

## АВТОРСКИЕ ОБУЧАЮЩИЕ СКАЗКИ

**М**ного лет я работаю в логопедическом детском саду. Зачастую родители думают, что в речевой детский сад приходят дети, не выговаривающие некоторые звуки. Но это не так. Этим детям может помочь логопед в поликлинике. К нам приходят дети с различными речевыми нарушениями, в том числе и с общим недоразвитием речи (ОНР). У таких детей, как правило, снижена речевая деятельность; низкий уровень развития психических процессов: основных свойств внимания; памяти, специфические особенности мышления.

На занятиях они тяжело запоминают материал, не могут воспроизвести услышанное с первого раза, не понимают сложную словесную инструкцию. Эти дети страдают повышенной возбудимостью, расторможенностью, неспособностью к волевым усилиям. Многие из них психологически не готовы к активному участию в занятиях.

Наша цель — помочь ребёнку преодолеть речевые и психологические барьеры в познании окружающего мира, подготовить его к школе. Для этого мы, педагоги, активно используем обучающие нетрадиционные методы работы. Меня, как творческого воспитателя, давно привлекает такой приём, как авторские сказки. Эти сказки и стихотворения **сочиняю сама** и считаю, что они в интересной, доступной и понятной форме помогают детям познавать окружающий мир.

Мои сказки позволяют повысить восприимчивость детей к изучаемому материалу, разнообразить учебную деятельность, внести элементы занимательности, особенно когда они окрашены эмоционально.

Благодаря сказкам дети учатся самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных видах деятельности: при наблюдении, в игре, драматизациях, инсценировках и т.д. Дети развивают свои интеллектуальные способности. А главное, слушая сказку, дети лучше воспринимают и запоминают материал, чем при объяснении воспитателя.

## Назойливая муха

Увидела муха, как мальчишка дразнится, язык показывает девочке. И захотела она тоже дразниться. Но расстроилась: языка-то у неё нет. И решила муха попросить язык у кого-нибудь.

Увидела она дедушку и говорит: «Я вижу, что ты серьёзный, не дразнишься, значит, язык тебе не нужен. Отдай мне его».

«Мне нельзя без языка, — ответил дедушка. — Если у меня не будет языка, я не сумею разговаривать. А ещё язык мне помогает пережёвывать пищу и ощущать вкус. Нет, не отдам я тебе язык».

Полетела муха дальше и увидела собаку.

— Собака, отдай мне язык.

— Он мне самой нужен, — ответила собака. — Моё тело покрыто шерстью. Я не могу потеть. Мне станет жарко, и я заболею. Поэтому я высовываю язык. Так мне становится прохладно.

Полетела муха в лес и увидела там дятла.

— Дятел, отдай мне свой язык.

— Что ты! — возмутился дятел. — Я — санитар леса. Я спасаю деревья. Своим крепким, липким языком я достаю из выдолбленного отверстия короедов. Нельзя мне без языка, деревья погибнут.

Обиделась муха. Полетела дальше и увидела лису.

— Лиса, отдай мне свой язык.

— Никакая мать не отдаст тебе язык, — ответила лиса. — У меня лисята родились слепые. Я их облизываю языком, и они чувствуют мою ласку.

Полетела муха далеко-далеко, в тёплые края. Встретила жирафа.

— Жираф, отдай мне язык. Зачем он тебе?

— Как это зачем? Я травоядное животное. Моя любимая пища — листья акации, которые я срываю прямо с дерева. Поэтому я высовываю язык, чтобы дотянуться до пищи. Язык мне самому нужен.

И тут муха увидела ящерицу — геккона.

— Геккон, отдай мне свой язык.

— Не могу, — ответил геккон. — Я живу в пустыне. Глаза у меня большие. И чтобы они не болели, я протираю их своим языком, как тряпочкой. Попроси лучше язык у змеи.

— Вот ещё! — сказала змея, которая находилась рядом и всё слышала. — Я ощущаю запахи не носом, а раздвоенным языком. Языком я определяю, где находится пища.

Решила муха полететь на речку, может там ей повезёт. И увидела черепаху.

— Черепаха, отдай мне свой язык.

