

Применение исследовательских методов при освоении биографическо-литературного потенциала «малой родины»

Колотовкина Светлана Геннадьевна,
учитель истории и обществознания лица,
г. Арзамас, Нижегородская область

В статье показаны возможные варианты работы с детьми в рамках научного общества учащихся. Автор демонстрирует отдельные методы и приемы исследовательской деятельности на примере изучения жизнедеятельности выдающегося земляка А.П. Гайдара. Особая роль отводится работе с документами, в которой выделены этапы мини-исследования, отражены исследовательские методы, наглядно показаны результаты каждого этапа и исследования в целом.

Историко-краеведческое научное общество учащихся лица «Арзамас» выполняет задачи обучения навыкам исторического исследования, формирования активной гражданской позиции, воспитания граждан — патриотов, создания условий для самореализации личности учащегося.

Базовым материалом для научно-исследовательской деятельности служат богатые краеведческие источники и результаты собственной поисковой работы. В разделе программы НОУ «История в лицах. Наши знаменитые земляки» ребята не могли оставить без пристального внимания заслуги А.П. Гайдара. Жизненный и творческий путь А.П. Гайдара члены НОУ прослеживают по обширному документально-биографическому, критико-библиографическому, художественно-литературному арсеналам. Такое многообразие источников позволяет юным исследователям объективно оценивать личность писателя. Члены НОУ, в отличие от остальных учащихся, имеют возможность благодаря работе с документами и научно-популярной литературой полнее представить облик писателя, его внутренний мир, творческий путь, гражданские и военные заслуги. Плодами этой работы становятся доклады, рефераты, статьи, компьютерные презентации, выступления на «круглых столах» и семинарах учащихся.

Замечательный писатель, патриот, человек — Аркадий Петрович Голиков, писавший под псевдонимом *Гайдар*, обладает уникальной биографией. Гайдар — это личность в самом высоком и непреложном смысле этого слова. «Личность, которая не укладывается в типаж данной эпохи и которая при всей своей привязанности к определенной социальной среде общечеловечна и, следовательно, принадлежит не только прошлому, но и будущему»¹. Именно поэтому интерес к А.П. Гайдару и его творчеству все возрастает. Источники позволяют увидеть факты гайдаровской биографии с разных, часто противоположных сторон, что, несомненно, активизирует процесс исследования. Ребятам не оставляют равнодушными обстоятельства семейной жизни писателя, отразившейся на всем последующем творчестве, легендарная судьба А. Голикова, прошед-

¹ Аркадий Гайдар: Жизнь и творчество. Иллюстрации. Документы. Дневники. Воспоминания. Письма. Портреты // сост. Н.И. Рыбаков. М.: Просвещение, 1991. С. 5.

шего от курсанта до командира дивизии, раннее (почти в детском возрасте) вступление в партию и исключение из ее рядов...

В чем значение его успеха, его удачи в литературе? Почему его книги с таким увлечением читают школьники и взрослые? Как писал В. Каверин, «взрослые читают его книги, радуясь тонкости, с которой раскрыт и, как на географической карте, начертан этот подчас сложный, рискованный путь» мальчишеского сознания, а дети — так, как будто они сами невольно участвовали в его счастливой работе»². Занимаясь поисковой работой, наши учащиеся также зачастую повторяют путь «мальчишеского сознания» гайдаровских героев. Гайдар «умел слушать нашу юность и вдохновлялся ее порывами, энтузиазмом, высокой идейной устремленностью»³ Современная молодежь не лишена перечисленных достоинств, о чем свидетельствует деятельность членов НОУ. Ребятам дороги все крупницы жизни Гайдара, любые воспоминания о нем, архивно-документальные источники. Материал, собранный в условиях научной организации труда, позволит нашим исследователям не только обосновать феномен творчества писателя, но и дать объективную оценку личности Аркадия Петровича.

