

**Ирина Александровна Назаренко,**

руководитель проекта, заведующая МБДОУ «Детский сад № 84  
"Серебряное копытце"», г. Набережные Челны,  
Республика Татарстан

**Елена Владимировна Трифонова,**

старший воспитатель

**Евгения Юрьевна Борисова,**

инструктор по физической культуре

**Любовь Григорьевна Алёшина,**

педагог-психолог

**Элла Викторовна Глухова,**

музыкальный руководитель

**Елена Николаевна Изгарова,**

воспитатель

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЁННОСТИ

**С**реди самых интересных и загадочных явлений природы детская одарённость занимает одно из ведущих мест. Проблемы её диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок. Это объясняется общественными потребностями и прежде всего потребностью общества в неординарной творческой личности.

Поэтому в обществе назрела проблема в формировании свободной личности, способной самостоятельно решать возникающие проблемы, готовой к самореализации и творчеству. Все эти качества присущи так называемым «одарённым» детям.

Одарённые дети — ценная, но хрупкая часть нашего общества, один из важнейших ресурсов. Одарённые дети представляют собой культурный и научный потенциал общества, от них зависит, как будет развиваться наука, техника и культура в будущем.

Проблема воспитания и обучения одарённых детей не нова, но в настоящее время особенно актуальна, так как упущен вопрос раннего распознавания одарённости у детей.

Исследователями установлено, что наиболее благоприятного периода для развития способностей, чем дошкольное детство, трудно представить.

Термин «одарённость» в наиболее употребительном его значении подразумевает высокий уровень развития способностей, любых — общих и специальных. Для нас важен именно тот факт, что у некоторых детей уровень способностей значительно отличается от среднего.

Поэтому необходимо выявлять интеллектуально одарённых детей и вести мониторинг их развития; способствовать гармоничному эмоциональному и коммуникативному развитию детей. Наряду с этим проводить работу с педагогами, работающими с одарёнными детьми: помогать профессиональному и личностному совершенствованию. Осуществлять психологическое просвещение родителей на тему одарённости.

В настоящее время можно говорить о развитии разнообразных форм и помощи, предлагаемой детям с повышенными способностями. Однако очевидным является и тот факт, что работа с одарёнными детьми требует глубокого изучения и проработки её методологических основ.

Проблемным полем остаётся:

- отсутствие новых технологий управления системой работы с одарёнными детьми;
- стихийность поиска информации по технологиям управления системой работы с одарёнными детьми;
- недостаточный уровень профессиональной подготовки педагогов, работающих с одарёнными детьми.

Данные научных исследований подтверждают, что неподготовленные педагоги недостаточно владеют психолого-педагогическими знаниями в области одарённости, моделями и технологиями обучения. В силу сложившихся стереотипов такой категории воспитателей достаточно сложно выстроить профессионально-личностное отношение с одарёнными детьми в образовательном процессе. И это во многом определяет проблемы, с которыми сталкиваются в образовательных учреждениях одарённые дети, родители, педагоги.

В связи с этим дошкольному учреждению необходим проект, способствующий максимальному раскрытию потенциальных возможностей одарённых детей, в том числе совершенствование системы выявления одарённых детей с раннего возраста, развития, оказания адресной поддержки каждому ребёнку, проявившему незаурядные способности, разработка индивидуальных «образовательных маршрутов» с учётом специфики творческой и интеллектуальной одарённости ребёнка, формирование личностного и профессионального самоопределения.

### Цели:

*Стратегическая цель* — создание условий для проявления каждым ребёнком своих творческих способностей и интересов, развитие познавательного интереса, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

*Дидактическая цель* — повышение профессиональной компетентности педагога при введении системы работы с одарёнными детьми.

### Задачи:

- разработка нормативно-правового обеспечения;
- подготовка и повышение квалификации кадров работающих с одарёнными детьми;
- проведение диагностических обследований детей на предмет выявления одарённости, определение их творческого потенциала, интересов и способностей;
- создание условий для развития и реализации потенциальных способностей одарённых детей;
- максимальное развитие способностей и творческого потенциала, одарённых и высокомотивированных детей на основе дифференцированного воспитания и обучения;
- совершенствование традиционных и внедрение в образовательный процесс новых педагогических технологий;
- внедрение новой оценочной деятельности воспитанников и педагогов — «Портфолио».

### Концептуальные положения проекта

Человеческое мышление, способность к творчеству — величайший дар природы. Очень важно понимать, что даром этим природа отмечает каждого человека. Но так же очевидно и то, что свои дары она поровну не делит и кого-то награждает щедро, не скупясь, а кого-то обходит стороной. Одарённым же принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства.

*Одарённость* — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

*Одарённый ребёнок* — это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одарённость в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности.

Однако при этом следует учитывать специфику одарённости в детском возрасте (в отличие от одарённости взрослого человека).

Детская одарённость часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития. Каждый детский возраст имеет свои предпосылки развития способностей. Например, дошкольники характеризуются особой предрасположенностью к усвоению языков, высоким уровнем любознательности, чрезвычайной яркостью фантазии; для старшего подросткового возраста характерными являются различные формы поэтического и литературного творчества и т.п.

Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания и т.д. может происходить «угасание» признаков детской одарённости. Вследствие этого крайне сложно оценить меру устойчивости одарённости, проявляемой данным ребёнком на определённом отрезке времени. Кроме того, возникают трудности относительно прогноза превращения одарённого ребёнка в одарённого взрослого.

Своеобразие динамики формирования детской одарённости нередко проявляется в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития. Так, наряду с высоким уровнем развития тех или иных способностей наблюдается отставание в развитии письменной и устной речи; высокий уровень специальных способностей может сочетаться с недостаточным развитием общего интеллекта и т.д. В итоге по одним признакам ребёнок может идентифицироваться как одарённый, по другим — как отстающий в психическом развитии.

Проявления детской одарённости зачастую трудно отличить от обученности (или шире — степени социализации), являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребёнка. Ясно, что при равных способностях ребёнок из семьи с высоким социально-экономическим статусом (в тех случаях, когда семья прилагает усилия по его развитию) будет показывать более высокие достижения в определённых видах деятельности по сравнению с ребёнком, для которого не были созданы аналогичные условия.

Оценка конкретного ребёнка как одарённого в значительной мере условна. Самые замечательные способности ребёнка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем. Нельзя закрывать глаза на то, что признаки одарённости, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть.

Исходя из этого, в практической работе с детьми вместо понятия «одарённый ребёнок» следует использовать понятие «признаки одарённости ребёнка» (или «ребёнок с признаками одарённости»).

Признаки одарённости проявляются в реальной деятельности ребёнка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки явной (проявленной) одарённости зафиксированы в её определении и связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Вместе с тем об одарённости ребёнка следует судить в единстве категорий «могу» и «хочу», поэтому признаки одарённости охватывают два аспекта поведения одарённого ребёнка: *инструментальный* и *мотивационный*. Инструментальный характеризует способы его деятельности, а мотивационный — отношение ребёнка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности.

**Особенности, присущие одарённым детям:** высокий интеллект, высокая чувствительность, большая энергия, целеустремленность и настойчивость, сознательная непрекращающаяся активность.

Знание признаков способностей и одарённости позволяет определить **принципы и методы** выявления одарённых детей (Бабаева ЮД, Богоявленская Д.Б, Брушлинский А.В. и др.):

- комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребёнка;
- развёрнутое во времени наблюдение за поведением ребёнка в разных ситуациях;
- анализ поведения ребёнка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;
- подключение к оценке одарённости ребёнка специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности;
- оценка признаков одарённости ребёнка не только по актуальному уровню его психического развития, но и с учётом зоны ближайшего развития, на основе выстраивания для данного ребёнка индивидуальной траектории обучения;
- опора на валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребёнка в реальной ситуации (анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки учителей и родителей и др.).

Одарённость детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребёнком той или иной содержательной деятельности. Раньше других обнаруживается художественная одарённость. В области науки быстрее всего проявляется математическая одарённость. Нередки случаи расхождения

между общим умственным уровнем ребёнка и выраженностью специальных способностей. Детей с необычайно ранним умственным развитием или с особенно яркими, чрезвычайными достижениями в какой-либо деятельности называют вундеркиндами. Но даже самые выдающиеся проявления не являются достаточным залогом будущего таланта.

Оценка ребёнка как одарённого не является самоцелью. **Выявление одарённых детей необходимо для постановки адекватных задач их обучения и воспитания, а также оказания им психологической помощи и поддержки.**

В качестве **концептуальной идеи** работы с одарёнными детьми выдвигается идея о создании единого образовательного пространства, обеспечивающего необходимые условия для проявления каждым ребёнком своих творческих способностей и интересов, а также обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

Научно-педагогической основой организации работы с одарёнными детьми являются **личностно-ориентированные технологии** обучения.

## Методы и формы работы с одарёнными детьми

Методы и формы работы с одарёнными детьми должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми воспитанниками группы и в то же время отличаться определённым своеобразием:

- организованная деятельность;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- развитие исследовательских умений и художественной активности;
- экспериментальная деятельность;
- проектная деятельность и т.д.

## Организационные формы

Одарённые дети воспитываются и обучаются вместе с другими, что позволяет создавать условия для дальнейшей социальной адаптации одарённых детей и одновременно для выявления скрытой до определённого времени одарённости, для максимально возможного развития всех воспитанников.

Создание групп одарённых детей для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий, участия в различных соревнованиях.

Основной формой организации образовательной деятельности в детском саду остаётся **игра**.

Формы и приёмы в рамках отдельно взятой организованной деятельности должны отличаться значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы:

- групповые формы работы;
- творческие задания;
- вовлечение детей в самостоятельную познавательную деятельность;
- дискуссии;
- беседы.

Среди форм и методов **дополнительной работы** широкими возможностями выявления и развития одарённых детей дошкольного возраста обладают:

- занятия в центрах дополнительного образования (музыкальных, художественных, хореографических, спортивных);
- кружки в ДОУ;
- конкурсы;
- интеллектуальный марафон;
- привлечение воспитанников к участию в самых различных олимпиадах и конкурсах вне детского сада;
- система исследовательской работы детей и их родителей и т.д.