— Что же я без языка буду делать? — возмутилась черепаха. — Меня зовут черепаха Каймановая. Я живу в пресной воде — в речке. Когда я хочу есть, я широко открываю пасть и сижу, не шевелюсь. А мой белый язык становится красным и начинает шевелиться. Рыбка думает, что это червячок, и подплывает, чтобы съесть. А я в это время закрываю пасть. Так я охочусь. Не дам я тебе свой язык.

Увидела муха хамелеона на дереве. И начала к нему приставать.

— Хамелеон, отдай мне свой язык.

— Отстань, муха. Очень жарко. Я забился в листву и отдыхаю.

Но муха не отставала.

— Ну, зачем тебе язык? Ну, зачем тебе язык?

— Мой язык длиннее тела. Я им «стреляю», как пневматическим ружьём.

— Зачем стреляешь? — спросила муха.

— Чтобы ловить насекомых!

Хамелеон поднял голову, быстро высунул длинный язык, схватил муху, облизнулся и опять закрыл глаза.

Так тебе и надо, назойливая муха.

## Лес

— Дедушка филин, дедушка филин! — донеслось снизу.

— Кто меня зовёт?

— Это мы, лягушата. Спускайся к нам.

Филин спустился вниз.

— Дедушка филин, ты мудрый, расскажи нам про лес. А то сегодня на речку приходил заяц, хвастался, что живёт в лесу, что лучше места нет. А мы в лесу никогда не были.

— Ну что же, конечно расскажу; не только расскажу, но и покажу. Пойдёмте со мной.

И филин начал свой рассказ.

— Лес похож на пятиэтажный дом.

— Как это? — удивились лягушата.

— В лесу пять этажей. Разные птицы и звери селятся каждый на своём этаже.

— Как интересно! Расскажи, дедушка филин.

— На первом этаже живёт мох и трава. Здесь живут также заяц, лиса, волк, кабан, лось, ёж, гнездятся рябчики, глухарь, тетерев.

На втором этаже живут цветы, травы повыше, насекомые.

А теперь садитесь мне на спину, я вам покажу другие этажи. Да держитесь крепче.

Третий этаж — это молодые деревца и кустарники. На них живут певчие птицы. Этот этаж называется подростом.

Четвёртый этаж — это деревья: ольха, берёза, осина, рябина. На нём живут и вьют свои гнёзда птицы: дятел, сойка, синица...

А пятый этаж — это верхушки самых высоких деревьев: сосен, елей. Там обитают иволга и крупные хищные птицы.

Словом, каждый проживает на этаже, где ему предназначено самой природой.

— Да, действительно, лес похож на пятиэтажный дом. Только подвала нет.

— Как это нет? — возмутился филин. Видите вон нора. Давайте туда спустимся.

Смотрите, это подвал нашего «лесного дома». Здесь живут корни растений, мышки, кроты, букашки, червяки.

Ну, пойдёмте наверх, а то вы совсем испугались.

— Спасибо, дедушка филин. Теперь если заяц будет ещё хвастаться, мы скажем, что тоже были в лесу.

### Маленькая берёзка

В парке вдоль тротуара стояли берёзы. Ими все любовались, ведь они были стройные, с длинными ветвями и пышной зелёной листвой.

По тротуару проходили мама с маленькой дочкой.

— Посмотри, Анечка, какая красивая маленькая берёзка, — сказала мама.

— И никакая это не берёзка, — ответила Анечка. — У берёзки на коре чёрные полосы, а у этой нет полосок.

Заплакала маленькая берёзка.

— Почему ты плачешь? — спросила её мама-берёза.

— Я не берёза.

— Что ты выдумываешь? Твоя мама — берёза и твой папа — берёза. И ты самая настоящая берёза.

— Но девочка сказала, что у берёз есть на стволе чёрные полосы, а у меня нет. Значит, я не берёза.

— Девочка ещё маленькая и многого не знает, — успокоила её мама.

У тебя нет чёрных полосок, потому что ты ещё очень, очень маленькая. Но скоро ты подрастёшь, и чёрные полосы у тебя появятся. А теперь, маленькая берёзка, вытри слёзы и улыбнись.

## Роза

На зелёном лугу, вблизи маленькой речки росла роза. Никто не знал, откуда она здесь появилась. Может быть, её здесь кто-то посадил. А может быть, ветер случайно занёс семена. Все луговые цветы удивлялись новой соседке. Роза была красная, очень красивая. От неё шёл удивительный аромат.

