

## ЛЕСОВИЧОК

**М**ногие современные дети редко общаются непосредственно с живой природой, с природными материалами. И очень жаль, ведь изготовление поделок из даров природы развивает воображение и пробуждает желание творить, придумывать и мастерить своими руками.

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Изготовление поделок требует от ребёнка ловких действий, и если вначале неточным движением руки он нередко повреждает игрушку, то впоследствии, в процессе систематической образовательной деятельности, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Тесное общение детей с природой способствует развитию у них сенсомоторики — согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений. Всё это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе.

*Цель:* формирование ребёнка как любознательного, творческого и инициативного субъекта познания через художественный труд.

*Задачи:*

1. Расширить и уточнить представление детей об окружающем их мире, учить внимательно, вглядываться в различные явления, видеть необычное в обычном, возможное в невозможном;
2. Развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное, колористическое мышление, творческое воображение (умение строить образ с опорой на наглядность и имеющиеся у ребёнка представления), мелкую моторику рук;
3. Совершенствовать навыки образной, эмоциональной, описательной речи (ребёнок хочет рассказать про своё «конструктивное сочинительство», вербально его обогатить).

## Особенности содержания программы

Основа содержания программы «Лесовичок» в детском саду — ознакомление детей с различными природными материалами и их свойствами, с доступными способами их преобразования в ту или иную поделку, а также знакомство с соответствующими для этого вида деятельности инструментами. В процессе образовательной деятельности дети приобретают определённые знания, творческие умения, практические навыки, у них формируется эстетическое видение окружающего мира. В соответствии с педагогическими задачами дети творчески воспроизводят образы, создают собственные поделки, обыгрывают их, переживая радость созидания.

Программа составлена с учётом федеральных государственных требований:

1. Познание. ФЭМП. Дети изучают формы геометрических фигур, ориентировку макро- и микроплоскостей (рядом, возле, на, в, за, влево, вправо, вверх, вниз), во времени по сезонам.
2. Коммуникация. У дошкольников расширяется пассивный и активный словарный запас слов.
3. Художественное творчество. Рисование. Дошкольников знакомят с произведениями живописи по сезонам.
4. Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. У детей расширяются знания о явлениях общественной жизни, они знакомятся с предметами ближайшего окружения, что послужит материалом, входящим в содержание исследовательской деятельности.
5. Музыка. Реализуются музыкальные произведения о природе, сезонных изменениях, дети учатся передавать повадки животных в движении под музыкальное сопровождение.
6. Чтение художественной литературы. Использование произведений познавательной направленности (стихи, загадки, сказки, рассказы).

Методика организации работы детей старшего дошкольного возраста с природным материалом выстраивается по принципам воспитывающего и развивающего обучения, которые способствуют формированию системы ЗУНов, развитию познавательных способностей.

## Основные методы и приёмы, используемые в работе с детьми

1. Экскурсии и прогулки (к водоёму, в уголок леса, на лесную полянку).

2. Беседа (о разнообразии природного материала, его свойствах); уточняются впечатления детей об увиденном на прогулке, экскурсии. Например, «От какого дерева лист?», «Какого цвета лист?»...
3. Объяснение, краткое, точное, сопровождается показ работы, с помощью этого приёма у детей создаётся зрительное представление о предмете. Например, рождественская звезда, сороконожка, щелкунчик...
4. Упражнения детей в выполнении действий в определённой последовательности (повторение работы с показом хода труда).
5. Поощрение, похвала в оценке детских работ является средством воспитания и обучения.
6. Чтение художественной литературы воздействует на ум и чувства ребёнка, обогащая их, развивает художественный вкус.
7. Помощь используется для уточнения положения отдельных частей поделки, с целью создания правильных зрительных представлений.

Основные **формы**, используемые в работе: выставки, фотоальбомы, образовательная деятельность, составление коллажа, гербарии, кружковая деятельность.

