

**Ирина Александровна Назаренко,**

руководитель проекта, заведующая МБДОУ «Детский сад № 84 "Серебряное копытце"», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**Елена Владимировна Трифонова,  
Евгения Юрьевна Борисова,  
Любовь Григорьевна Алёшина,  
Элла Викторовна Глухова,  
Елена Николаевна Изгарова,**

авторы-разработчики проекта, МБДОУ «Детский сад № 84 "Серебряное копытце"», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИАГНОСТИКЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ**

### **Т**ребования к психолого-педагогическому мониторингу одарённости дошкольников

Выявление одарённости в дошкольном возрасте представляется как сложная в методическом плане задача, особенно с точки зрения процессуальных характеристик. А именно они наиболее значимы на этапе дошкольного детства как для самого ребёнка (он в большей степени увлечён процессом творчества, чем получением определённого продукта), так и для оценки его одарённости. Наиболее разработан анализ детского творчества по результатам творческой деятельности ребёнка. Примером такой диагностической методики является тест творческого мышления П. Торренса. Таким образом, перед современной психодиагностикой стоят две практические задачи: во-первых, улучшение инструментария выявления и измерения одарённости (в том числе её процессуальных характеристик) дошкольников; во-вторых, совершенствование и спецификация психолого-педагогических методов.

Наиболее детально требования к психолого-педагогическому мониторингу, используемому с целью выявления промежуточной и итоговой диагностики одарённых детей (в дошкольных образовательных учреждениях и центрах раннего развития ребёнка), разработаны М.А. Холодной в «Рабочей концепции одарённости»<sup>1</sup>. Список требо-

<sup>1</sup> Холодная М.А. Принципы и методы выявления одарённых детей // Одарённость: рабочая концепция. М., 2002, С. 66–67.

ваний, приведённый ниже, в значительной степени перекликается с точкой зрения авторов концепции, но имеет ряд уточнений и дополнений:

1. Оценивание разных сторон поведения и деятельности ребёнка носит комплексный характер, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей. Вывод об одарённости дошкольника не может быть сделан на основе оценки одного или нескольких параметров (например, интеллект и креативность).
2. Длительность процесса идентификации одарённости. Необходимо развёрнутое во времени наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника в разных ситуациях.
3. Многократность и многоэтапность обследования с использованием множества психодиагностических процедур, отбираемых в соответствии с предполагаемым видом одарённости и индивидуальными особенностями дошкольника. Идентификация одарённости посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна.
4. Диагностика детской одарённости должна быть ориентирована не на результат, а на процесс: от диагностики отбора (по уровню достижений) перейти к диагностике прогноза и развития. Решение данной задачи связано не только с психологическим тестированием, но и с проведением наблюдения и диагностики развития детской одарённости, осуществляемой педагогом по специально разработанным методикам.
5. Анализ поведения дошкольника в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребёнка в специально организованные игровые занятия, вовлечение в различные формы предметной деятельности).
6. Экспертная оценка продуктов деятельности дошкольников (рисунков, поделок, аппликаций, стихотворений, проектов и пр.). При этом необходимо привлекать к диагностическому обследованию психолога.
7. Использование игровых методов (диагностические игры), в рамках которых можно организовывать определённые развивающие влияния, долговременную диагностику.
8. Учёт при диагностике детской одарённости потенциальных возможностей ребёнка. При выявлении одарённых дошкольников необходимо дифференцировать актуальный уровень развития одарённости; особенности конкретных проявлений одарённости, связанные с попытками её реализации в различных видах деятельности; потенциальные возможности ребёнка к развитию (зону ближайшего развития).

9. Диагностическое обследование необходимо проводить в ситуации реальной жизнедеятельности дошкольников.

10. Использование таких предметных ситуаций, которые моделируют исследовательскую деятельность и позволяют дошкольнику проявить максимум самостоятельности в овладении и развитии деятельности.

11. Анализ реальных достижений дошкольников в различных творческих конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.

12. Использование экологически валидных методов диагностики. Экологически валидные методы диагностики имеют дело с оценкой реального поведения дошкольника (процессуальные характеристики) в реальной ситуации — анализ продуктов деятельности (рисунков, поделок, аппликаций, стихотворений, проектов и пр.), наблюдение за детьми в процессе занятий и свободных игр, беседа с педагогами (воспитателями) и родителями, экспертные оценки педагогов, психологов, родителей. Данная группа методов является значимой в выявлении одарённых дошкольников.

