



Научно-исследовательская работа школьников на уроках литературы

Сафиуллина Татьяна Александровна,
педагог инженерного лицея Новосибирского государственного
технического университета

Под «исследовательской деятельностью» учащихся понимается такая деятельность, которая связана с поиском ответа на творческую, исследовательскую задачу с заранее неизвестным решением и предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

Объектом литературоведческого исследования в академической науке является текст, а восприятие личности вторично. В инженерном лицее НГТУ объектом является восприятие учащегося и текст, так как, согласно рецептивно-эстетическому подходу, текст «живет» тогда, когда его читают.

Таким образом, важно не исследование само по себе, а то, что выполнил учащийся, то есть его индивидуальный читательский опыт, полученный в процессе работы над произведением (см. схему 1).

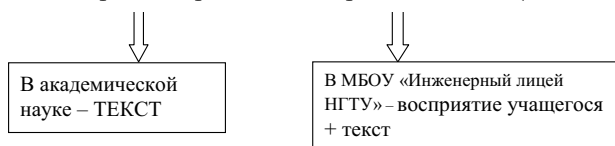


Схема 1. Объект литературоведческого исследования

Индивидуализация научной деятельности осуществляется как на уроке, так и на элективном курсе «Актуальные проблемы литературоведения», где лицеисты под руководством учителя работают над написанием собственного научно-учебного реферата (см. табл. 1).

Осуществление научно-исследовательской деятельности учащихся

Таблица 1

Место осуществления научно-исследовательской деятельности	По количеству участников	Участник процесса	Результат
На уроке	– индивидуальная – групповая	любой учащийся	анализ текста, (стихотворения, эпизода и т.д.) + собственный читательский опыт
На элективном курсе «Актуальные проблемы литературоведения»	– индивидуальная	чаще одаренный ученик	реферативно-исследовательская работа + навык

Научно-исследовательская деятельность учащихся является реализацией личностно-деятельного подхода, действенным средством развития и воспитания учащегося. На уроке можно воспользоваться схемой 2.

Началом работы может стать первичное восприятие текста, непосредственно после прочтения:

- 1) выделить ключевые образы (слова);
- 2) выстроить систему образов;

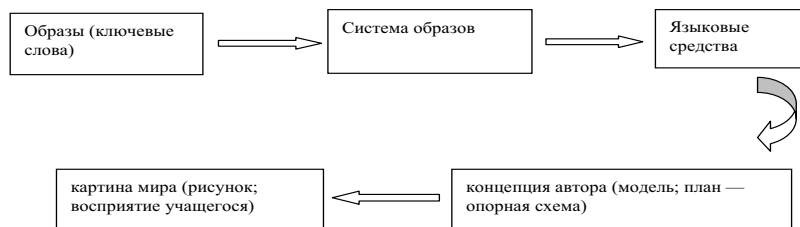


Схема 2. Анализ художественного произведения

3) выписать и охарактеризовать выразительные средства данного текста;

4) составить, опираясь на предыдущие этапы, концепцию автора. Это модель авторского мировосприятия (план — опорная схема);

5) нарисовать картину мира. Это восприятие учащегося данного текста (рисунок).

Часто 4 и 5 этапы совмещаются. Выводом послужит описание того, что записано ранее.

Данный вид анализа художественного произведения позволяет включить в творческий коммуникативный процесс любого учащегося, проводить как индивидуальное исследование, так и групповое. Результат работы — анализ текста и читательский опыт, который становится личным, индивидуальным, «присвоенным» опытом учащегося, влияющим положительно на формирование и воспитание личности. Элективный курс «Актуальные проблемы литературоведения», безусловно, посещают учащиеся, которым интересно заниматься исследованием литературы.

Обычно индивидуальные реферативно-исследовательские работы начинаются с чтения дополнительной литературы. И, как следствие, учащийся, проработав над литературоведческим материалом, пишет библиографический реферат, а собственный анализ художественного произведения уже не успевает или не может провести.

На элективном курсе схема работы иная:

1. Первичная работа с текстом. На данном этапе лицеисты проводят самостоятельное исследование.

2. Исходя из проделанной работы, формулируется тема и определяются параметры реферата.

3. Подбор и систематизация литературоведческого материала (критическая литература).

4. Вторичная работа с текстом, где после чтения критических статей работа дополняется или корректируется.

5. Представление реферативно-исследовательской работы.

Организация научно-исследовательской деятельности — это один из способов развить систему определенного (более высокого) уровня мышления, раскрыть творческий потенциал учащихся, производить обучение в современном мире на новом качественном уровне. Индивидуальная исследовательская деятельность учащихся способствует развитию интеллектуально-творческого потенциала России. 📌