Важным фактором, влияющим на развитие одарённых детей и на выявление скрытых одарённости и способностей, является **система мониторинга воспитательной и образовательной деятельности**. Основой формирования такой системы выступает «погружение в культуру», функциями системы являются обучающая, развивающая и воспитывающая функции, а организующим началом системы является игра.

### **Условия успешной работы с одарёнными детьми**

Организацию работы необходимо начать с планирования. В планировании педагог должен отразить диагностику одарённости и наметить задачи и формы работы с одарёнными детьми. Для успешной работы с одарёнными детьми необходимо:

1. Создание подсистемы диагностики одарённости детей дошкольного возраста и организация эффективного функционирования этой системы.
2. Расширение и совершенствование деятельности психологической службы в детском саду.
3. Включение проблемы работы с одарёнными детьми как приоритетного направления в систему научно-методической и опытно-эк-

спериментальной работы всех педагогов и узких специалистов детского сада.

4. Осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к развитию познавательных, художественно-эстетических, психомоторных и других способностей.

5. Создание и постоянное совершенствование методической системы и предметных подсистем работы с одарёнными детьми.

6. Признание руководством и коллективом детского сада того, что реализация системы работы с одарёнными детьми является одним из приоритетных направлений в работе ДООУ.

7. Включение в работу с одарёнными детьми в первую очередь педагогов, обладающих определёнными качествами: воспитатель для одарённого ребёнка является личностью, продуктивно реагирующей на вызов, умеющей воспринимать критику и не страдать от стресса при работе с людьми более способными и знающими, чем он сам.

### Требования к педагогу

Личность педагога является ведущим фактором любого обучения. Не является исключением и ситуация с воспитателем для одарённых детей. Наиболее значима для успешности работы педагога его общая личностная характеристика.

Педагог для одарённого ребёнка является личностью, продуктивно реагирующей на вызов, вопросы и постановку проблемы. Взаимодействие педагога с одарёнными детьми должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки.

Педагог должен верить в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы. Готов нести ответственность за принимаемые решения и одновременно уверен в своей человеческой привлекательности и состоятельности.

Педагог стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других, заниматься самообразованием и саморазвитием.

Педагог должен быть увлечён своим делом, быть способным к экспериментальной и творческой деятельности, профессионально грамотным, проводником передовых педагогических технологий, психологом воспитателем и умелым организатором воспитательно-образовательного процесса.

Обучение одарённых детей осуществляется в единой системе общего и дополнительного образования на основе взаимосвязи следующих внутренних и внешних **факторов**:



- психологических (система исследовательских умений и навыков различных видов деятельности дошкольника, его адекватная самооценка, установка на творчество, опыт самоорганизации деятельности, саморегуляция поведения, самореализация своих общих и творческих способностей);
- педагогических (инновационная профессиональная деятельность педагога, широкая мотивирующая образовательная среда, индивидуально-направленная система обучения и воспитания);
- социальных (ценности этнокультурной среды, социализирующие тенденции микросоциума, здоровый уклад жизни).

### Организация работы с одарёнными детьми

Организация работы с одарёнными детьми осуществляется по ряду модулей, обеспечивающих взаимодействие в системе «ребёнок — педагог — родители».

1	<b>Научно-методический</b>	Психолого-педагогические исследования. Медико-физиологические исследования. Исследования содержания и технологий образования
2	<b>Практико-педагогический</b>	Творческие студии. Олимпиады, конференции, конкурсы, в том числе проектных и исследовательских работ. Выставки юных художников и т.д. Индивидуальные программы работы с детьми
3	<b>Акмеологический</b>	Постоянно действующие теоретические и научно-практические семинары, практикумы. Лекторий. Творческие лаборатории
4	<b>«Родительский всеобуч»</b>	Просветительский лекторий. Индивидуальная консультация
5	<b>Финансово-экономический</b>	Финансово-экономическое обеспечение всех видов деятельности
6	<b>Материально-технический</b>	Компьютерный банк данных «Одарённые дети» Медiateка
7	<b>Информационно-издательский</b>	Создание и обновление банка программно-методических материалов, технологий по работе с высокомотивированными и одарёнными детьми. Формирование банка данных психолого-педагогических инноваций по работе с одарёнными детьми. Обеспечение распространения информации, издания методических, авторских педагогических разработок, альманахов, периодических изданий, творческих работ одарённых детей. Обеспечение поддержки Интернет, мультимедиа-ресурсов по различным направлениям работы с одарёнными детьми
8	<b>Административный</b>	Управленческая деятельность по обеспечению руководства работой с одарёнными детьми, осуществление координации с учреждениями и организациями дополнительного образования, работающими с детьми. Разработка плана проведения олимпиад, конкурсов и др. мероприятий разного уровня

