

МИША, МИШЕНЬКА, МЕДВЕДЬ

Как-то в зимние метели
В нашей группе мы сидели.
Разговор вели, мечтали,
Книжку новую читали.
Про медведя в книжке этой
Пишут очень интересно.
Прочитав, мы так решили,
Чтобы лучше МИШКУ знать,
С воспитателем решили
Мы о нём ПРОЕКТ создать.

Про привычки, про повадки
И про мишкины дела,
И про то, что сладкая
У него еда.
Мы узнать ещё решили,
Сколько разных мишек в мире.
Да и праздник на носу,
Комоедицей зовут.
Знаем мы о нём немного,
И такой нашли ответ,
В это время как обычно
Просыпается медведь.
Праздник этот мы весной
Будем дружно отмечать.
Обещаем интересно
Всё вам это рассказать!



Миша, Мишенька, медведь всем знаком с раннего детства. Его мы встречаем в игрушках-погремушках, в первых стихах, песенках, мультфильмах. Медведь — персонаж многих сказок, о нём сложено немало поговорок и пословиц. В них чаще всего этот зверь предстаёт как добродушный увалень, немного глуповатый силач, готовый защитить слабого. Уважительно-снисходительное отношение к этому зверю видно из народных названий: «Михайло Потапыч», «Топтыгин», «косопалый»... Сравнение самого человека с медведем может быть как лестным для него («силён, как медведь»), так и уничижительным («неуклюж, как медведь»).

Игрушечный медвежонок для детей и взрослых — это символ счастливых дней детства и уюта семейного очага; игрушка, у которой от рождения живая душа. Когда в руках человека вне зависимости от возраста появляется эта мягкая игрушка, на лице появляется улыбка. Плюшевые, резиновые, пластмассовые — они были и остаются любимыми игрушками наших детей.

Кувыркание медвежат и медведей в руках скоморохов, в цирках и зоопарках всегда привлекали и привлекают большое число и юных и взрослых зрителей.

С давних пор медведь занимает воображение людей. Фигурки зверей, вырезанные из дерева, камня, кости, оттиснутые на монетах, гербах, на протяжении тысячелетий служили у многих племён и народов особыми амулетами, символами мощи и власти.

«Хозяин леса» — так его обычно величают. Грозный житель и самое сильное животное северного леса. Россия, Сибирский край всегда ассоциируются с медведем.

Неподдельный интерес, возможность узнать много нового и интересного даёт нам данный проект.

Дети получают представление о многообразии медведей в живой природе и сказочных персонажах. Привлечёт внимание детей и родителей в познавательной деятельности в изучении медведей, их образе жизни, повадках, интересных историях. Познакомятся со старославянским праздником Комоедица, который отмечается весной, что делает этот проект ещё более актуальным. Связь современных праздников и культурного наследия предков позволяет нам наиболее полно раскрыть перед детьми красоту народных традиций.

I этап. Целеполагание

Цель: ознакомление детей дошкольного возраста со старославянским праздником «Комоедица — пробуждение медведя» через проектную деятельность.

Задачи:

- создать условия для познавательно-исследовательской, творческой деятельности детей.
- обогащать знания детей о разных видах медведей;
- познакомить с образом медведя в разных видах искусства;
- развивать связную и выразительную речь детей, логическое мышление, воображение, обогащать словарный запас детей при составлении творческих рассказов;
- развивать умения детей изображать образ медведя в различных видах изобразительной и продуктивной деятельности;
- формировать у детей и родителей интерес к старославянскому празднику «Комоедица»;
- воспитывать любовь и уважение к традициям и праздникам русского народа.

II этап. Разработка проекта

- Выпуск информационного листа для родителей о начале работы проекта.
- Подбор художественной литературы, информации, энциклопедических данных о медведях.
- Составление альбома «Медведи бывают разные».
- Подбор аудио- и видеоматериалов.
- Подбор речевых, дидактических, логических и подвижных игр.
- Изготовление с детьми и родителями поделок, рисунков, мягких игрушек на заданную тему.
- Организация в группе уголка «Медвежий угол».
- Составление конспектов тематических занятий по разным разделам программы.

III этап. Выполнение проекта

Работа с детьми

Развитие речи:

- рассказывание детей на тему «Моё любимое животное», «Моя любимая игрушка»;
- составление рассказов к иллюстрациям по произведению К.И. Чуковского «Краденое солнце»;
- интерактивная игра-путешествие «Где мишка наследил?»;

- беседа о жизни белого медведя;
- знакомство со славянским праздником «Комоедица».