### **Критерии оценки результатов образовательной деятельности**

1. Дети умеют анализировать образец будущей поделки (цвет, форма, величина), части и детали, материал, из которого сделана поделка.
2. Ребёнок планирует последовательность работы над поделкой (как создаются части поделки, какие для этого совершают трудовые операции, какими инструментами необходимо пользоваться, как соединяются части и детали поделки между собой).
3. Воспитанники проявляют собственную активность при чтении схематических зарисовок поделок.
4. Дошкольники в подгруппах обсуждают возникающие проблемы при изготовлении поделок.
5. Ребёнок познавательного активен и самостоятелен, умеет видеть элементы «красоты» и вносит их в предметную среду.
6. Ребёнок умеет подчинять своё поведение поставленной перед ним задаче.
7. Дошкольники оценивают результат собственного труда.

Учебно-тематический план

Период	Наименование темы / поделки	Результат
<b>I. Дары осени</b>		
Сентябрь	Сороконожка Котёнок Зайки в таратайке Волшебник	Фотостенд
Октябрь	Жираф Колобок — колючий бок Ваза с цветами Муха-цокотуха	
Ноябрь	Подсолнух Жучки-паучки Ангел хранитель Тюльпан	Выставка
<b>II. Сухие листья</b>		
Декабрь	Аквариум Насекомые Животные Лесные гномики	Альбом-гербарий
<b>III. Перья</b>		
Январь	Гусята Ромашки Рождественская звезда	Выставка
<b>IV. Репейник</b>		
Февраль	Гусеница Муравьи	Выставка
<b>V. Шишка</b>		
Март	Весёлый гномик Хитрый лис	Выставка
	Семья ежей Поросёнок Заячьи гонки Пчёлки	
<b>VI. Скорлупа грецких орехов</b>		
Апрель	Вертолёт Щелкунчик Черепаша Моряки	Выставка
<b>VII. Камни</b>		
Май	Разноцветные жуки Гусеница Обитатели воды	Фотоальбом

Программа разработана на основе обязательного минимума содержания по познавательной деятельности в ДОУ. Она предполагает проведение одной образовательной деятельности в неделю во вторую половину дня. Продолжительность образовательной деятель-

ности — 25–30 минут. Общее количество образовательной деятельности в год — 34.

## I. Дары осени

Расширить знания детей о разнообразии природного материала: овощи, плоды и соцветия деревьев и кустарников; семена тыквы, дыни; кости сливы, персика, урюка; скорлупа грецкого ореха, скорлупа яиц; солома. Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом: окраска с помощью акварельных красок, соединение частей поделки между собой разными способами. Воспитывать интерес к применению разнообразного материала и умение экономно его использовать.

С помощью прогулок, уборки урожая в садах и огородах, бесед и вопросов у детей закрепляются знания о том, где и когда можно найти тот или иной природный материал. Развиваются память, внимание, речь, наблюдательность. При изготовлении поделок из даров осени: например, «Сороконожки», «Котёнка», «Мухи-цокотухи», дети через наблюдение, рассматривание, действия учатся находить сходство между природным материалом и реальным предметом.

## II. Сухие листья

Расширить представление детей о характерных особенностях листьев: имеют разную окраску и форму, хрупкие, их можно резать ножницами и приклеивать к бумаге. Продолжать учить детей распознавать и называть по листьям деревья и кустарники родного края. Воспитывать аккуратность при работе с сухими листьями.

На экскурсиях и прогулках собираем с детьми листья в разные сезоны года (лето, осень), сушим их, делаем выводы, что осенние листья легче сушить. При рассматривании листьев дети предполагают, на что они могут быть похожи (крылья бабочки, лепестки цветка, ноги животного и т.д.), учатся делать гербарии.

## III. Перья

Познакомить детей с таким природным материалом, как перо. Показать характерные особенности формы, цвета, размера. Сравнить способы работы с сухими листьями и перьями: и те, и другие лёгкие, их можно резать ножницами и приклеивать на бумагу. Воспитывать самостоятельность в изготовлении поделок из перьев.

На прогулках собираем с детьми перья, которые потеряли птицы во время чистки своего тела, линьки или ссор с другими птицами. Через беседы, пояснения, вопросы дети учатся по цвету, форме, величине распознавать птиц, живущих в родном городе, и делать поделки: например, «Гусята», «Ромашка».

#### IV. Репейник

Расширить знания детей о растительном природном материале — цепких растениях. Познакомить с характерными особенностями репейника: колючий, цепкий, хрупкий, когда высохнет. Воспитывать интерес к работе с новым природным материалом.