«Какая красавица!» — говорили луговые цветы и трава.

А на стебельках розы росли некрасивые острые шипы. Они очень любили свою хозяйку и всегда её защищали.

Пришли на луг дети, увидели розу, захотели её сорвать. Но увидели колючие шипы и испугались.

Пришла козочка. Увидела красивый цветок и хотела его съесть. Но шипы показали свои иголочки. Испугалась козочка и ушла.

Проходило по лугу стадо коров. Выглянули шипы из-под листочков. Увидели их коровки, испугались. Не стали розу топтать, обошли её.

Все восхищались розой. «Какая красавица», — говорили все, кто проходил мимо.

Загордилась роза. «Я самая красивая, — говорила она. — Мною нужно украшать дворец. А вы, шипы, острые. Вы портите мне весь вид. Уходите от меня».

— Не гони нас, роза, — говорили шипы. Мы тебя очень любим. Тебе без нас будет очень плохо.

— Зачем вы мне нужны? — кричала роза. — Вы же колючки! Из-за вас ко мне никто не может подойти! Уходите. Я не хочу вас видеть!

Обиделись шипы и ушли. И гордая роза осталась беззащитной. Потом её кто-то сорвал и бросил. Потом на неё кто-то наступил. Лежала она увядающая, вздыхала и удивлялась, почему никто больше ею не любит. А ромашка, растущая рядом, ей сказала: «Какова есть, такова и честь».

## Ёлочка

Был зимний солнечный день. Ёлочка стояла и смеялась над сороками, которые спорили о том, кто больше знает новостей.

Вдруг прыгнули на ёлку белки-подружки. Сорвали шишки и начали выковыривать вкусные семена. Наелись и говорят: «Спасибо тебе, ёлочка». И ускакали.

Зашевелились ветки еловые. Что такое? И вылетели клесты. Оказывается, в шатре еловых веток толстенное, из мелких веток собрано гнездо у них. Птенцов собрались выводить. Вылетели, чтобы семена-

ми еловыми полакомиться. «Спасибо тебе, ёлочка», — сказали клесты и обратно в гнездо улетели.

Вдруг во всю прыть несётся заяц — от лисы убегает. Совсем выбился из сил. Увидел ёлочку, подбежал, залез под еловые лапы, сидит — не шевелится. Прибежала лиса, походила вокруг ёлки, никого не заметила. Побежала дальше. А заяц отдышался и сказал: «Спасибо тебе, ёлочка».

Проезжали мимо лыжники — Таня и Ваня, увидели ёлочку, подъехали к ней и начали дышать. Вдох — выдох. Подышали, подышали, сказали: «Спасибо тебе, ёлочка», — и дальше поехали.

Пришла к ёлочке бабушка. Грустная. Внук у неё болеет. Витамины ему нужны. Начала собирать она хвоинки, полный пакет насобирала. Сказала ёлочке: «Спасибо», — и пошла домой.

Вдруг началась метель. Пробегает мимо мышка. Далеко ей до норки. Спряталась она под веточками еловыми, переждала метель. А как ветер стих, пропищала: «Спасибо, ёлочка», — и побежала дальше.

Пришла к ёлочке Нина Андреевна. Воспитателем она работает в детском саду. Учит детей лепить, мастерить. Насобирала она шишек еловых. А когда уходила, повернулась и сказала: «Спасибо тебе, ёлочка».

Наступила ночь. Все уже давно спали. Не спала только ёлочка. Она стояла и думала: «За что все говорили мне спасибо?».

## Прятки

Полетел однажды ветерок прогуляться. И увидел, как водичка плещется, на солнце искрится. Стал ветерок за ней наблюдать, а чтоб водичка его не заметила, спрятался на дереве. Но водичка его заметила.

— Эй, ветерок, вижу тебя. Выходи. Листики на дереве качаются. Давай лучше поиграем с тобой в прятки.

Рассмеялся ветерок:

— Разве с тобой интересно играть в прятки? Ты же вода. Я могу спрятаться за деревом, за домом, могу подняться вверх, могу опуститься в траву. А ты что можешь? Да тебя проще простого найти.

— А ты попробуй, — засмеялась водичка.

Закрыв ветерок глазки, а когда открыл — нет водички. Начал он её искать. Нигде водички нет. «Водичка, выходи, сдаюсь». Сверху слышался смех. Посмотрел ветерок, а это облачко смеётся. А из него дождик льёт. Опустилась водичка на землю. Не знал ветерок, что водичка может в облачко превращаться.