Мероприятия по реализации проекта

№	Мероприятия	Срок реализ.	Ответственные		
1	Совершенствование нормативно-правовой базы организации работы с одарёнными детьми	2013	Администрация ДОУ Заведующий, творческая группа		
2	Разработка инновационного проекта «Организация работы с детьми дошкольного возраста с признаками одарённости»				
3	Формирование координационного (рабочего) органа по работе с одарёнными детьми				
4	Разработка нормативно-правовой базы по материальной поддержке педагогов, работающих с одарёнными детьми, обеспечение льгот, премий и других видов морального и материального поощрения				
5	Проведение конкурсов, соревнований по профилям для одарённых детей	2013–2015	Заведующий  Старший воспитатель, узкие специалисты		
6	Формирование системы дополнительной работы с одарёнными учащимися: • организация работы кружков различных направлений; • организация системы исследовательской работы дошкольников; • взаимодействие с центрами дополнительного образования				
7	Повышение квалификации педагогов, работающих с одарёнными детьми, обучение специалистов-психологов и педагогов новым образовательным технологиям и методикам обучения, использованию диагностического инструментария в работе с одарёнными детьми, включая дистанционные				
8	Материальная поддержка одарённых детей, учреждение ежегодных премий (призов) одарённым детям				
9	Участие в конкурсах «Воспитатель года», «Учитель-мастер», «Лидер в образовании»				
10	Информационная поддержка победителей и призёров олимпиад, конкурсов, соревнований средствами дошкольных, муниципальных СМИ				
11	Интеграция общего и дополнительного образования				
12	Подготовка и обновление страницы «Одарённые дети» на сайте ДОУ				
13	Создание учебно-тематич. планов, программ и методических материалов для организации воспитательно-образоват. процесса в системе повышения квалификации специалистов, работающих с одарёнными детьми				
14	Организация мониторинга состояния работы с одарёнными детьми				
15	Проведение фестивалей и конкурсов детского художественного творчества, сценического мастерства, конкурсов юных вокалистов, спортивных мероприятий, интеллектуальных конкурсов Участие во Всероссийских и международных конкурсах, фестивалях и т.д.				
16	Внедрение новой оценочной деятельности воспитанников и педагогов — «Портфолио»				
17	Изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта по направлению одарённые дети.				
18	Создание сборн. творческих работ победителей конкурсов (юных исследователей, художников, поэтов и т.д.)			2015	Старший воспитатель

## **Диагностическое тестирование музыкальных способностей**

Система тестовых заданий составлена с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и состоит преимущественно из заданий игрового характера. Это позволяет установить непринуждённые отношения между педагогом и ребёнком.

Каждое задание оценивается по трёхбалльной системе. Диагностические исследования направлены на выявление уровня знаний, умений, навыков и представлений о музыкальном слухе.

В целях контроля эффективности обучения каждый этап диагностического исследования следует проводить 3 раза в год: в начале, середине и в конце учебного года.

### **Первичная диагностика (младшая группа)**

Цель предварительного контроля — выявление и фиксация начального уровня детей. В дальнейшем сравнение позволяет измерить степень сформированности умений и навыков, анализировать динамику и эффективность процесса, а также сделать объективные выводы педагога в способностях ребёнка.

## **Тестовые задания**

### **Игра «Ритмическое эхо»**

Задание позволяет определить, насколько развито у ребёнка чувство ритма.

Педагог задаёт определённый ритм, ребёнок должен его повторить.

3 балла — точное повторение.

2 балла — повторение с ошибкой.

1 балл — отсутствие ритма.

### **Игра «Кто поёт?»**

Задание позволяет определить, насколько развит у ребёнка музыкальный слух.

3 балла — точное повторение мелодии.

2 балла — повторение мелодии с ошибкой.

1 балл — полное невоспроизведение мелодии.

### **Исполнение любимой песни**

Задание позволяет определить музыкальную память, чистоту интонации, артистичность исполнения.

3 балла — точное воспроизведение музыкального материала и артистичность в исполнении.

2 балла — точное воспроизведение музыкального материала с отсутствием эмоций.

1 балл — неправильное воспроизведение музыкального материала.

### Диагностика (средняя группа)

#### Тестовые задания

##### Игра «Бубен песенку поёт»

Задание позволяет определить, насколько развито у ребёнка чувство ритма. Педагог задаёт начальный ритм знакомой песни, ребёнок должен его повторить и постараться узнать песню.

3 балла — точное повторение и узнавание песни.

2 балла — повторение с ошибкой.

1 балл — невоспроизведение ритма.

##### Игра «Эхо»

Задание позволяет определить, насколько развился у ребёнка музыкальный слух.

3 балла — точное повторение мелодии.

2 балла — повторение мелодии с ошибками.

1 балл — полное невоспроизведение мелодии.

#### Исполнение любимой песни

Задание позволяет определить, каков уровень развития музыкальной памяти, чистоты интонации, артистичности исполнения.

3 балла — точное воспроизведение музыкального материала и артистичность в исполнении.

2 балла — точное воспроизведение музыкального материала с отсутствием эмоций.

1 балл — неправильное воспроизведение музыкального материала.

### Диагностика (старшая группа)

#### Тестовые задания

##### «Петушок, курочка и цыпленок»

Изобразить самостоятельно ритмический аккомпанемент к песне. Задание позволяет определить, насколько развито чувство ритма у ребёнка.