Работа с документами

Проводя такую работу, мы убедились, что «качество анализа документа зависит от следующих факторов:

- эмоционального — нацеленности на реализацию поставленной цели, на преодоление трудностей;
- моделирующего — способности учащихся мыслить обобщенно, систематизировать знания для поиска путей решения проблемы;
- процессуального — сформированности умений владеть инструментарием исследования источника, навыками формализации и презентации своих знаний»⁴. Именно поэтому изучение документов требует серьезной подготовки как преподавателя, так и учащихся. В нашем примере — изучение послужного списка А. Голикова в годы Гражданской войны — задействовано сразу несколько источников. Работа выстраивается по следующему алгоритму:

I этап. Подготовительная работа

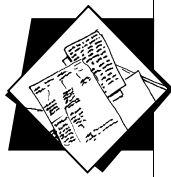
Вид аналитической деятельности. Общий обзор документов.

Методы. Осмысление заголовков, установление авторской принадлежности, определение предназначения, времени создания документа.

² Там же. С. 203.

³ Котов М. Лясковский В. Гайдар на войне. М.: Молодая гвардия, 1984. С. 6.

⁴ Мельников А. Ученик — равный партнер в творчестве // Первое сентября. История. № 6. М., 2005. С. 43.



Результаты исследования:

1. Письмо А. Голикова отцу (в дальнейшем — документ №1). Место написания: г. Арзамас. Автор: А.П. Гайдар, советский детский писатель, настоящая фамилия — Голиков. Дата: предположительно декабрь 1919 г. Тип документа: эпистолярный источник, личный документ.

2. Аттестация на командира 4-й роты А. Голикова (в дальнейшем — документ №2). Место составления: г. Сочи. Составитель: командир батальона (подпись неразборчива). Дата: 29 июня 1920 г. Тип документа: служебная характеристика.

3. Приказ о назначении А. Голикова командиром полка (в дальнейшем — документ №3). Документ составлен в канцелярии Генерального штаба и подписан командующим войсками М.Н. Тухачевским. Дата создания документа: июнь 1921 г. Тип: военный документ, приказ высшего командования.

II этап. Анализ документов

Виды аналитической деятельности:

1. Уяснение терминологии, работа с понятийным аппаратом.

Методы. Работа со словарями, энциклопедиями и другими источниками, подбор близких по значению терминов и понятий, выделение хронологических рамок возникновения и применения понятий и т.п.

Результаты исследования. Гайдар — в переводе с монгольского «храбрый, бдительный, дозорный воин», простые люди в Монголии так еще называют «начальников».

Интересную деталь можно обнаружить, если сравнить объяснение похожих слов, имеющих «гай» в своем составе. Например, гайдук — «повстанец, партизан» на Балканах и в Венгрии в период турецкого владычества; гайдамак — украинский повстанец, казак, участник национально-освободительного движения против польского владычества. Возможно, что все эти термины объединяет «воинствующее начало», «дух борьбы». Подобное объяснение псевдонима писателя имеет такое же право на существование, как и расхожее мнение о том, что «Г.А.Й.Д.А.Р» — это романтическая анаграмма⁵. Даже сам Аркадий Петрович никогда не придерживался одной версии, объясняя смысл своего псевдонима.

(Далее уместно поработать с военной терминологией: рота, полк, батальон, дивизия, приказ, аттестация и т.д.)

2. Выявление причин, исторических условий создания письменного источника.

Методы. Поиск в источниках информации об обстоятельствах возникновения документа. Работа с хронологией, сопоставление с

⁵ Аркадий Гайдар: Жизнь и творчество. Иллюстрации. Документы. Дневники. Воспоминания. Письма. Портреты // сост. Н.И.Рыбаков. М.: Просвещение, 1991. С. 49.

данными биографического характера, обоснование и подтверждение другими источниками.

Результаты исследования. Документ № 1. Письмо написано во время отпуска в Арзамасе, после шрапнельного ранения и падения с лошади. «Дорогой папочка! Пишу из Арзамаса, куда прибыл после непрерывной работы и фронта. Всю зиму провел в боях... на заброшенном тогда Польском фронте». В Арзамасе Аркадий сразу же, не дожидаясь полного выздоровления, включается в общественную жизнь: помогает выпускать молодежную газету «Авангард», проводит встречи с ребятами. Из автобиографии писателя узнаем, что он пребывает в Арзамасе год. Последняя дата, упоминающаяся в письме, — 1 декабря 1919 г.