Опять ветерок закрыл глазки. А когда открыл — нет водички. Посмотрел вверх — и облачка тоже нет. Не смог найти водичку. А под кры-

шей засмеялась сосулька. Кап — кап — кап — и очутилась водичка на земле. Не знал ветерок, что водичка может в сосульку превращаться.

Опять ветерок закрыл глазки. А когда открыл — нет водички. Искал, искал, так и не смог найти. А тут ещё откуда-то взялся туман, ничего не видно.

«Водичка, где ты?» — спрашивает ветерок. А туман засмеялся, опустился вниз и исчез. На листьях водичка сидит и улыбается. Не знал ветерок, что водичка умеет в туман превращаться.

Вот так водичка!

### Маленькая капелька

Текла по равнине речка с чистой-пречистой водой. Если бы кто-нибудь наклонился к ней и прислушался, то услышал бы смех и разговоры. Это смеялись и разговаривали капельки, из которых и состояла эта речка. Они рассказывали друг другу о том, что видели на земле с высоты, когда были на небе. А одна маленькая капелька Капитошка никогда не была на небе. Ей тоже хотелось этого. Но у неё ничего не получалось. Однажды она всплыла с глубины наверх. Там было ярко, тепло, потому что грело и светило на небе солнышко. Маленькая капелька закрыла глаза и грелась на солнце. Но тут она почувствовала, что тело её как бы тает и она исчезает. Но она не исчезла. Она превратилась в пар. Когда она открыла глаза, то увидела, что она летит над землей, поднимается вверх. Она стала лёгкая-лёгкая, похожая на что-то мягкое, пушистое. Капитошке было интересно. Она смотрела на землю, видела свою маму — речку, детей, деревья. Она так засмотрелась на все, что не сразу заметила, что происходит вокруг. А когда отвлеклась, то увидела, что летит на небо она не одна. Вокруг неё было много таких же капелек. Это были её подружки, которых тоже пригрело солнышко. Но вот они поднялись высоко-высоко. Там было холодно. Солнце их уже не грело, и Капитошка съёжилась. Тут она из лёгкого пара превратилась в капельку. Им было холодно, и они собрались все вместе, в одну кучку. Эта кучка превратилось в облако. Облаков на небе было много. Они были все разные. Когда дул ветер, они плыли по небу, как кораблики. Когда было безветренно, они были неподвижны. А снизу всё прилетали и прилетали другие капельки. Наверху они мерзли и тоже жались к облакам. Облако стало большое, даже потемнело. Оно стало называться тучей. Туча стала тяжёлой. Она уже не могла удерживать капельки, их было много. И она порвалась. И все тучи, которые были на небе, порвались. И капельки полетели вниз. Их было так много, что они намочили землю, дома, деревья, машины. Они смеялись, когда люди говорили: «Прячьтесь, дождь идёт!». Они радовались, когда трава говорила «Ура! Дождь идёт!» А капелька Капитошка попала на землю и впиталась в неё. Она

блуждала по подземным коридорам. И вскоре попала в речку. Увидев свою маму, она очень обрадовалась.

## Птицы

Вы видите перед собой город. Этот город называется Мирный. И в этом городе произошла одна история.

В этом городе жил мальчик по имени Мишка. Этот Мишка был очень нехороший мальчик. Он стрелял из рогатки в птиц, разорял их гнёзда.

И была у Мишки рыбка. Эту рыбку подарил ему папа. Папа у Мишки был полярником, он жил на Северном полюсе. Мишка очень любил папин подарок. Он всегда чистил аквариум и кормил свою рыбку.

И говорила рыбка:

— Что ты делаешь, Миша? Зачем ты убиваешь птиц? Если убивать птиц, то они будут бояться и улетят. Они перестанут помогать людям, не будет слышно песен.

— Не надо мне песен. Я и магнитофон послушаю.

— Но, Миша, на Земле может случиться катастрофа.

Не слушал Мишка рыбку и продолжал играть своей рогаткой. Тысячи птенцов умерли, а ведь они могли стать птицами. Тысячи птиц погибли, тысячи гнёзд были разорены.