Ребёнок и окружающий мир:

- беседа «Характер сказочных героев»;
- рассматривание картин «Образ медведя в живописи»;
- рассматривание картины И. Шишкина «Утро в сосновом бору» и составление по ней рассказа;
- беседа о том, что они знают о медведях «Медведи бывают разные»;
- «Что мы знаем о созвездии Большой и Малой Медведицы»;
- «Знакомство с олимпийским мишкой»;
- «День плюшевого медведя»;
- знакомство с памятниками, посвящёнными медведям, коллекциями монет, марок разных городов и государств.

Художественная литература:

- заучивание стихов, песен, пословиц и поговорок о медведях, пальчиковые игры;
- литературная викторина по русским народным сказкам (со сказочным персонажем — медведь);
- занятие по художественной литературе «Образ медведя в сказках»;
- чтение научно-популярной и художественной литературы: В. Драгунский «Друг детства»; В. Бианки «Синичкин календарь», «Смотрины зимы», «Пора спать»; Л. Куборев «Спроси у медведя»; Л. Квитко «Медведь в лесу»; А. Броцкий «Белый мишка»; Н. Сладков «Зимний запас»; Э. Шим «Медведь и сорока»; Т. Нуждина «Чудо — всюду»; Е. Чарушин «Медвежонок»; В. Дуров «Мои звери»; В. Чаплина «Фомка белый медвежонок» и т.д.

Изобразительная деятельность:

- рисование по сказке «Вершки и корешки»;
- рисование «Мишка ест мёд»;
- лепка «Мой любимый мишка»;
- лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка»;
- аппликация по сказке «Девочка и медведь»;
- аппликация «До весны не будить!»;
- конструирование из строительного материала «Теремок».

Театрализованная деятельность:

- театрализованная игра «Три медведя»;
- игра-драматизация «Маша и медведь»;
- постановка сказки «Теремок».

Музыкальная деятельность:

- разучивание песен, народных игр, инсценировок;
- развлечение «Комоедица»;
- «Кто уснул под кустом» (музыкально-ритмическая игра).

Технические средства:

- прослушивание сказок в DVD, аудиоформате;
- просмотр мультфильмов: «Машенька и медведь», «Три медведя», «Колобок», «Теремок», «Смешарики», «Маугли», «Братец Медвежонок», «Эти забавные животные»;
- просматривание диафильмов, фильмов — сказок «Морозко», «Царевна-лягушка».

Игровая деятельность:

- «Как рычит медведь» (речевая игра);
- «Сказочные медведи» (дидактическая игра);
- «Медведь и пчелы» (подвижная игра);
- «Зоопарк» (сюжетно-ролевая игра);
- «Загадаю — отгадай» (словесная игра);
- «Найди медведя на глобусе и карте мира» (речевая игра);
- «Дорисуй животное» (игровое упражнение);
- «Белые медведи» (подвижная игра);
- «У медведя во бору» (подвижная игра).

Ожидаемые результаты:

- у детей и родителей появится интерес к старославянскому празднику «Комоедица»;
- сформируются знания о разных видах медведей;
- расширится кругозор об образе медведя в разных видах искусства;
- дети научатся составлять творческие рассказы, изображать образ медведя в продуктивной деятельности.

Работа с родителями

- выпуск информационного листа о начале работы проекта;
- беседы о праздновании старославянского праздника «Комоедица»;
- консультация «Медведь в живописи русских художников»;
- изготовление поделок и атрибутов к театрализованной деятельности;
- оформление папки-передвижки «Истории жизни медведя»;

- привлечь родителей к созданию мини-музея в группе «Медвежий угол»;
- участие в мероприятиях группы.

IV этап. Презентация проекта

Предоставление продукта детской деятельности (рисунков, поделок).

Фотовыставка.

Оформление папки по проектной деятельности.

Праздник в детском саду «Масленица — Комоедица».

«Комоедица»

Многие наши современники позабыли, а кто-то и не знал никогда, что Масленица — не просто встреча весны. Пожалуй, мало кто вспомнит и предположение о том, что раньше Масленица называлась Комоедицей, знаменуя наступление весеннего равноденствия. Весеннее равноденствие — один из четырёх главных праздников года в древней языческой традиции.