На экскурсиях и прогулках с детьми наблюдаем, в каких местах произрастает репейник, последовательность роста и развития растения. С помощью эксперимента дети знакомятся со способами соединения репейника между собой (тоненькими палочками, хвостиками, проволочками).

#### V. Шишка

Дети узнают о шишке то, что она долго сохраняется и не портится. Закрепляется знание детей о месте произрастания шишек, их размере, окраске. Познакомить со способами соединения шишек между собой: можно связать нитками, прикрепить проволокой, просто вставить одна в одну или склеить.

С помощью опыта дети узнают, что шишка, высыхая, раскрывается, как ёжик показывает свои колючки, а попадая в воду, приобретает обычную форму.

#### VI. Скорлупа грецких орехов

Для изготовления поделок используются как целые скорлупки, так и их половинки. Закрепить знания о том, что скорлупа грецкого ореха прочная, её поверхность напоминает морщинки. Расширить и уточнить знания о видовом многообразии орехов: кокос, грецкий, кедровый, земляной (арахис), фундук.

С помощью объяснения и наблюдения дети узнают, что с помощью молотка или острого предмета можно расколоть скорлупу ореха и достать его ядро, сравнить по вкусу с другими видами орехов. Через наблюдения, сравнения, действия из скорлупы грецких орехов получаются поделки: «Вертолёт», «Черепашка» и т.д.

#### VII. Камни

Камни — яркий пример природного разнообразия цветов, форм и величин. Перед работой их необходимо тщательно помыть и высушить. Они прекрасно раскрашиваются и скрепляются с помощью клея.

Забавные и интересные камешки можно набрать во время прогулки или экскурсии к водоёму. При рассматривании камней развивается фантазия: на кого или на что похож камень. Если его разрисовать акварельной краской, могут получиться «Обитатели воды» или «Голова животного» и т.д.

## Показатели эффективного освоения программы

1. Высокий уровень развития ребёнка.
2. Эстетическое восприятие окружающего мира детьми, положительное отношение к нему.
3. Стремление дошкольников к самостоятельной творческой деятельности.
4. Овладение детьми простейшими ручными операциями.

## Механизм отслеживания результатов протекает по двум направлениям:

1. Со стороны педагогов: наблюдение за применением полученных ЗУНов в повседневной жизни.
2. Со стороны родителей: анализ выставок, изготовление поделок в домашних условиях и применение детьми при этом полученных навыков.

## Обзор поделочных материалов

Материал	Примечание
Грецкий орех, кедровый орех	Для поделок используется как целая скорлупа, так и её половинки
Дуб	Используются как шишки (жёлуди), так и листья. Если последние высушить, они меняют цвет
Ель	Иглы и ветки используются как для поделок, так и в декоративных композициях
Земляной орех (арахис)	Из стручков этого тропического растения можно мастерить забавных человечков
Зёрна, косточки	Для поделок подходят семена яблок, тыквы, подсолнечника, зёрна кукурузы, дыни, арбуза, сливы, фиников
Камни	Забавные и интересные камни можно набрать во время прогулки
Камыш	Камыши можно найти возле водоёмов
Клён, сирень	Крылатки (плоды), соцветиями, разнообразной формы листья, которые осенью бывают самых разных оттенков
Листья	Листья красивых осенних оттенков можно засушить под прессом. Свежие листья используются как украшение в обвязках, веночках
Перья	Немало птичьих перьев можно набрать на прогулке или использовать перья домашних птиц
Растения	Разные виды длинных растений подходят для связывания и плетения
Сено, солома	Сухая трава используется, например, для того, чтобы связать растения в пучок
Шишка	Используется шишка всех хвойных деревьев: еловая, сосновая, шишка лиственницы
Яйцо	Скорлупа куриных или гусиных яиц имеет толстые стенки и поэтому подходит для поделок
Кора	Кора различается по внешнему виду (цвет, толщина, характер поверхности)
Ветки	Разнообразные ветки используются при изготовлении некоторых частей поделок: рук, ног
Шиповник, рябина	Разнообразные и интересные игрушки можно изготовить из плодов шиповника и ягод рябин