Не могли больше птицы терпеть такую жестокость. Написали птицы волшебнику письмо. Стало волшебнику жаль птиц, возмутился он жестокости людей и забрал всех птиц. И остался город Мирный без птиц.

И действительно, случилась катастрофа. Когда не стало птиц, гусеницы осмелели. Они стали так быстро размножаться, что все деревья были ими усеяны. Гусеницы съели все листья, и деревья стали голыми. Тогда они перебрались на траву и цветы. Вредные жуки-короеды залезли внутрь деревьев. Они съели древесину и выпили все соки. И деревья заболели.

Хотели люди построить новые избы, бани, но не могли — деревья стали трухлявыми. Хотели люди сделать новую мебель, но не могли — деревья все больные.

Но самое страшное, что заболели люди. У них выпадали волосы, зубы. Потому что им не хватало витаминов. Гусеницы съели все фрукты, овощи, ягоды. Все домашние животные ушли в другой город, ведь гусеницы съели всю траву. Чем же им питаться? И все звери ушли, потому что лес был трухлявым.

Трухлявые деревья не могли поглощать углекислый газ и выделять кислород. В городе было тяжело дышать. Люди были бледные, худые, больные. Им нечего было есть, у них кружилась голова, они не могли работать.

Гусеницам уже нечего было есть, и они собрались уничтожать другие города.

Мишка лежал на кровати и тяжело дышал. Ему не нужны были игрушки, он не мог больше ухаживать за своей рыбкой.

— Видишь, Миша, что ты наделал, — говорила рыбка. — Это ты погубил весь город.

— Но я не думал, что такие маленькие птички приносят такую большую пользу, — оправдывался Миша.

А птицам у волшебника жилось очень хорошо. Их никто не убивал, никто не разорял их гнёзда. Они выкормили своих птенцов. Но песни их были уже не очень весёлые. Как вы думаете, почему? Да потому, что птицы скучали. Город Мирный был их родной. Они скучали по своим гнёздам, по своим деревьям.

И вот одна маленькая птичка больше не могла терпеть. Она решила слетать домой хоть на одну минуту. Только посмотреть на своё гнездо, где погибли её птенчики.

Вот она прилетела. О, горе! Что же она увидела?! В городе была тишина. Улицы были пусты. Не ездили машины, не ездили автобусы, не летали птицы, не ходили собаки, кошки, не слышалось голосов, смеха. Всё было черным-черно. Ни единой травинки не оставили гусеницы. А посреди города и вокруг него стояли чёрные, сухие, трухлявые деревья. И только из окон доносились стоны больных людей. Город был страшным.

И до того птице стало больно и горько за свою родину, что она забыла про опасность, грозившую ей, забыла про Мишку, про его рогатку, расправила крылья и запела.

Мишка первый услышал песню. И вы думаете, что он взял свою рогатку? Нет! Он выбежал на улицу и закричал: «Люди! Птица прилетела!».

И все люди выбежали на улицу и слушали птицу. А птица пела, долго пела. Она вспомнила, какой весёлый и цветущий был город Мирный, о том, как она здесь жила, как щебетала. Птица пела о том, какая боль сейчас в её сердце, какая грусть, какое горе.

А люди слушали птицу и плакали — кто от радости, кто от горя, а Мишка ещё и от стыда.

Улетела птица за подмогой. Рассказала, какое горе постигло людей.

И вы думаете, что птицы стали вспоминать людские обиды? Нет! Услышав о том, что люди в беде, птицы стаями ринулись на помощь человеку, на помощь садам, лесам и тут же принялись за дело.

Несколько дней воевали птицы с вредными насекомыми.

Город был спасён. Его спасли птицы, такие маленькие и беззащитные.

Вот уже и зазеленело первое дерево...

### Зайчик заболел

Тихо в лесу. Тихо и грустно. Кукушки не кукуют, синицы не щебечут, лягушки не квакают. Все расстроены: заболел крохотный зайчонок Ушастик.

Поцарапал щёчку о веточку. Нарывает щёчка. Прижался щекой к берёзке и стонет. Белочка предложила обернуть щёчку пушистым хвостиком и погреть — не помогло.

Мишутка попросил у пчёл мёд. Намазали ранку — не помогло.

Лягушка принесла самую красивую кувшинку — вдруг зайчишка обрадуется.

Но ничего не помогает. Плачет зайчик, что же делать?

