

ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ «ТРИ МЕДВЕДЯ»



Цель: ознакомление детей со старославянским праздником «Комоедица — пробуждение медведя» через проектную деятельность.

Задачи.

Интеграция образовательных областей:

— «Познание». Знакомить детей со старославянским праздником «Комоедица — пробуждение медведя». Активизировать мышление детей.

— «Коммуникация». Формировать речевую активность детей в процессе игры-драматизации.

— «Социализация». Развивать нравственные качества: доброту, смелость, находчивость. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

ИГРАЕМ И УЧИМСЯ

— «Чтение художественной литературы». Поддерживать желание детей знакомиться с книгами о медведях. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки в игре-драматизации.

— «Музыка» Развивать артистические способности в игре-драматизации.

— «Физическая культура». Формировать правильную осанку.

— «Безопасность». Формировать навыки безопасного поведения во время проведения физкультминутки и игры-драматизации.

Виды детской деятельности: игровая, музыкально-художественная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, восприятие художественной литературы.

Материалы и оборудование: подбор книг про медведей, костюмы для трёх медведей, декорации к сказке «Три медведя» (комната, спальня), атрибуты к игре-драматизации.

I. Знакомство со старославянским праздником «Комоедица»

Воспитатель: Заканчивается зима, совсем скоро будет пригревать весеннее солнышко, будут просыпаться дикие животные.

Вспомните, какие дикие животные спят всю зиму (*ответы детей*).

Да, ребята, эти животные спали долгую, холодную зиму, но скоро наступит весна, и у животных заканчивается зимняя спячка (*закрепить понятие*).

Много лет тому назад на Руси в деревнях в день пробуждения медведей устраивался большой праздник, и назывался он Комоедицей.

В те далёкие времена медведей называли не медведями, а комами, отсюда и название праздника. В этот день водили хороводы, устраивали весёлые игры, но главным атрибутом этого праздника были блины. Хозяйки к этому дню пекли много блинов, а самые первые блины относились к берлоге медведям. Считалось, что медведи — это хозяева леса, их надо задобрить, чтобы летом медведи пускали их в лес за грибами и ягодами. Прошло много лет, но поговорка до сих пор живёт в народе «Первый блин — комом» (*значит, медведям*).

II. Физкультминутка

Мишка вылез из берлоги,
Огляделся на пороге,
Потянулся он со сна:
К нам опять пришла весна!

III. Рассматривание книг

Воспитатель: Медведи — одни из самых крупных диких животных, но в то же время они одни из самых любимых сказочных героев.

Давайте вспомним, каким представляется медведь в русских народных сказках (*ответы детей: добрым, косолапым, неуклюжим, мохнатым, доверчивым, толстопятым, сладёна*).

А сейчас я предлагаю пройти к столу и рассмотреть книги, назвать названия русских народных сказок.

Дети рассматривают и называют.

Воспитатель: Ребята, а хотели бы вы посмотреть одну из этих сказок?

Дети садятся на стулья.

IV. Инсценировка сказки «Три медведя»

Действующие лица и исполнители:

Машенька,
Мишутка,
Настасья Петровна,
Михаил Потапович.

Рассказчик:

На лесной полянке
В маленькой избушке
Жили-были дед и старушка,
И была у них внучка Машенька.

Сцена открывается. В лесной чаще девушки водят хоровод, играют в прятки. Вдруг Машенька понимает, что она заблудилась.

Машенька: Ау-Ау! Ау-Ау!

Где подружки, не пойму!

Машенька уходит искать подружек. Декорация меняется. На фоне леса стоит дом. К нему подходит Машенька.

Машенька: Ах! Какой красивый дом!
Кто живёт, скажите в нём?

Машенька входит в дом.

Машенька: Никого в избушке нет,
Но уже готов обед!

Подходит к столу, перебирает посуду, находящуюся на столе.

Машенька: Эта ложка тяжела,
Миска очень глубока.
Эта ложка велика,
Миска тоже глубока.
Ну, а эта в самый раз,
Кашу съем я всю сейчас!

Машенька берёт маленькую чашку и самую маленькую ложку; подошла к стульям.

Машенька: Ой! Ой! Ой! Как высоко!
Сесть на стул мне нелегко!
Этот тоже стул не мой:
Неудобный и большой.
Ну, а этот в самый раз.
Здесь сидеть могу хоть час.

Машенька идёт, садится на самый маленький стул, ест кашу, поев, начинает кататься на маленьком стульчике и петь песню. Стульчик ломается, Машенька идёт в спальню.

Машенька: Ой! Ой! Ой! Как высоко!
Лечь в кровать мне нелегко!
Эта — тоже велика,
Для меня кровать жёстка.
Ну, а эта в самый раз!
Объявляю «Тихий час»!

Машенька ложится в кровать, появляются медведи.

Настасья Петровна: Ой! Как долго мы гуляли;
Грибы, ягоды искали.

Михаил Потапович: Мёду сладкого нашли.
Еле до дому дошли.

Настасья Петровна ставит корзину с грибами, берёт у Мишутки цветы и ставит в вазу.

Мишутка: Как хочу я, мама, сесть!

Михаил Потапович: Ну, а я хочу поесть!

Медведи подходят к столу.

Настасья Петровна: Только кто в избушке был?
Беспорядок натворил?!

Михаил Потапович: Кто-то брал без спросу ложку,
Сдвинул с места стул немножко!

Настасья Петровна: Ложку брал он и мою!
Стул стоит не там, смотрю!

Мишутка: Съел мою еду до крошки,
Уронил под стол он ложку!
Он на стульчике катался —
Вот мой стульчик и сломался.

Михаил Потапович: Что ж, закончилось терпенье!
Гостью нет теперь прощенья!

Разъярённые медведи пошли в спальню.

Михаил Потапович: Вот и здесь, гляжу, изъян!
Он кровать мою измял!

Настасья Петровна: И мою кровать измял,
Значит, тоже здесь лежал!

Мишутка: Ой! Тут девочка лежит!
Посмотрите! Сладко спит!

Рассказчик: Маша мишек увидала
И в окошко убежала.

V. Рефлексия

Воспитатель: Ребята, вам понравилась сказка? Скажем «Спасибо!» нашим артистам. Пройдёт немного времени и наступит весна, и придёт праздник Комоедица, к которому мы будем с вами готовиться и отмечать.