Документ № 2. В г. Сочи А. Голиков стоял с ротой, охраняя границу от белогрузинов за Адлером (мост через р. Псоу). Голиков получил должность командира роты во время командировки на Кавказ в числе «надежных, преданных советской власти красных командиров»⁶.

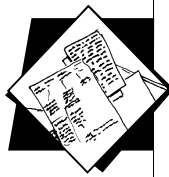
Документ № 3. В 1921 г. после высшей стрелковой школы А.П. Голиков был назначен командиром запасного полка в г. Воронеже, а в июне 1921 г. — командиром 58-го отдельного полка по подавлению восстания в Тамбовской губернии. В приказе, подписанном Тухачевским, А. Голиков числится под № 323. В графе «куда назначен» записано: «боеучасток», в графе «на какую должность» указано: «комполка».

3. Разбор фактов, событий, содержащихся в источнике.

Методы. Описание исторической эпохи, установление исторического явления (война, революция, реформа и прочее), установление места изучаемого объекта в цепи исторических событий, соотнесение с фактами других источников.

Результаты исследования. Рассмотренные документы относятся к периодам Гражданской войны и послевоенного утверждения Советской власти в России. На войну А. Голиков ушел добровольцем в декабре 1918 г. в возрасте 14 лет. В Красную Армию он вступил в г. Арзамасе, когда там разместился штаб Восточного фронта. Участвовал в боях против отрядов атаманов Григорьева, Струка, Шекеры, Тютюника и Соколовского, оборонял Киев от атамана Петлюры. Будучи раненым, прибывает в Арзамас, откуда пишет письма отцу. В фондах Арзамасского Государственного музея А.П. Гайдара сохранилось воспоминание комсомолки 20-х годов И.Б.Сегаль: «Всюду вносил оживление... смеялся заразительнее всех... Писал юмористические стихи, эпиграммы... Некоторые из них были напечатаны в «Авангарде». В одном из писем (документ № 1) А. Голиков отправляет отцу свой послужной список, подтверждением отдельных пунктов которого являются документы № 2 и № 3.

⁶ Там же. С. 32.



Гайдар не только сражался с белогвардейцами, но и руководил борьбой с бандитизмом в Башкирии, Сибири, Красноярском крае, участвовал в подавлении антисоветских мятежей в Тамбовской губернии, Кронштадте, опять в Сибири. Находясь на передовой, управляясь от ран, А.Голиков неустанно пишет.

III этап. Усвоение содержания документа

Вид аналитической деятельности. Обобщение итогов исследования.

Методы. Разделение информации на смысловые части, отделение основной информации от второстепенной, постановка выводов.

Результаты исследования. Исследование в стадии синтеза: вся собранная информация осмысливается, выстраивается в цепочки умозаключений – суждения, например: «Вступив в ряды Красной Армии, в возрасте 14–15 лет А. Голиков становится адъютантом командующего войсками железнодорожной обороны и одновременно – начальником команды связи его штаба. Это оказалось не только серьезным испытанием физической силы и морального духа юноши, но и своеобразным профессиональным экзаменом начинающего военного». Несколько суждений составляют мини-концепцию. Выводы обсуждаются и фиксируются по определенному образцу: в виде таблицы, схемы, опорного сигнала и т.п.

Итоги исследования могут стать основой научной статьи, реферата, доклада. К юбилейным датам оптимально подойдет компьютерная презентация.

Стоит отметить, что методы аналитической деятельности могут быть более разнообразными. Часто в ходе исследования ребята сами дополняют условные алгоритмы. Например, в проведенное исследование документов А.П. Гайдара можно добавить характеристику личностей, упоминаемых в этих документах – М.Н. Тухачевского, П.И. Голикова и других и, используя дополнительные источники, охарактеризовать отношение к ним Аркадия Петровича.