## Дополнительные материалы

Материал	Примечание
Бумага	Различают писчую, альбомную, бархатную, обойную, копировальную. Различается по толщине, плотности, окраске
Пласталин	Этот материал используется для скрепления частей поделки или некоторых её деталей
Проволока	Является материалом для скрепления частей поделки, для других целей
Нитки	Цветные, толстые
Клей	ПВА
Цветные лоскутки	Обрезки различных тканей — пригодятся для оформления поделок

## Инструменты

Материал	Примечание
Ножницы	Для работы детям нужны небольшие ножницы с тупыми концами, с кольцами, соответствующими размеру детской руки
Иголка	Крупная, швейная, её необходимо хранить в игольнице с вдетой в неё ниткой
Карандаш простой, фломастеры, краски	Необходимы для нанесения контура на бумаге при вырезывании деталей поделки
Кисть	Мягкая для рисования, жёсткая для клея

## Божья коровка

### Программное содержание:

- учить детей делать поделку из разнообразного природного материала (картофель, веточки, соцветия клёна — крылатки);
- развивать тактильные ощущения, сенсомоторику (согласованность в работе глаза и руки), планирующую функцию сознания;
- закреплять умение соизмерять части поделки, создавать её на основе анализа модели-образца и схематического изображения последовательности работы;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес и любовь к природе.

**Материалы:** мелкий картофель, акварельные краски, кисти с мягким ворсом, ёмкости для воды, подставки для кистей, спички (с предварительно удалённой серой).

### Интеграция образовательных областей:

Коммуникация, Познание. ФКЦМ, социализация, коррекция, Познание. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

## Содержание и виды детской деятельности

### Игра «Друг»

Собрались все дети в круг.  
Я твой друг и ты мой друг.  
Вместе за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.

Сюрпризный момент: игрушка — мышка Мима.

### Основная часть

1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».  
Мышка Мима принесла детям в мешочке — мелкий картофель.
2. Дидактическая игра «Цепочка».  
Дети по очереди называют овощи, повторяя овощ соседа.
3. Сообщение темы. Мышка Мима хочет научить детей из картофеля делать насекомое — божью коровку.
4. Дидактическая игра «Часть и целое».  
Рассматриваем с детьми, какие части тела есть у божьей коровки и из какого природного материала их можно сделать. Обсуждаем последовательность выполнения поделки. Показ.
5. Динамическая пауза.  
Ходит мышка выбирает, что сначала съесть не знает.  
Наверху поспела слива, а внизу растёт крапива.  
Слева свёкла, справа брюква.  
Слева тыква, справа клюква.  
Снизу спелая трава, сверху сочная трава.  
Так и выбрать не смогла.  
И домой без сил ушла.
6. Зрительная гимнастика.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Будем овощи искать.  
Что растёт у нас на грядке?  
Огурцы, горошек сладкий,  
Там редиска, там салат.  
Наша грядка — просто клад.
7. Перед началом продуктивной деятельности — пальчиковая гимнастика.  
У Лариски — две редиски.  
У Серёжки-сорванца — два зелёных огурца.  
А у Вовки — две морковки.  
Да ещё у Петьки — две хвостатых редьки.

8. Продуктивная (конструктивная) деятельность детей.
9. Анализ детских работ.

## Литература

1. *Белая А.Е., Мирясова В.И.* Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 2001.
2. *Вагченко Н.Л., Хаткина Н.В.* Энциклопедия для дошколят. Донецк, 1996.
3. *Волкова А.Н.* Мастерим из природного материала // Дошкольное образование. 2004. № 18.
4. *Гуляниц Э.К., Базик И.Я.* Что можно сделать из природного материала. М., 1991.
5. *Короткова Н.* Организация познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 2002. № 1.
6. *Кузнецова С.Н.* Конструирование из природного материала // Дошкольное воспитание. 2005. № 7.
7. *Новикова И.В.* Аппликация из природных материалов в детском саду. Ярославль, 2008.
8. *Сабина Лоф.* Весёлые поделки из природного материала. М., 2005.
9. *Савинков А.* Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. 2005. № 12.
10. *Сажина С.Д.* Составление рабочих учебных программ для ДОУ. М., 2006.
11. *Сюзана Гирнгт.* Разноцветные поделки из природного материала. М., 2005.
12. *Филенко Ф.П.* Поделки из природного материала. М., 1990.