По сути — это земледельческий Новый год.

Суббота накануне Масленой недели называлась «маленькой Масленицей». В этот день было принято поминать умерших родителей. Утром и вечером, садясь за стол, непременно приглашали умерших родственников разделить семейную трапезу, оставляли для них на всю ночь накрытыми столы.

Праздновать Масленицу — едва ли не самое весёлое время в году — начинали с понедельника, и каждый день имел собственное название: понедельник — «встреча», вторник — «заигрыши», среда — «лакомка», четверг — «разгул», «перелом», «широкий четверг», пятница — «тёщины посиделки», суббота — «золовкины посиделки», воскресенье — «проводы», «прощёный день».

Масленицы ждали, к ней тщательно готовились: заливали для катаний крутые склоны берегов, строили высокие ледяные и снежные горы, крепости, городки. Считалось обязательным сходить перед последними днями Масленицы в баню, дабы смыть с себя всё плохое, что было в минувшем году. Работать в эти дни запрещалось.

Последние два дня праздника были наполнены всеобщим весельём. На льду озёр и рек штурмовали снежные городки, в которых укрывалось чучело Марены под защитой ряженных. Там же устраивали яростные кулачные бои, на которые сбегались мужики разного возраста и из разных деревень. Бились всерьёз, считая, что пролитая кровь послужит доброй жертвой грядущему урожаю.

В воскресенье преимущественно совершали обрядовые действия, провожая зиму. Сжигали насаженное на шест чучело Марены, на которое навязывали «наузы» — старые, отслужившие своё Обереги или просто старое тряпье с наговором, дабы сжечь на огне обрядового костра всё плохое и отжившее.

Комоедица (или **Комоедицы**) во времена религии друидов (волхвов) и до XVI века — языческое празднование священного **Дня весеннего равноденствия** (20 или 21 марта по современному календарю, начало астрономической весны), после которого день начинает становиться длиннее ночи, Ярило-солнце растапливает снега, весенней силой пробуждается природа, и празднование начала Нового года по древнеславянскому солнечному календарю (на Руси до 1492 года март открывал счёт Новому году).

Комоедица — один из древнейших языческих славянских праздников. Помимо празднования священного вступления весны в свои права, в этот день также почитали славянского Медвежьего бога: приносили «блинные жертвы» великому Медовому зверю. Древние славяне называли медведя **Ком**¹ (отсюда — «первый блин комам», т.е. медведям).

Люди испокон веков воспринимали весну как начало новой жизни и почитали солнце, дающее жизнь и силы всему живому. В глубокой древности в честь солнца славяне пекли пресные лепёшки, а когда научились готовить заквасное тесто (IX век), стали печь блины.

Древние считали блин символом солнца, поскольку он, как и солнце, жёлтый, круглый и горячий, и верили, что вместе с блином они съедают частичку его тепла и могущества.

Также у древних символом солнца были **ватрушки**.

Двухнедельный языческий праздник Комоедицы начинали праздновать за неделю до дня весеннего равноденствия и продолжали празднество неделю после. На эти две недели родичи каждого славянского рода собирались вместе для многодневного празднования и совершения обрядов.

В дохристианской древности праздник заключался в разнообразных обрядовых действиях магико-религиозного характера, перемежавшимися с весёлыми играми и пирами, которые, постепенно изменяясь, перешли затем в более поздние традиционные народные обычаи и обряды (сожжение соломенного чучела зимы, печение жертвенного хлеба — блинов, переряживание и т.д.).

¹ У древних славян произносить имя «Медвежьего бога» было запрещено, исключение — «берлога», отсюда — «медведь», «ведмедь» и «комоед». Древнейшее имя «Медвежьего бога» — «Бер». (Прим. ред.)

На протяжении многих веков Комоедица сохраняла характер широкого народного гуляния, сопровождавшегося пиршествами, играми, состязаниями в силе, быстрой ездой на лошадях.

В те давние времена двухнедельное празднование Комоедицы имело для славян большое функциональное значение — после прошедшей долгой и холодной, а зачастую, и полуголодной зимы, когда работ было немного, славянам надо было отъесться тщательно сохранёнными после зимы остатками пищи, взбодриться и укрепить свои силы для предстоящих напряжённых полевых и прочих работ, после наступления астрономической весны непрерывно продолжавшихся всё тёплое время года.