3 балла — самостоятельное сочинение ритмического аккомпанемента к песне и сохранение ритма на протяжении звучания всей песни.

2 балла — самостоятельное сочинение ритмического аккомпанемента и несохранение его на протяжении звучания всей песни.

1 балл — обучающийся не может сочинить ритмический аккомпанемент к песне.

### **Песня «Игра»**

Исполнить знакомую песню.

3 балла — уверенное исполнение мелодии.

2 балла — исполнение с небольшими ошибками.

1 балл — ребёнок не может исполнить песню.

### **Исполнение знакомой песни**

Задание позволяет определить уровень исполнения ребёнком любимой песни.

3 балла — выразительное исполнение песни с грамотным соблюдением ритма.

2 балла — исполнение песни либо невыразительное, либо без соблюдения ритма.

1 балл — отсутствие выразительного и грамотного исполнения песни.

### **Беседа о музыке**

Беседа позволяет определить уровень знаний ребёнка в области терминологии, нотной грамоты, музыкального искусства родного края.

3 балла — отвечает уверенно на вопросы, приводит примеры.

2 балла — отвечает без эмоций и примеров.

1 балл — затрудняется в ответах.

## **Диагностика (подготовительная группа)**

### **Тестовые задания**

#### **Ритмическое лото**

Изобразить ритмический аккомпанемент к песне: шестнадцатыми, восьмыми, четвертными, половинными и целыми долями.

3 балла — самостоятельный и уверенный показ ритмического аккомпанемента.

2 балла — самостоятельное и уверенное изображение ритмического аккомпанемента определённых долей.

1 балл — изображение ритмического аккомпанеента с ошибками во всех долевыми вариантах.

### **Игра «Ритмическая эстафета»**

Исполнить знакомую мелодию по фразам, «передавая эстафету» соседу.

3 балла — уверенное исполнение мелодии своей фразы.

2 балла — исполнение с небольшими ошибками.

1 балл — ребёнок не может допеть следующую фразу.

### **Исполнение песни «а саррелла»**

Задание позволяет определить уровень исполнения ребёнком песни без сопровождения.

3 балла — интонационно-чистое исполнение песни от начала до конца в одной тональности.

2 балла — исполнение песни с небольшими ошибками, но с уверенным ощущением тоники.

1 балл — ребёнок не может исполнить песню без сопровождения в одной тональности.

### **Анкетирование**

Анкетирование определяет уровень знаний обучающихся в области терминологии, нотной грамоты, музыкального искусства родного края.

3 балла — на вопросы отвечает грамотно, уверенно.

2 балла — на вопросы отвечает с ошибками.

1 балл — на вопросы не знает ответы, не думает, что ответить.

## **Диагностика психомоторной одарённости ребёнка**

### **Методика определения статической координации**

#### **Тест № 1**

Стойка на гимнастической скамейке с закрытыми глазами.

**Высокий уровень — 3 балла:** выполнение упражнения в течение 10 секунд, без колебания стоп и балансирования.

**Средний уровень — 2 балла:** выполнение упражнения в течение 10 секунд, с колебания стоп и балансирования.

**Низкий уровень — 1 балл:** сохранение позы менее 10 секунд.

## Методика определения динамической координации

### Тест № 2

Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (длина 250 см).

**Высокий уровень — 3 балла:** выполнение упражнения в течение 10 секунд, без остановок и удержания равновесия с помощью движений рук и тела.

**Средний уровень — 2 балла:** выполнение упражнения, не превышая 10 секунд, с остановкой и удержанием равновесия.

**Низкий уровень — 1 балл:** превышение контрольного времени (10 с.), с балансированием.

Выполняется 3 раза, засчитывается лучший результат.

## Методика определения быстрого реагирования

### Тест № 3 «Нажми кнопку»

Ребёнку даётся секундомер и предлагается 2 раза очень быстро нажать на кнопку. Фиксируется время остановки секундомера.

**Высокий уровень — 3 балла:** время остановки от 1–2 секунды.

**Средний уровень — 2 балла:** время остановки от 2–5 секунд.

**Низкий уровень — 1 балл:** время остановки более 5 секунд.

## Методика определения ориентировки тела в пространстве

### Тест № 4

Определяется выполнением трёх заданий.

1. Повторить за педагогом, изменяющим направление движения, траекторию его пути.
2. Пройти спорт зал по диагонали и остановиться в центре.
3. Расставить по кругу на одинаковом расстоянии друг от друга 8 предметов.

**Высокий уровень — 3 балла:** выполнение трёх заданий без ошибок.

**Средний уровень — 2 балла:** выполнение двух заданий без ошибок.

**Низкий уровень — 1 балл:** невыполнение ни одного задания.

## Методика определения способности восприятия и запоминания собственных движений

### Тест № 5 «Пройди и запомни»

Для теста отмеряется 5-метровый отрезок, начало и конец которого выделяются яркими линиями.

**Первое задание.** Ребёнок проходит отрезок с закрытыми глазами один раз, запоминая ощущение каждого шага. В сумме они должны сложиться в чувство расстояния. Идти нужно обычновенным шагом, свободно и непринуждённо. Если последний шаг будет неполным — его нужно запомнить (оба носка должны быть на линии финиша).

