

## КОРРЕКЦИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ

**К**аждый родитель приводит своего ребёнка в первый класс с надеждой, что его малыш будет хорошо учиться. Однако на начальных этапах обучения многие дети испытывают трудности в освоении программы школы первой ступени. По мнению известных учёных-логопедов Ястребовой А.В., Бессоновой Т.П., Мазановой Е.В., Ишимовой О.А., это обусловлено изменением психического, соматического и речевого статуса детей. Поэтому увеличивается количество детей с недостаточным уровнем развития познавательной деятельности, высших психических функций, с не резко выраженными недостатками слуха и зрения.

Мы хотим обратить внимание учителей-логопедов детских садов и школ на важность развития именно фонетического слуха и фонематического восприятия у детей.

Наш опыт работы в условиях логопедического пункта дошкольного образовательного учреждения показывает, что около 80% воспитанников подготовительных к школе групп нуждаются в логопедической помощи по исправлению фонетических нарушений.

Понятие «фонетические нарушения» мы рассматриваем, придерживаясь точки зрения Ткаченко Т.А., как дефекты фонемовосприятия и фонемообразования. В соответствии с психолого-педагогической классификацией речевых нарушений фонетические нарушения есть в следующих видах нарушений устной речи: фонетический дефект, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи. **Коррекция фонетических нарушений** имеет две основные цели — **внешнюю (косметическую)**, которая заключается в исправлении фонетических нарушений, и **внутреннюю (глубинную)**, которая направлена на предупреждение или устранение дефектов письменной речи.

## ПРЕДШКОЛА

Таким образом, в данном направлении деятельности цели учителей-логопедов ДОУ и общеобразовательных учреждений совпадают. Однако не всегда логопеды, работающие с дошкольниками, помнят о глубинной цели исправления звукопроизношения.

Как правило, логопеды детских садов или детских развивающих центров начинают работать с ребёнком-логопатом с формирования артикуляционной готовности (артикуляционной гимнастики), переходя к вызыванию и автоматизации правильной фонемы в речи, и незаслуженно мало времени отводят развитию фонематического восприятия, формированию навыков звукового анализа и синтеза. Поэтому в дальнейшем довольно часто выпускники детских садов не контролируют поставленные звуки в самостоятельной речи и произносят их неверно (искажённо, заменяя акустически близкими звуками) либо пропускают их. Из-за чего у таких детей в начальной школе могут возникнуть нарушения письменной речи.

Начальное обследование устной речи первоклассников, ранее посещавших логопедические занятия, показывает, что их звукопроизношение нормативное либо недостаточно автоматизировано, дифференцировано в самостоятельной речи. Как показывает практика, в основном это связано с недостаточной сформированностью фонематического восприятия, особенно звуков, сходных по акустическим и артикуляционным признакам. Кроме того, у многих учащихся также выявляется недостаточный уровень сформированности элементарного звукового анализа и синтеза слов.

Поскольку на логопедические занятия в первую очередь зачисляются учащиеся со сложными речевыми нарушениями, то дети с фонетическим дефектом (пропуск, замена, смешение оппозиционных звуков) и фонематическим недоразвитием зачисляются на оставшиеся свободные места. Иногда дети с нормативным звукопроизношением, но небольшими недостатками в фонематическом восприятии остаются без логопедической помощи в первом классе общеобразовательного учреждения.

Некоторые заботливые родители находят для своих детей практикующих частным образом учителей-логопедов, которые прорабатывают необходимые направления речевой работы с ребёнком. Однако не все родители понимают последствия недоразвития фонематического слуха и (или) недостаточной сформированности языкового анализа и синтеза, и не у каждого есть возможность оплатить занятия логопеда.

Анализ стартовых слуховых диктантов учащихся, перешедших во второй класс и не посещавших занятия с логопедом, показывает, что у многих из них появляются нарушения письменной речи в виде

артикуляторно-акустической дисграфии, акустической дисграфии, дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза.