Тогда нынешних еженедельных выходных дней ещё не было, и люди всё короткое русское лето непрерывно от восхода до заката трудились, чтобы обеспечить пропитание себе и домашним животным на всю предстоящую долгую и холодную русскую зиму, запастись топливом, поправить или заново построить свои жилища, помещения для скота, подготовить одежду и прочее, как говорили, «готовь сани летом...».

Давно утрачен первоначальный языческий смысл древнего священного праздника Комоедицы славянской религии волхвов — начала славянского Нового года, который до XIV века на Руси начинался с марта и был связан с днём весеннего равноденствия, когда славяне торжественно встречали Весну священную.

Празднование Комоедицы

Восстановленная по разным фрагментарным источникам версия сценария праздника; за многие столетия жестоких христианских гонений истинные исторические обычаи этого древнего славянского праздника утрачены безвозвратно.

Начало праздничного дня

Утром люди торопились на святилище (капище), на высокое место, где уже подсохла земля. Поодаль от капища и на перекрёстках дорог рассыпали зерно. Это делалось для того, чтобы навьи (умершие предки), непременно являвшиеся на празднество в образе сорок, поедали своё зерно в стороне и не попадали под ноги играющих и активно веселящихся потомков.

На столы, покрытые скатертью, ставили горячие блины и пироги, овсяный кисель, мёды, квасы и закуски.

Угощение делилось на пять частей, пятую часть помещали на открытое место возле Священного огня, приговаривая:

*Честные наши родители!
Вот для вашей души блинок.*

Чучело марены (зимы)

Торжественно везли к капищу на шесте соломенное чучело Марены. Все стояли вдоль дороги, кланялись в пояс и величали Марену Свароговну:

*Приезжай ты к нам
На широк двор:
На горах покататься,
В блинах поваляться,
Сердцем потешаться.
Масленица — красная краса, русая коса,
Тридцати братьев сестра,
Сорока бабушек внучка,
Трёх матерей дочка, цветочка,
Ягодка, перепёлочка.*

Угощение блинами

Начинали угощать друг друга блинами. Первый блин комам (Ком — медведь, отсюда же «команика» — медвежья ягода, она же ежевика, снобориха), его относили в чашу, жертвуя косолапому хозяину леса — великому Медовому зверю Кому...

После проводили зачин. Возжигали Огонь. Славили богов и предков, весь славянский род. Посолонь закручивали хоровод, одевши хари, дабы не узнали злые духи, скоморохи показывали представление, им помогали колоброды:

*Как на блинной на неделе
Из трубы блины летели!
Вы блины, блины, блины,
Вы блиночки мои...*

Прыжки через костёр

Потом все прыгали через костёр, а после обязательно умывались снегом или талой водой. Справедливо считалось, что мягкая талая вода придаёт лицу особую свежесть и красоту (при нынешней загрязнённости атмосферных осадков такое уже не рекомендуется).

Величали молодых, вступивших в брак в течение прошедшего года. Незамужним и неженатым молодым людям повязывали на руку повязку или верёвку. Чтобы снять её, необходимо было откупиться, принеся с собой на общий стол угощение.

Распитие сурьи

Всем наливали сурью (название напитка восходит к санскритскому слову «суга» — «солнце»). Первую чашу сурьи жрица Марены несла

к жертвеннику. Жрица Живы выбивала эту чашу, следя за тем, чтобы ни одна капля не попала на жертвенник, ибо тогда вновь похолодает, вернётся Марена:

*Уходи, Зима холодная!
Приходи, Лето жаркое!
Со страдной порой,
С цветами, с травой!*

Сжигание Марены (чучела надоевшей зимы)

Затем торжественно сжигали на костре чучело Марены, подбрасывая в костёр мусор, солому и старые вещи:

*Марена загорела, всему миру надоела!
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!*

Опять прыгали через костёр, обращаясь к Семарглу, чтобы он зажёт снега. Катали горящие колёса. Затем прославляли Ярилу², скатывая горящие колёса с горы в честь разгорающегося солнца:

*С горы катись,
С весной воротись!*

Затем, вооружившись горящими головнями, шли «будить медведя». В яме, укрывшись валежником, лежал ряженный, изображающий спящего медведя. Участники праздника водили вокруг берлоги хоровод, крича что есть мочи, стараясь разбудить косолапого. Затем начинали бросать в него ветки, снежки, прутья.