**Второе задание.** Пройти расстояние с закрытыми глазами, используя образ — эталон движения, сохранившийся в памяти. Расстояние, которое ребёнок не дошёл до линии (или перешёл), измеряется линейкой. Можно сделать 3 попытки.

**Высокий уровень — 3 балла:** ошибки, не выходящие за пределы зоны  $\pm 15$ .

**Средний уровень — 2 балла:** ошибки, не выходящие за пределы зоны  $\pm 30$ .

**Низкий уровень — 1 балл:** ошибки, выходящие за пределы зоны  $\pm 30$ .

## Методика определения физической подготовленности

### Тест № 6

Практика работы в ДООУ показывает, что, к сожалению, часто используются различные методики, не прошедшие гигиеническую экспертизу, не имеющие рекомендации органов здравоохранения. Анализ состояния детей в ДООУ подтверждает, что абсолютное большинство детей имеют противопоказания к тестам на скоростно-силовую, силовую выносливость (висы, подтягивания, подъём туловища за 30 с, бег на 90 м с 5 лет и 120–150 м — с 6 лет на время и др.) в связи с нарушениями со стороны органов кровообращения, костно-мышечной системы и др.

В связи с этим я провожу обязательную программу-минимум, которая прошла апробацию в дошкольных учреждениях общеразвивающего, комбинированного и компенсирующего вида, а также экспертизу в НИИ гигиены и охраны детей и подростков (Берёзина Н.О. и Лашнёва И.П., 2003). Тесты, собранные в эту программу, имеют минимум медицинских противопоказаний, не требуют больших временных затрат и специальных условий для их проведения. Они просты, понятны детям, нормативны, т.е. в комплексе дают представление об уровне развития психофизических качеств и психомоторного развития:

- прыжки в длину с места (скоростно-силовые качества, координация);
- бросание мяча весом 1 кг вдаль (скоростно-силовые качества);
- бег на 30 м со старта (скоростная выносливость, скорость);
- бег на 10 м с хода (скоростные качества);
- метание вдаль мешочка (150–200 г) правой и левой рукой.



После обследования показатели каждого ребёнка заносятся в таблицу.

**Физическая подготовленность детей подготовительной группы  
(на начало (конец) 20\_\_ — 20\_\_ уч. года)**

Дата проведения с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ г.

№	Фамилия, имя ребёнка	Прыжки в длину с места		Метание вдаль мешочка (150– 200 гр)				Бег на 10 м		Бег на 30 м		Метание мяча (1 кг)		Средний балл
		результат	балл	Правая рука		Левая рука		результат	балл	результат	балл	результат	балл	
				результат	балл	результат	балл							
<b>Мальчики</b>														
1														
2														
3														
<b>Девочки</b>														
1														
2														
3														

Анализируются и сопоставляются с нормативными данными.

**Средние возрастно-половые значения показателей  
физической подготовленности детей 4–7 лет**

		3 года	4 года	5 лет	6 лет	7 лет
Скорость бега на 10 м с хода (сек)	мальчики	3,5–2,8	3,3–2,4	2,5–2,1	2,4–1,9	2,2–1,8
	девочки	3,8–2,7	3,4–2,6	2,7–2,2	2,5–2,0	2,4–1,8
Скорость бега на 30 м со старта (сек)	мальчики	11,0–9,0	10,5–8,8	9,2–7,9	8,4–7,6	8,0–7,4
	девочки	12,0–9,5	10,7–8,7	9,8–8,3	8,9–7,7	8,7–7,3
Длина прыжка с места (см)	мальчики	47–67,6	53,5–76,6	81,2–102,4	86,3–108,7	94–122,4
	девочки	38,2–64	51,1–73,9	66–94	77,7–99,6	80–123
Длина броска правой рукой (м)	мальчики	1,8–3,6	2,5–4,1	3,9–5,7	4,4–7,9	6,0–10,0
	девочки	1,5–2,3	2,4–3,4	3,0–4,4	3,3–5,4	4,0–6,8
Длина броска ле- вой рукой (м)	мальчики	2,0–3,0	2,0–3,4	2,4–4,2	3,3–5,3	4,2–6,8
	девочки	1,3–1,9	1,8–2,8	2,5–3,5	3,0–4,7	3,0–5,6
Дальность броска набивного мяча 1 кг из-за головы (см)	мальчики	119–157	117–185	187–270	221–303	242–360
	девочки	97–153	97–178	138–221	156–256	193–313
	девочки			14–20	16–30	18–31

## Методика проведения

### Прыжок в длину с места

Обследование проводится на спортивной площадке (со специально оборудованной прыжковой ямой) или в физкультурном зале (при условии наличия мата) в виде игры «Кенгуру». Детям предлагается встать около черты (на краю пропасти) и прыгнуть как можно дальше через пропасть, оттолкнувшись двумя ногами. «Кенгурята» должны перепрыгнуть это опасное место и вернуться невредимыми к своей маме — «кенгуру». В старшей и подготовительной группах можно дополнительно использовать соревновательный приём «Чей прыжок дальше». Место приземления каждого ребёнка (по пяткам) отмечается флажком.