— Я знаю, что делать! — вдруг раздалось сверху.

Это была сорока-белобока. На неё посмотрели с надеждой.

— Я видела, что делали туристы. Они прикладывали листья подорожника.

Звери тут же раздобыли листик подорожника, обмыли его в речке, приложили и привязали травинкой. На следующий же день у зайчишки спала опухоль, ранка перестала болеть, и он заулыбался.

### Моль

Моль сидела на окне и смотрела на улицу. Во дворе котёнок и щенок играли в догонялки. Под листом лягушата квакали, что-то друг другу рассказывали. Возле калитки дети катались на качелях.

Моль загрустила. Ведь у неё не было друзей. И решила моль найти себе друга. Полетела она во двор.

Возле дома бабушка крыльцо подметала.

— Бабушка, давай с тобой дружить, — предложила моль. Но бабушка погналась за молью, чуть не прихлопнула её. Еле улетела моль.

Увидела моль цыплят, подлетела к ним.

— Цыплята, давайте с вами дружить? — спросила моль. Цыплята распищались, стали прыгать, чуть не схватили моль клювами. И от них улетела моль.

Возле конуры спал большой пёс Барбос.

— Давай с тобой дружить, — несмело сказала моль. Но пёс Барбос даже ухом не пошевелил.

Загрустила моль.

— Никто не хочет со мной дружить. Нет у меня друга. Никто меня не любит.

— Лети за мной, — услышала она чей-то голос. Это был ветерок. Лети за мной, — повторил он.

Они прилетели в лес. Лес вздыхал.

— Отчего ты вздыхаешь, дедушка лес? — спросил ветерок.

— Как же мне не вздыхать, — сказал лес. Опять меня засорили. Прошла зима, тепло стало. Сбросили звери тёплые шубы, надели лёгкие, летние. По всему лесу валяется звериная шерсть.

— Я привёл тебе помощницу, — сказал ветерок. — Познакомься, это моль.

Увидев шерсть, принялась моль за дело. Ела — ела, ела — ела, большую территорию очистила.

— Спасибо тебе, моль! Ты настоящий друг, — сказал лес. Давай с тобой дружить.

— Давай! — обрадовалась моль.

— Прилетай ко мне почаще! — попросил лес.

Ребята, летом будет много насекомых. И если вы не увидите моль, знайте — она улетела в лес. Там много работы.

## И у почвы есть друзья

Возле забора, недалеко от деревни рос подсолнух. Здесь стоял старый покосившийся дом. Потом его снесли. Земля в этом месте была твёрдая, сухая. В это место и занёс ветер семя подсолнуха. И вот рос подсолнух медленно. Корни его стали засыхать. Тяжело было подсолнуху, он стонал.

— Плохо нам с тобой, — сказала почва. — Надо друзей попросить о помощи.

— А что, у тебя есть друзья? — удивился подсолнух. — Кто же тебе поможет?

— Я помогу, — сказала солнышко. — Я согрею тебя своими лучами.

— Я тебе помогу, — сказал дождик. — Я напою тебя живительной влагой.

— Я помогу тебе, — сказал человек. — Я выдерну все сорняки.

— Я помогу тебе, — сказал червяк. — Я буду рыхлить тебя каждый день.

— Я помогу тебе, — сказала корова. — Я дам тебе навоз для удобрения.

— Я помогу тебе, — сказал лес. — Я буду защищать тебя от ветра.

— Я помогу тебе, — сказал агроном. — Я буду тебя лечить, как врач.

Вот сколько друзей у почвы.

## Радуга

Появилась на небе радуга. Ею все любят. Какая красавица!

Загордилась радуга. Расхвасталась перед солнышком: «Ты, солнышко, каждый день на небе. Тебя люди уже не замечают, привыкли. А я появляюсь редко. Все бегут на меня смотреть. Мною любят, восхищаются. Я красивая, разноцветная».

Ничего не сказала солнышко, а молча ушло за тучу. Радуги и след простыл.

Я представила несколько сказок, написанных мною. Здесь нет ни принцессы, ни Бабы-Яги. И, наверное, кому-то они покажутся скучными.

Но педагоги, которые обучают детей экологии, смогут понять значимость этих сказок и согласятся со мной, что эти сказки могут быть хорошим пособием для творчески мыслящих, любящих свою профессию воспитателей.