«Медведь» не просыпался, пока одна из девушек не сядет ему на спину и не попрыгает на нём. Вот тогда «медведь» начинал пробуждаться. Девушка убегала, оторвав кусок медвежьей шкуры или медвежью ногу. Ряженный вставал и начинал плясать, подражая пробуждению медведя, затем шёл искать свою потерю, опираясь на костыль:

*Скрипи нога,
Скрипи липовая!
И вода-то спит,
И земля-то спит.
И по сёлам спят,
По деревням спят.
Одна баба не спит,
На моей коже сидит.
Мою шёрстку прядёт,
Моё мясо варит.
Мою кожу сушит.*

Поймав свою обидчицу, «медведь» тискал её в объятиях медвежьей хваткой.

² Бог плодородия у древних славян. (Прим. ред.)

Игрища

После пробудей начинались игрища.

Первая игра — *городок*.

Девушки становились на высокое огороженное место (городок). Вооружившись длинными палками, отбивали нападение парней, колотя их нещадно. Парни «на коняшках» пытались ворваться в городок, взять его приступом. Тот, кто первый прорывается в городок, получал право перецеловать всех девушек-защитниц.

После взятия городка начинался пир горой, а затем остальные масленичные забавы: кулачки, коняшки, качели, лазание на столб за подарком, ручеёк...

Обычно Комоедицу праздновали неделю до весеннего равноденствия и неделю после.

Прощание

При прощании одаривали друг друга всякими сладкими «заедками» (позднее — пряниками) и говорили:

*Прости меня, пожалуй,
Буде в чём виноват перед тобой.*

Прощание заканчивалось поцелуем и низким поклоном.

Сакральное

Духи великих предков, незримо присутствуя на празднике весеннего равноденствия, радовались вместе со всеми своими потомками-соплеменниками долгожданному наступлению преобладания дня над ночью, окончательному изгнанию надоевшего холода зимы ласковым теплом весны и грядущего лета, славили род славянский, одобряли, что, следуя изначальной традиции, приходят славяне все вместе на великий праздник Весны, чтобы соблюсти древний священный обычай.

В общем, славянский языческий праздник, приуроченный к ежегодному астрономическому событию, проходил всем на радость в потехах и развлечениях. А впереди уже было не за горами и лето красное, особо ценимое в нашем холодном климате.

Масленица

1-й скоморох:

*Эй! Весёлый собирайся народ!
Нынче Масленица в гости идёт.
Спешите! Спешите! Спешите!
Друзей с собой захватите!*

2-й скоморох:

Тары-бары! Тары-бары!
Выходите во дворы!
Будем пляски начинать,
Будем Масленицу встречать!

1-й скоморох:

Масленицу широкую открываем
Веселье начинаем!

2-й скоморох:

Мы по кругу все пойдём,
Дружно спляшем и споём!
Русский народный танец.

1-й скоморох:

Масленица — самый весёлый праздник!
Длится он неделю, а ждём мы его целый год.
Встречайте: вот наша Масленица!
Под музыку вывозят Масленицу.

2-й скоморох:

Едет Масленица дорогая,
Наша гостюшка годовая!
На саночках расписных,
На кониках вороных!

1-й скоморох:

Наша Масленица ты широкая,
В детский сад к нам пришла
И веселье принесла.

2-й скоморох:

А теперь собирайтесь
На гулянье отправляйтесь,
Ждут вас аттракционы — веселье,
Игры забавные.

1-й скоморох:

А чтоб не заблудиться и не пропустить самое интересное,
вот вам маршрутные листы.

Скоморохи вместе:

Счастливого пути! Желаем удачи!

Пока дети и воспитатели изучают маршрутные листы, участники расходятся по станциям.

Станции

1-я станция «Дед»

Дед: Ой! Ой! Ой! Как много вас! Да все румяные, весёлые!
А вот звать-то вас как и не знаю! Ну-ка, назовите себя по имени, да погромче, чтоб слышать было!

Дети называют свои имена.

Дед: Теперь понятно, с кем имею дело!

А я дед Ерофей,
Износил сто пар лаптей,
Только пару сапог
До сих пор сносить не мог.
Сшила баба мне кафтан,
Из овчины латки.
Променял я тот кафтан
На три шоколадки!
Ну как, запомнили, как меня зовут?
(*Ответы детей.*)

А что за праздник-то сегодня?
(*Ответы детей.*)

Дети стоят в кругу.