### Бросок мяча весом 1 кг вдаль

Тест проводится на дорожке длиной не менее 5 м. Ребёнок подходит к контрольной линии, и ему предлагается добросить набивной мяч до яркой стойки, игрушки. Бросок выполняется из И.п: ноги врозь, мяч отведён за голову как можно дальше. Результат фиксируется по длине расстояния от линии до места приземления мяча.

### Бег на 10 метров с хода

Обследование проводится на прямой беговой дорожке длиной 20 м в виде соревнования «Кто быстрее». До линии старта и после финиша (дорожка длиной 10 м) остаётся по 5 м. Именно эти линии фиксируются во внимание ребёнка как место старта и финиша и отмечаются яркими ориентирами (мелом, финишной лентой или флажком). Таким образом, испытуемый пробегает отрезок длиной 20 м, а секундомером отмечается время преодоления только 10-метрового отрезка (в момент пересечения настоящего старта и финиша). Целесообразно подобрать пары детей, приблизительно равные по уровню физического развития, типу высшей нервной деятельности и организовать между ними соревнование.

### Бег на 30 метров со старта

Обследование проводится на прямой дорожке длиной 30 м, шириной 3 м в виде соревнования парами. Ребёнок стартует с высокой стойки от старта и пробегает 30 м до намеченного финиша. Ориентир (ленту, флажки) следует расположить чуть дальше намеченной линии, чтобы дети раньше не снижали скорость бега.

### Метание вдаль мешочка (150–200 г) правой и левой рукой

Проводится на участке. Выбирается дорожка, длина которой 15–20 м, ширина 4–5 м; дорожка размечена на метры или 0,5 м флажками. Отмечается начальная черта, к которой встаёт метаящий ребёнок.

Для метания берутся мячи (мешочки) весом 150 г для детей средней группы, 200–250 г для детей старшей и подготовительной к школе групп. Инструктор предлагает ребёнку встать у черты и бросить мешочек с песком как можно дальше правой и левой рукой способом «из-за спины через плечо». Ребёнок производит три броска каждой рукой, замер осуществляется после каждого броска. Лучший результат записывается в протокол. Для метания правой рукой используются мешочки красного цвета, а для метания левой — мешочки зелёного цвета.

### Итоговая диагностика выявления психомоторной одарённости у детей старшего дошкольного возраста

№	Ф.И. ребёнка	Статическая координация	Динамическая координация	Способность быстро реагировать	Ориентировка тела в пространстве	Способность воспринимать и запоминать собственные движения	Физическая подготовленность	Средний балл
		Тест № 1	Тест № 2	Тест № 3	Тест № 4	Тест № 5	Тест № 6	
1								
2								

### Шкала оценки психомоторной одарённости

Уровни	Тест № 1	Тест № 2	Тест № 3	Тест № 4	Тест № 5	Тест № 6	Средний балл
Высокий	3	3	3	3	3	3	18–13
Средний	2	2	2	2	2	2	12–7
Низкий	1	1	1	1	1	1	6–1

Результаты, полученные в процессе педагогического контроля, несут в себе объективную и специфическую информацию. В каждом отдельно взятом тесте результат будет значительным, если он систематизирован наравне с другими.

После систематизации результатов приступают к их анализу, на основании которого делаются выводы. Основная задача его — поиск закономерностей, поэтому все случайные факторы должны рассматриваться как неспецифические проявления единичного характера, не влияющие на объективный ход событий.

Изучить объект — получить объективное состояние и характер его изменений — можно с помощью количественного анализа явлений. Для этой цели применяется метод математической статистики.

### Мониторинг художественно-изобразительных способностей

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;
- изучения объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включённость в педагогический процесс.

Определение мониторинга как постоянного наблюдения, слежения за развитием ребёнка может ошибочно сформировать представление у воспитателей, что чем чаще проводятся измерения, тем лучше. Однако частые замеры оправданны в случае материальных или биологических систем. В социальных системах, к которым и относятся образовательные системы, при частых измерениях возможен эффект привыкания респондентов к методикам измерения (вопросам, заданиям, тестам), что может привести к формированию стереотипа ответа, а значит, к искажению результатов. Кроме того, каждое измерение требует определённых ресурсных затрат. Поэтому в Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в разделе «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы» указывается, что «периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированных методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход педагогического процесса».

На наш взгляд, наиболее оптимальным режимом организации системы мониторинга будет включение первичного (в начале учебного года), промежуточного и итогового (в конце учебного года) диагностических измерений.

По результатам педагогической диагностики проводится проектирование педагогического процесса. В практике образования сложились требования, которые предусматривают обязательное наличие в плане-проекте работы педагога четырёх составляющих: *характеристи-*

ки исходного состояния, основания целей деятельности, описание системы предполагаемых действий и анализа достигнутых результатов.

Так, если существенных проблем не выявлено, акцент в проекте делается на направлениях, характерных для данного возрастного этапа. Предусматриваются педагогические средства и способы для сохранения, поддержки и развития индивидуальности ребёнка. Если же в развитии ребёнка наблюдаются проблемы, целесообразно концентрировать усилия на решении тех аспектов развития, где более сильно проявляются проблемы или эти проблемы существенно влияют на процесс развития ребёнка.