Но даже комплексный подход не исключает диагностических ошибок. В психодиагностике одарённости выделяются ошибки двух типов. Первая заключается в том, что в одарённые зачисляется ребёнок, который таковым не является, вторая — в том, что одарённость ребёнка остаётся невыявленной. Если ошибки первого типа уменьшаются применением более жёстких критериев отбора, то ошибки второго типа, напротив, становятся реже при более гибких, вариативных способах диагностики.

Для поиска и отбора одарённых дошкольников рекомендуется использовать **поэтапную стратегию диагностики**, что позволяет снизить опасность зачисления в одарённые детей тех, которые таковыми не являются, и невыявление действительно одарённых.

На первом этапе отбор осуществляется на основе широкого спектра характеристик одарённости с помощью опросников, организованного наблюдения, различных оценочных процедур, которые должны максимально полно отражать все стороны и проявления одарённости. На втором этапе используются более точные и более специфические диагностические процедуры (в том числе и тесты).

Выявление одарённых дошкольников должно быть связано с задачей их воспитания и развития, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки, с созданием благоприятных условий для совершенствования присущих им видов одарённости<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Рабочая концепция одарённости / Под ред. Д.Б. Богоявленской. 2-е изд., расш. перераб. М., 2003.

## Методики диагностики одарённости дошкольников

Для выявления одарённости дошкольников необходимо привлекать психологов, педагогов и родителей, что предполагает использование соответствующих методов и методик. Методики могут быть поделены по содержанию на три группы: методики диагностики интеллекта, креативности, психосоциального развития личности дошкольника.

### Методики диагностики одарённости дошкольников для психологов

При изучении одарённости дошкольника достаточно информативны результаты диагностики развития интеллекта. Среди тестов на интеллект, рекомендуемых для обследования дошкольников, можно выделить следующие: интеллектуальная шкала Стенфорд-Бине (для детей от 2 лет); «Прогрессивные матрицы» Дж. Равена (для детей от 5 лет); невербальный тест Р. Кеттелла (для детей от 4 лет); методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС — 6–7) И.С. Авериной, Е.И. Щеблановой для детей 6–7 лет.

Одарённость в интеллектуальной сфере дошкольника проявляется не только в тестовом обследовании, но и в процессе систематического наблюдения за развитием ребёнка. Так, дошкольник сравнительно рано овладевает навыками чтения и счёта; он читает вывески, заголовки, даже книги, много знает, поражает логичностью, последовательностью суждений, проявляет большой интерес к окружающим предметам, людям, придумывает новые способы познания. Данные проявления характерны для среднего и старшего дошкольного возраста.

Для диагностики *вербальной (словесной) креативности* дошкольников можно рекомендовать к применению вербальный тест Дж. Гилфорда в адаптации Е.Е. Туник<sup>3</sup> (субтесты «Необычное использование», «Заклучения», «Слова», «Словесная ассоциация»). Тесты предназначены для возрастной группы от 5 лет. С детьми от 5 до 8 лет тесты проводятся в индивидуальной форме.

Для диагностики *невербальной креативности* дошкольников от 5 лет рекомендуется использовать фигурный (изобразительный) тест П. Торренса в адаптации Е.И. Щеблановой, Н.П. Щербо, Н.Б. Шумаковой<sup>4</sup> (субтесты «Нарисуй картинку», «Закончи рисунок», «Повторяющиеся фигуры»). Также достаточно часто применяется фигурный тест П. Торренса в адаптации Е.Е. Туник с рекомендацией использо-

<sup>3</sup> Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб., 2002.

<sup>4</sup> Щебланова Е.И., Аверина И.С. Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма: Пособие для школьных психологов. М., 1995.

вания также для детей от 5 лет. С дошкольниками тесты проводятся в индивидуальной форме.

В качестве результативных показателей в предлагаемых диагностических методиках Дж. Гилфорда и П. Торренса выделены четыре основных фактора творческого мышления: *беглость* (определяется общим числом ответов), *гибкость* (определяется числом категорий ответов), *оригинальность* (определяется числом редко приводимых ответов), *разработанность* (оценивается степень детализации ответов).

Перечисленные методики отвечают основным требованиям, предъявляемым к диагностическим методикам, но их показатели не являются единственными и достаточными индикаторами одарённости дошкольника. Психометрические тесты полезны для отслеживания динамики проявлений одарённости конкретных детей.