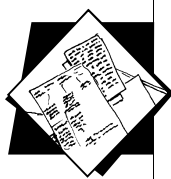
Творческо-поисковая деятельность

В творческо-поисковой деятельности реализуется информационно-познавательная компетенция учащихся. О Гайдаре написано немало рассказов, стихов, очерков; в разные годы выпущено множество буклетов, значков, открыток, посвященных его творчеству. Все это продолжает служить основой для творческо-поисковой деятельности. Подобная работа позволяет не только узнавать что-то новое, но и управлять полученной информацией, транслировать свои знания. Важно, что достаточно сложный материал усваивается в доступной творческой форме, проблемные вопросы становятся более понятными благодаря вариантам ответов, возможности логи-

ческого выбора. К знаменательным или юбилейным датам родного края членами НОУ «Арзамас» из старших классов разрабатываются викторины, интеллектуальные конкурсы, игры, которые затем проводятся в среднем и младшем звеньях.

Викторина «Гайдар на войне»

1. Кого ставил в пример А.П. Гайдар как солдата?
 - а) Дениса Давыдова;
 - б) М.В. Фрунзе;
 - в) С.М. Буденного.
2. Что ответил Гайдар корреспондентам, когда те спросили: «А когда Вы почувствовали себя солдатом?»
 - а) «Когда попал на передовую»;
 - б) «Когда мне вручили оружие»;
 - в) «Когда я был ранен».
3. Кто был идеалом Гайдара в солдатской дружбе?
 - а) Михаил Кирпонос;
 - б) Тарас Бульба;
 - в) Василий Чапаев.
4. «Списать можно стоптанные сапоги, старую пушку, а ... не спишешь». Что пропущено в словах Гайдара?
 - а) солдата;
 - б) совесть;
 - в) стратегическую ошибку.
5. Лорд Байрон, Александр Пушкин — их Гайдар любил приводить в пример как писателей, не струсивших в военных походах. О каком русском писателе Гайдар говорил: «Он стрелял из пушек в осажденном Севастополе»?
 - а) о Л.Н. Толстом;
 - б) о С.Г. Аксакове;
 - в) о М.Ю. Лермонтове.
6. Гайдар любил приводить в пример слова знаменитой личности: «Имя мое во всех войнах торчит как казацкая пика». Кому принадлежат эти слова?
 - а) атаману Платову;
 - б) партизану Давыдову;
 - в) гетману Хмельницкому.
7. «Вам доверено грозное оружие — ...!». О каком оружии говорил Гайдар?
 - а) честь;
 - б) слово;
 - в) мужество.



8. «Человек не рождается героем, инженером или солдатом. Можно вырастить хлюпика и труса, а можно подарить миру ...». Кого назвал Гайдар?

- а) Суворова и Кутузова;
- б) Суворова и Чапаева;
- в) Чапаева и Буденного.

9. «Дано писателю тов. Аркадию Петровичу Гайдару в том, что он командирован в Действующую Красную Армию Юго-Западного направления в качестве корреспондента ... (*название газеты*), согласно распоряжению Генерального Штаба КА». Назовите газету, корреспондентом которой был А.П. Гайдар, согласно этому документу.

- а) «Красная Звезда»;
- б) «Комсомольская правда»;
- в) «Красный Октябрь».

10. Какая книга Гайдара была «ранена» осколком снаряда, который угораздил в слово «автобиография»?

- а) «Школа»;
- б) «Военная тайна»;
- в) «Тимур и его команда».

11. В какой киевской гостинице, называвшейся в народе «корреспондентский блиндаж», жил А. Гайдар в 1941 г.?

- а) «Украина»;
- б) «Континенталь»;
- в) «Националь».

12. От какого корреспондента А. Гайдар получил достоверную информацию о захлебнувшемся «блицкриге» Гитлера и крупных операциях Юго-Западного фронта к концу лета 1941 г.?

- а) от М. Котова;
- б) от В. Ляскового;
- в) от Б. Лапина.

13. А. Гайдар публиковал свои очерки и фельетоны в пермской «Звезде», в архангельской «Правде Севера». А как называлась газета, с которой он сотрудничал на Дальнем Востоке?

- а) «Тихоокеанская звезда»;
- б) «Дальневосточная звезда»;
- в) «Звезда Владивостока».