Напомним механизм нарушения каждого из названных видов дисграфии. **Артикуляторно-акустическая дисграфия** проявляется в том, что ребёнок **пишет так, как произносит**, поскольку у него не сформированы чёткие кинестетические образы звуков.

**Акустическая дисграфия** выражается в виде **замен букв**, соответствующих фонетически близким звукам, в **нарушении обозначения мягкости** согласных на письме. Механизм нарушения в своей основе имеет нарушение слуховой дифференциации звуков речи.

При **дисграфии**, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза, учащиеся допускают **ошибки в умении разделить предложения на слова, слова на слоги, а слоги на звуки и буквы**. Причинами могут быть недоразвитие фонематического слуха, нарушения языкового анализа и синтеза.

Очевидно, если бы логопеды ДООУ и детских развивающих центров обращали большее внимание на развитие у детей фонематических процессов (слуха, восприятия, звукового анализа и синтеза), то при обучении в школе, количество учащихся с указанными видами дисграфий было бы намного меньше.

Мы считаем, что преемственность в работе учителей-логопедов детских садов и школ крайне важна для осуществления своевременной, максимальной по качеству и оптимальной по времени логопедической помощи детям.

Поэтому логопедическая работа с дошкольниками, имеющими фонетические нарушения речи, должна включать не менее двух равнозначных и взаимосвязанных направлений деятельности: развитие фонематического слуха и восприятия и формирование правильного произношения.

Процесс формирования каждой фонемы делится на три этапа (подготовительный, вызывание фонемы, автоматизация фонемы). По мнению Лалаевой Р.И., Волковой Л.С., Ткаченко Т.А., Мазановой Е.В. и других известных авторов учебных и методических пособий, подготовительный этап наиболее важен, так как в его содержание входит не только артикуляционная готовность к постановке звука, но и психологическая, и фонематическая готовность. При этом артикуляционная готовность стоит на последнем месте в данной последовательности. Мы в своей практике видим, что, исключив из данного этапа работу по созданию фонематической готовности, постановка и автоматизация фонемы могут быть недостаточно эффективны.

С целью повышения качества логопедической работы на подгрупповых (фронтальных) занятиях с дошкольниками, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи и не резко выраженное общее недоразвитие речи, по вашему усмотрению, мы рекомендуем использовать систему занятий Глинка Г.А. «Буду говорить, читать, писать правильно» или методическое пособие Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». В занятия можно также включать игры и упражнения из книги Воиной В.В. «Занимательное азбукведение», а также Лопухиной И. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи».

На индивидуальных занятиях включать упражнения по развитию фонематического восприятия, формированию навыков звукового анализа и синтеза, предложенные Ткаченко Т.А. в книге «Логопед у вас дома», в альбомах дошкольника «Развитие фонематического восприятия», «Формирование навыков звукового анализа и синтеза».

Чтобы систематизировать работу по данному разделу, мы предлагаем учителям-логопедам детских садов и школ подборку дидактических упражнений и некоторые приёмы работы с детьми.

## Этапы работы по развитию фонематического восприятия у младших школьников

### 1. Различение изучаемого звука среди других в чужой речи

*Упражнение «Послушай и повтори звук»*

Ребёнок, услышав заданный звук в ряду звуков, должен его повторить (поднять руку, показать букву). Логопед вначале выделяет изучаемый звук голосом. Упражнение усложняется увеличением количества звуков, произнесением звуков близких по акустическим признакам или в ряду слогов.

*Упражнение «Послушай и повтори слово»*

Ребёнок, услышав слово с заданным звуком, поднимает руку, показывает сигнальную карточку, букву. Сначала логопед произносит слова с заданным звуком в ударной позиции: в начале, в конце, в середине. Усложнить упражнение можно, задав звук в безударной позиции.

*Упражнение «Послушай и запомни»*

Ребёнок слушает и запоминает слова с изучаемым звуком в ряду из 5–7 или 8–10 слов. Логопед усложняет задание, предлагая ребёнку выбрать слово среди картинок.