В настоящее время разрабатываются методики, позволяющие судить о характере познавательной активности ребёнка и возможной динамике её развития. Одна из рекомендуемых методик данной группы — *СОНА (спонтанное описание нерегламентированной активности)*, разработанная В.С. Юркевич<sup>5</sup>. В большей степени применяется для старших дошкольников.

Методика представляет собой формализацию обычной беседы, которую психолог ведёт с ребёнком и его родителями, и ориентируется на спонтанное описание одарённым ребёнком и его родителем деятельности, любимой ребёнком, в течение прошедшей до момента обследования недели.

В основе методики лежит достаточно очевидная идея о том, что до тех пор, пока доля познавательных интересов в общем «раскладе» деятельности ребёнка достаточно велика, прогноз его развития на ближайшие несколько лет достаточно благоприятен. Если же доля этих нерегламентированных интересов мала или снижается, то соответственно прогноз оказывается менее благоприятным.

В.С. Юркевич отмечает, что ребёнок часто рассказывает о своих занятиях без особой системы, повторяясь и перебивая себя. Часто это выглядит как «поток сознания», в котором потом, при последующем анализе, вычленяются интересующие характеристики.

Точно такое же задание предлагается выполнить и родителям ребёнка. В анализ включаются только те занятия, которые совпадают в перечислении ребёнка и родителей. Следует подчеркнуть, что мать или отец, выполняя задание с теми же ограничениями, не должны

---

<sup>5</sup> Юркевич В.С. Проблема диагноза и прогноза одарённости в работе практического психолога // Школа здоровья. 1997. № 1. С. 24–27.

присутствовать при выполнении этого задания их ребёнком. Только в таком случае результаты могут быть приняты к анализу. Для того чтобы добиться достаточной достоверности результатов, такого рода задания желательно предлагать ребёнку и его родителю трижды в течение трёх месяцев. Окончательный анализ производится при наличии достаточного соответствия результатов всех трёх этапов методики СОНА.

Методика не предназначена для прогноза художественной одарённости. Художественная одарённость имеет свои, весьма специфические особенности развития, в некоторых отношениях принципиально отличающиеся от динамики интеллектуальной одарённости или креативности (творческой, но не художественной одарённости).

Данная методика является достаточно трудоёмкой, вследствие чего её более целесообразно использовать в специализированных учреждениях, работающих с одарёнными детьми дошкольного возраста.

### **Методики диагностики одарённости для педагогов и родителей**

При выявлении и развитии одарённых дошкольников нельзя забывать об участии педагогов и родителей в данном процессе. Методики для них должны содержать специальные критерии, ориентируясь на которые педагог и родитель имели бы возможность анализировать интеллектуально-творческий потенциал дошкольника.

Необходимо отметить, что в отечественной психолого-педагогической науке они разрабатываются мало, адаптируются некоторые зарубежные варианты методик. В данной группе можно порекомендовать к использованию следующие методики.

*Опросник для выявления (экспертной оценки) одарённых детей А.А. Лосевой<sup>6</sup>.* Данный опросник может быть использован для оценки одарённости дошкольников педагогами, родителями, психологом. Опросник включает характеристики десяти сфер, где дошкольник может проявить способности: интеллектуальной, академических достижений, творческой, литературной, артистической, музыкальной, технической, двигательной, художественной, социальной. Экспертам предлагается оценить по 4 балльной системе характеристики указанных сфер проявления одарённости. Если какая-то характеристика присуща дошкольнику в наивысшей степени, выставляется 5 баллов; 2 балла — самая низкая оценка. Далее вычисляется средняя арифметическая для каждого испытуемого.

---

<sup>6</sup> Лосева А.А. Психологическая диагностика одарённости: Учебное пособие для вузов. М., 2004. С.158–162.

*Опросник креативности Дж. Рензулли (для детей от 5 лет), в адаптации Е.Е. Туник*<sup>7</sup> состоит из списков характеристик творческого мышления и поведения, разработанных специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению. С работой над опросниками можно быстро (за 10–20 минут) справиться самостоятельно и также самостоятельно произвести подсчёты. Каждый пункт оценивается на основе наблюдений педагога, психолога, родителей за социальными взаимодействиями ребёнка в окружающей среде (во время игры, во время какой-либо иной деятельности, на занятиях). Данный опросник позволяет провести экспертную оценку креативности дошкольника педагогами, родителями, психологом. По результатам обследования выявляется уровень креативности.

Для оценки специальных способностей дошкольников педагогам целесообразно предлагать *экспертные карты, содержащие компоненты специальных способностей*: музыкальных, математических, художественных и др.