Цели должны быть конкретными и реальными, т.е. такими, которые можно достичь в течение нескольких недель. Для этого надо сформулировать ответы на следующие вопросы:

1. В чём заключается проблема данного ребёнка? Что можно определить как достижение ребёнка?
2. Чего мы хотим достичь за несколько недель? (Будьте конкретными и реалистичными в постановке задач.)
3. Какая специальная работа может помочь решению проблем и поддержке достижений? (Определяются содержание работы и формы её реализации в педагогическом процессе детского сада, формулируются рекомендации семье.)

Диагностическая карта отражает также общую картину развития детей группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Примером мониторинга может служить методика «Дорисовывание фигур».

**Цель:** определение уровня развития творческого воображения, способности создавать новые образы.

**Материал:** 10 карточек размером с половину стандартного листа (А5), на каждой из которых нарисована небольшая (примерно 1х2 см) фигурка неопределённой формы, набор карандашей (в другом варианте методики предполагается простой карандаш).

### Ход исследования

Ребёнку говорят: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка — любая, какую ты

захочешь». Затем дают листок с фигуркой. После того, как ребёнок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Как называется картинка? Что это?». Ответ записывают и дают следующий листок, последовательно предъявляя все 10 карточек.

Если ребёнок не принимает инструкцию (обводит фигурку, рисует рядом что-то своё, не используя её, рисует неопределённое изображение — узор и т.п.), экспериментатор может нарисовать на листе бумаги квадрат и показать, как его можно превратить в дом, портфель, вагон, машину, которая едет по улице города и т.п. Затем следует снова попросить ребёнка дорисовать фигурку. В дальнейшем помощь и показ не используются.

### Оценка результатов

Для оценки уровня выполнения задания каждым ребёнком подсчитывают *коэффициент оригинальности (КО)* — количество неповторяющихся изображений. Одинаковыми считаются изображения, в которых фигура для дорисовывания превращается в один и тот же элемент. Например, превращение и квадрата, и треугольника в экран телевизора считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются ребёнку. Затем сравнивают изображения, созданные каждым из детей обследуемой группы на основании одной и той же фигурки для дорисовывания. Если двое детей превращают квадрат в экран телевизора, то этот рисунок не засчитывается ни одному из этих детей.

Наряду с количественной обработкой результатов возможна качественная характеристика уровней выполнения задания.

Можно выделить следующие уровни.

При **низком** уровне дети фактически не понимают задачу: они или рисуют с заданной фигурой что-то своё, или делают беспредметное изображение («такой узор»), иногда эти дети (для 1–2 фигурок) могут нарисовать предметный схематичный рисунок с использованием заданной фигурки. В этом случае рисунки, как правило, примитивные, шаблонные схемы.

При **среднем** уровне дети дорисовывают большинство фигурок, однако, все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки повторяющиеся — самим ребёнком или другими детьми группы.

При **высоком** уровне дети дают схематичные иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребёнком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка или его второстепенной деталью, последнее является показателем творческого воображения.

## Литература

1. Асмолов А.Г. Психология личности. М., 1990.
2. Блонский П.П. Возрастные особенности детей. М., 1971.
3. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов, 1983.
4. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психологической диагностике. Киев, 1989.
5. Вайнваг Поль. Десять заповедей творческой личности. М., 1990.
6. Вопросы психологии способностей / Под ред. В.А. Крутецкого. М., 1973.
7. Выготский Л.С. Конкретная психология человека // Вестник МГУ. Серия «Психология». 1986. № 1. С. 11–19.
8. Выготский Л.С. Проблема возрастной периодизации детского развития // Вопросы психологии. 1972. № 2. С. 114–123.
9. Гальперин П.Я. К исследованию интеллектуального развития ребёнка // Вопросы психологии. 1969. № 1.
10. Лейтес Н.С. Способности и одарённость в детские годы. М., 1984.
11. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. М., 1971.
12. Леонтьев А.Н. О формировании способностей // Вопросы психологии. 1960. № 1. С. 9–14.
13. Матюшкин А.М. Концепция творческой одарённости // Вопросы психологии. 1989. № 6.
14. Рахимов А.З. Формирование творческого мышления школьников в процессе учебной деятельности. Уфа, 1988.
15. Руководство практического психолога / Под ред. И.В. Дубровиной. В 3-х т. М., 1995.
16. Теплов Б.М. Способность и одарённость. Избр. тр. Т 1. М., 1985.
17. Тэкэке К. Белые вороны (проблемы воспитания одарённых детей). Ижевск, 1993.
18. Тэкэке К. Счастливые родители одарённых детей. Ижевск, 1992.
19. Чудковский В.Э. Концепция творческой одарённости // Вопросы психологии. 1989. № 6.
20. Шумаков Н.Б. Развитие одарённости детей в младшем школьном возрасте // Новые исследования в психологии и педагогике. 1991. № 1. С. 251.
21. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психологического развития в детском возрасте // Вопросы психологии. 1985. № 4.