

Как чувствует себя девочка?

Какую поговорку можно применить к этой ситуации?

«Доброе дело делай смело», «Хочешь сделать доброе дело — отбрось колебания».

Чем же закончилась эта история?

3. Физпауза

Воспитатель: Дружат в нашей группе девочки и мальчики. (*Шагают.*)

Девочки и мальчики прыгают как мячики. (*Прыгают.*)

Поворачивают тело то направо, то налево, приседают и встают, дружно весело живут (*Сели.*)

Гимнастика для глаз

Воспитатель: Следите за этим красивым сердечком, оно символизирует тепло наших сердец (вверх — вниз, влево — вправо, по кругу).

Поморгали, поморгали.

А вы, реснички, усталость снимите,

Глазки нам хорошо освежите.

Закрыли глазки, в группе мы, как в сказке.

Откройте глаза, посмотрите по сторонам, пошлите друг другу добрые мысли.

Продолжение работ над составлением коллективного рассказа по серии сюжетных картин.

Открывается третья картина.

Воспитатель: Что нарисовал нам художник на третьей картине?

О чём сейчас могут говорить дети? Кто расскажет? А кто думает иначе?

Каким оказался мальчик по отношению к девочке? (*Внимательным, отзывчивым, смелым, воспитанным, доброжелательным, благородным, небезразличным к чужой беде, мальчиком, с которым каждый захочет дружить.*)

Мы побеседовали по всем картинкам, а сейчас составим рассказ.

4. Составление рассказа по трём картинкам командой детей

Продумывание предыдущих и последующих логических событий, рисование детьми словесных картин.

Объективная оценка рассказов детьми.

5. Рассказывание всего рассказа одним ребёнком

6. Озаглавливание всего рассказа

7. Задание для мальчиков «Продолжи предложение»

При встрече с девочкой первым её приветствует... (*мальчик*).

Мальчик помогает девочке нести... (*тяжёлые вещи, портфель, лыжи*).

Мальчик уступает девочке место ... (*в транспорте, в общественных местах*).

Смелый мальчик никогда девочку... (*не обидит*).

Девочки, а что бы вы ещё подсказали нашим мальчикам?

Сегодня мы ещё раз вспомнили, какие качества ценятся в человеческих отношениях и как важно беречь друг друга.

8. Итог занятия

Стихотворение Екатерины Семёновой «Большой хоровод» дети читают по строчке.

Мы на свет родились,
Чтобы радостно жить,
Чтобы вместе играть.
Чтобы крепко дружить,
Чтоб улыбки друг другу
Дарить и цветы,
Чтоб исполнились в жизни
Все наши мечты.

Звучит песня «Большой хоровод». Дети уходят парами.