*Упражнение «Послушай и запомни слова»*

Ребёнок должен запомнить слова на уровне простого распространенного предложения из 6–8 слов. Усложнить упражнение можно, предложив ребёнку запомнить заданные слова в сложном предложении с большим количеством слов.

*Упражнение «Выдели слова»*

Ребёнок выделяет слова с изучаемым звуком из текста, правильно их произносит. Логопед усложняет упражнения, прося ребёнка графически записать нужной буквой или условным знаком нужное слово.

**2. Различение звука в собственной речи в словах***Упражнение «Назови картинку»*

Ребёнок в ряду картинок должен найти и назвать картинки с изучаемым звуком. Логопед просит ребёнка выделять голосом нужный звук, следить за положением органов артикуляции, глядя на себя в зеркало. Количество картинок постепенно увеличивается, ребёнка просят выделять голосом нужный звук без опоры на зеркало.

*Упражнение «Найди в словаре»*

Ребёнок должен найти в орфографическом словаре несколько слов с нужным звуком, запомнить и произнести их. А также указать место звука в слове, объяснить значение. Логопед может предложить ребёнку найти 4–5 малознакомых слов.

**3. Выделение звуков из состава слова, отделение их друг от друга, сравнение между собой**

Логопед предлагает назвать первый и последний звуки в слове, найти место звука в слове. Просит ребёнка повторить только слова, где звук находится в середине слова, договорить слово, начать слово нужным звуком, добавить к целому слову звук и назвать новое слово.

Можно использовать готовую наглядную схему звукового состава слова для определения количества и последовательности звуков в слове. Можно использовать небольшого размера мягкую игрушку с целью проговаривания слова в медленном темпе и выработки умения определять гласные звуки в слове.

*«Волшебная палочка»*

Превратить большой предмет в маленький, например, рама — рамка.

Игры «Третий лишний», «Четвёртый лишний», «Шестой лишний».

Логопед предлагает ребёнку запомнить и повторить в том же порядке ряд слогов (от 2 до 4), отличающихся гласным/согласным звуком.

#### 4. Анализ звукового состава слова

Логопед предлагает ребёнку посчитать, сколько звуков в слове, назвать второй (третий, четвёртый) звук в слове, громко, утрированно проговаривая звуки.

Ребёнок должен ответить на вопросы: какой звук стоит до... после... между? Составить слово из конструктора ТИКО.

#### 5. Трансформирование слова

*Упражнение «Замени звук»*

Ребёнок должен заменить гласный/согласный звук в слове (первый, последний, в середине слова), заменить несколько звуков.

*Упражнение «Замени слог»*

Логопед предлагает заменить первый, последний, второй слог; заменить несколько слогов.

*Упражнение «Расшифруй слова»*

Ребёнок должен переставить согласные, чтобы получилось новое слово; составить слово из букв, данных вразбивку.

*Упражнение «Составь слово»*

Логопед просит ребёнка подобрать слова по гласным (односложное, двухсложное [о-а], трёхсложное [о-о-о]). И составить слово или слогов, данных вразбивку.

Занимаясь с детьми, необходимо увеличивать степень их самостоятельности; использовать наглядность только в начале обучения, вводить временные рамки. Важно использовать соревновательный момент.

#### 6. Анализ предложения, содержащего слова с изучаемым звуком

Упражнения на *составление предложения*:

- по картинке;
- из слов, данных вразбивку;
- из слов, данных в начальной форме;
- из слов, данных вразбивку, в начальной форме.

В работе можно использовать слуховые диктанты с предварительным устным или графическим анализом, зрительно-предупредительные диктанты, выборочные, контрольные диктанты.

## **7. Дифференцирование звуков**

На занятиях выделять сходство и различия в звучании и артикуляции звуков.

Надеемся, что наш опыт работы и рекомендации помогут как начинающим учителям-логопедам, так и более опытным педагогам добиться более высоких результатов в работе по коррекции фонетических нарушений у детей.