*Методика оценки общей одарённости, разработанная А.И. Савенковым*<sup>8</sup>, адресована родителям (может также применяться педагогами). Её задача — оценка общей одарённости ребёнка его родителями. Результат будет более объективен, если баллы независимо друг от друга поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребёнка. Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

В инструкции к методике родителям предлагается оценить по пятибалльной шкале уровень сформированности девяти характеристик, наблюдаемых у одарённых детей: любознательность (познавательная потребность), сверхчувствительность к проблемам, способность к прогнозированию, словарный запас, способность к оценке, изобретательность, способность рассуждать и мыслить логически, настойчивость (целеустремлённость), требовательность к результатам собственной деятельности.

По результатам оценки строится девятиугольник. Этот график даёт наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую развивающую работу с ребёнком.

*Методика «Карта одарённости», разработанная А.И. Савенковым*<sup>9</sup>, предназначена для родителей и позволяет оценить степень развития у ребёнка от 5 до 10 лет следующих видов одарённости: интеллек-

---

<sup>7</sup> Туник Е.Е. Опросник креативности Дж. Рензулли // Школьный психолог. 2004. № 4. С. 16–23.

<sup>8</sup> Савенков А.И. Психология детской одарённости. М., 2010. С. 432–434.

<sup>9</sup> Там же. С. 421–427.

туальная, творческая, академическая, художественно-изобразительная, музыкальная, литературная, артистическая, техническая, лидерская, спортивная.

Методика выполняет две функции: во-первых, *диагностическую*. С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости. Во-вторых, *развивающую*. Утверждения, по которым оценивается ребёнок, можно рассматривать как основание для программы его дальнейшего развития. Родители могут обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые им представляются более ценными.

Предложенные диагностические методики могут быть использованы во всех типах образовательных учреждений, работающих с дошкольниками. Их выбор определяется возрастным контингентом обследуемых детей, выявляемыми видами и компонентами одарённости, поставленными диагностическими задачами, уровнем подготовленности психолога и педагогов к работе с данными методиками.

## Литература

1. Аверина И.С. Адаптация мюнхенских тестов познавательных способностей для одарённых учащихся / И.С. Аверина, Е.И. Щебланова, К. Перлет // Вопросы психологии. 1991. № 5. С. 173–178.
2. Аверина И.С., Щебланова Е.И. Вербальный тест творческого мышления «Необычное использование». Пособие для школьных психологов. М., 1996.
3. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одарённости: понятие, виды, проблемы. М., 2005.
4. Круглова Н.Ф., Конопкин О.А., Панов В.И. Возможность регуляторно-когнитивной диагностики скрытой одарённости // Одарённые дети: теория и практика / Под ред. В.И. Панова. М.; Ярославль, 2001.
5. Лосева А.А. Психологическая диагностика одарённости: Учебное пособие для вузов. М., 2004.
6. Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. М.; Воронеж, 2003.
7. Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС — 6–7). Методическое руководство. М., 1994.
8. Методики психолого-педагогической диагностики одарённости детей / авторы-составители Е.Н. Арциман, А.А. Кардабнёв. Гродно, 2007.

9. Одарённость и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей / Под ред. А.М. Матюшкина. М.; Воронеж, 2004.
10. Панов В.И. Одарённые дети: выявление, обучение, развитие // Педагогика, 2001. № 4.
11. Психологическая диагностика: Учебное пособие / Под ред. М.К. Акимовой. СПб., 2005.
12. Психология одарённости: от теории к практике / Под ред. Д.В. Ушакова. М., 2000.
13. Рабочая концепция одарённости / Под ред. Д.Б. Богоявленской. 2-е изд., расш. перераб. М., 2003.
14. Савенков А.И. Психология детской одарённости. М., 2010.
15. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб., 2002.
16. Туник Е.Е. Опросник креативности Дж. Рензули // Школьный психолог. 2004. № 4. С. 16–23.
17. Хеллер К.А. Лонгитюдное исследование одарённости / Хеллер К.А., Перлет К., Сиервальд С. // Вопросы психологии. 1991. № 2. С. 120–127.
18. Холодная М.А. Принципы и методы выявления одарённых детей // Одарённость: рабочая концепция. М., 2002.
19. Щебланова Е.И., Аверина И.С. Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма: Пособие для школьных психологов. М., 1995.
20. Юркевич В.С. Проблема диагноза и прогноза одарённости в работе практического психолога // Школа здоровья. 1997. № 1. С. 24.