14. А. Гайдар любил напоминать «фронтовую азбуку» разных полководцев. Например, такие афоризмы, как «Хитрость — сестра таланта», «Сильнее тот, кто хитрее». Из «Науки побеждать» А.В. Суворова он вспоминал такие правила: «Воюй не числом, а умением!», «Пуля — дура, штык — молодец!», «Тяжело в ученье — легко в бою!». Гайдар тоже сформулировал простые солдатские правила: «Укрытие — щит солдата!», «Траншея — сила солдата!», «Окоп — ...». Продолжите незаконченную фразу.

- а) боевой пост солдата;
- б) солдатская деланка;
- в) дом бойца.

15. У каждого человека есть свои любимые слова. У Гайдара было одно такое слово — «седло». Когда давала себя знать старая контузия, он повторял: «Опять мадам контузия явилась, чтобы выбить из седла кавалериста Гайдара». Запомнилась и другая гайдаровская фраза: «Конь выбрасывает из седла неловких и неумелых. Сел в седло — не забывай о дороге». А однажды писатель загадочно сказал: «Я взялся за ..., чтобы остаться в седле». Какое слово пропущено в этой фразе?

- а) винтовку;
- б) перо;
- в) саблю.

16. Где были опубликованы эти стихотворные строки из дневников Гайдара?

«Угнетенные восстали,
У тиранов мы отняли
Нашу власть.
И знаменам нашим красным
Не дадим мы в час опасный
Вновь упасть».

- а) в «Комсомольской правде»;
- б) в «Красной Звезде»;
- в) в арзамасском «Авангарде».

17. Кто из известных в советское время писателей вызвал к себе Гайдара и сказал: «Писать вы не умеете, но писать вы можете, и писать будете. Тему войны вы чувствуете отлично... Для того, чтобы стать писателем, нужно многое, а прежде всего — изо дня в день учиться».

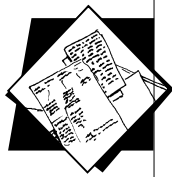
- а) М. Слонимский;
- б) К. Симонов;
- в) К. Федин.

18. «С Лениным в башке и с наганом в руке!» — девиз В.Маяковского. Как этого поэта называл А. Гайдар?

- а) певец революции;
- б) поэт революции;
- в) глашатай революции.

19. Какое «вещественное доказательство» участия в войне обещал привезти Гайдар с фронта своему сыну Тимуру?

- а) автомат врага;
- б) корреспондентский планшет;
- в) простреленную книгу.



20. Очерк А. Гайдара «У переправы» был напечатан 8 августа 1941 года. В центре очерка — героический батальон старшего лейтенанта Прудникова, входивший в состав 306-го полка 62-й дивизии. Вместе с батальоном сражался и корреспондент А. Гайдар. Какой стратегический пункт оборонял этот полк?

- а) Москву;
- б) Ленинград;
- в) Киев.

21. На чем Гайдар вырезал перочинным ножом надпись: «Арк. Гайдар. Июль. 1941»?

- а) на дне походной кружки;
- б) на дне алюминиевого котелка;
- в) на рукоятке шашки.

22. Какую книгу задумал написать Гайдар с первых дней на передовой?

- а) «Берись за оружие, комсомольское племя!»;
- б) «Здравствуй, оружие»;
- в) «Стальные характеры».

23. «Папаха на мне была с красной ленточкой, черная бурка, как у Чапая, маузер на боку да шашка. А гонялись мы за белогвардейской частью полковника Олферова и бандами Соловьева. Нам крепко помогали местные жители. Я дружил с ними, оружие дарил им, патроны, лимонки. Ну и частенько, бывало, бегут они, шапками машут и кричат: «Гайдар! Гайдар!». А «Гайдар», по-русски, как мне перевели, означает “всадник, скачущий впереди”. С какого языка было переведено слово «Гайдар»?

- а) с украинского;
- б) с польского;
- в) с монгольского.

24. Как назывался последний очерк А.П. Гайдара, который был написан после ночной разведки, проведенной с 41-й Криворожской дивизией на правом берегу реки Осетр?

- а) «Передышка»;
- б) «Ракеты и гранаты»;
- в) «Отход».

25. «Погиб он в роще под Леплявою

Как партизан, в тылу врагов,
И, осененный вечной славою,
Спит у днепровских берегов».
Кто автор этих строк?

- а) С. Гребенников;
- б) С.Я. Маршак;
- в) А. Твардовский.