Игра «Весёлый бубен».

Дед: Молодцы! А теперь пора вам в путь, веселитесь дальше! До свидания!

2-я станция «Баба-Яга»

Баба-Яга:

Я Баба-Яга — костяная нога.
Где мёд-река, где кисель-берега,
Там живу я! Ага!
Скучно там мне одной,
Поиграйте со мной.

А ну-ка, ребятня, вставайте в круг скорее. Так и быть, покажу вам ложки волшебные. Я вам сыграю на ложках. Внимание! Начали!

Играет.

Баба-Яга: Что же ложки говорят.

Прислушивается.

Баба-Яга: А ложки говорят, что ваши ножки через метлу попрыгать хотят.

Дети стоят в кругу, Баба-Яга кружится на месте, дети прыгают через метлу.

Баба-Яга: Молодцы ребята, хорошо прыгаете. Веселитесь дальше!

3-я станция «Матрёшка»

Матрёшка: Здравствуйтесь, я вас ждала! Вы меня узнали!

Дети: Да.

Матрешка:

Я, матрёшка, всех круглей,
И совсем не понарошку
Пригласила я гостей.
А кто из вас скажет, какой сегодня праздник?

Дети отвечают.

Матрёшка: Правильно, Масленица! Сегодня мы весну встречаем, а зиму прощаем. А вы умеете загадки отгадывать?

Дети: Да.

Матрёшка загадывает загадки.

Матрешка: Молодцы, а поиграть не хотите?

Дети: Хотим!

Игра «Весёлая карусель».

4-я станция «Медведь»

Дети подходят к «спящему медведю».

Дети: Эй, медведь, ты косолапый,
Прососал всю зиму лапу.
Просыпайся поскорей,
Выходи-ка из дверей,
Хватит спать тебе в берлоге,
Глянь, весна уж на пороге.
Медведь потягивается и просыпается.

Дети: Мишка, мишка, лежебока!

Спал ты долго и глубоко,
Зиму целую проспал
И на ёлку не попал,
И на санках не катался,
И снежками не кидался,
Всё бы мишеньке храпеть.
Эх ты, мишенька-медведь!

Медведь: Здравствуйте, ребята! Как я рад, что вы меня разбудили, а то я бы ещё и весну-красну проспал.

Кто из вас знает сказки, в которых есть я. Назовите! *(Ответы детей.)*

Молодцы! А я хочу, чтобы вы со мной поиграли, а то скучно мне и на ёлку я не попал, и на санках не катался. А так хочется размяться, вы будете убегать, а я вас буду догонять.

Игра «Дети и медведь».

Медведь ходит около детей и поёт:
Мишка по лесу гулял,
Мишка деток искал.
Не нашёл и задремал.

Садится на пенёк и засыпает. Дети открывают глаза, встают, подходят к медведю и поют:

Мы руками хлоп, хлоп,
Мы ногами топ, топ.
Ну-ка, мишка, выходи,
И ребяток догони!

5-я станция «Скоморох»

Скоморох:

На наших игрищах,
Игр разных тыща!
В играх рот не разевай,
Ловкость, смелость проявляй!
А ну, силачи, тяните канат.
Померяться силушкой каждый рад!

Перетягивание каната.

Финиш

Все группы собираются на площадке.

1-й скоморох:

Ото всех дверей!
Ото всех ворот!
Приходи скорей,
Торопись народ!

2-й скоморох:

Кончилось веселье,
Беритесь за дельце.
А с Масленицей проститесь,
Блинами угоститесь!

1-й скоморох:

Вы давно блинов не ели,
Вы блинчиков захотели.
А какая же Масленица без блинов,
Горячих и румяных.

2-й скоморох:

Напекли мы вам поесть,
Сотен пять, а может шесть.
Угощения на славу,
А ребятам на забаву!
Угощение блинами.

1-й скоморох:

А сегодня, к сожаленью,
Наше кончится веселье.
Ты прощай, прощай,
Наша Масленица!

Эпилог

За игрою и делами
Мы про мишек всё узнали.
Рассказами вам про них,
Про весёлых, озорных,
Про пушистых и ленивых,
Про любителей малины,
Про далёких в шубах белых,
Ну, почти о всех медведях.
Всем спасибо за вниманье
Говорим вам —
До свиданья!