

В статье представлен опыт Верхнегородковского детского центра народных ремёсел, миссию которого работающие там педагоги определяют так: пробудить через деятельностное всестороннее проживание воспитанников в народной культуре их интерес и любовь к народному искусству — народным ремёслам; вызвать желание участвовать в их освоении и сохранении; помочь подросткам найти себя по принципу «где родился, там и пригодился», формируя верные и приемлемые для них критерии нравственности, способствующие приближению к духовности.

Наследие А.С. Макаренко в производственно-воспитательном процессе Верхнегородковского детского центра народных ремёсел

Баша Жаннета Александровна,

директор Верхнегородковского детского центра народных ремёсел
(Пермский край, Чусовской район, посёлок Верхнечусовские Городки)

Бруцкая Людмила Андреевна,

научный консультант Центра

Шадринна Елена Викторовна,

заместитель директора Центра

Субботина Татьяна Ивановна, Муравьёва Галина Аркадьевна, Будкин Алексей Александрович,

педагоги дополнительного образования Центра

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Верхнегородковский детский центр народных ремёсел» является муниципальным светским, некоммерческим образовательным учреждением. Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 988, от 2 ноября 2010 года, срок действия лицензии до 2 ноября 2016 года).

Центр осуществляет деятельность в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании», другими законодательными нормативными актами, принимаемыми в соответствии с ним и издаваемыми органами государственной власти и органами местного самоуправления, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, договором между Центром и Учредителем, Уставом и локальными актами Центра.

Учредитель Центра — администрация Чусовского муниципального района Пермского края в лице Управления образования.

Детский центр народных ремёсел расположен в приспособленном 2-этажном здании, общей площадью 709,8 кв.м на прилегающей к нему территории — 3033,3 кв.м по адресу: п. Верхнечусовские Городки, пер. Пролетарский, 5.

Центр народных ремёсел находится на территории Верхнечусовского городковского сельского поселения с населением 4000 человек, с одной СОШ, одним ДОУ. Наш посёлок — это «глубинка»: до краевого центра — 100 км., до районного — 60 км. Сообщение: станция железнодорожная — в 12 км, паромная переправа через Чусовую — летом, зимой — ледовая переправа; автомобильное — до районного центра; дороги межпоселенческие, отсыпанные песчано-гравийной смесью, разбитые весной и осенью. По соседству, в радиусе 25 км, находятся 4 сельских поселения с образовательными учреждениями: 7-ю СОШ, 4-мя ДОУ. На всех

территориях находятся мелкие частные лесозаготовительные и лесопильные предприятия, торговые точки. Для всех территорий характерна безработица, неблагоприятная криминальная обстановка, наблюдается подростковая наркомания, токсикомания, алкоголизм и табакокурение.

Деятельность Центра частично компенсирует детям и подросткам проблемы внешнего окружения. Центр является средой, обслуживающей потребности и интересы значительного числа детей и подростков 7-ми населённых пунктов, а в них — 9 СОШ, 1 ДОУ.

История Чусовской земли, Городков, уходит корнями в XVI век, во времена Ивана Грозного, пожаловавшего эти земли Строгановым. Они поставили Верхний и Нижний городки для защиты владений от набегов сибирских татар и вогулов.

В вотчинах именитых людей Строгановых бытовали крестьянские ремёсла, назначением которых было обустройство быта хозяев и крестьян.

Трепетно хранится земляками память о святом Трифоне Преподобном, об открытии первой российской нефти, о легендарном атамане Ермаке, выступившем в сибирский поход против хана Кучума из Нижнего Чусовского Городка...

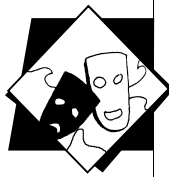
В наших местах сказывается легенда о Ермаке, которая была известна П.П. Бажову.

Павел Петрович Бажов свои сказы основывал на легендах, ничего не домысливая. Всё сказы у него о Среднем Урале, а сказ «Ермаковы лебеди» повествует о событиях и людях Чусовской Земли, в основу его положена наша легенда.

Родиной атамана Ермака, Василия Тимофеевича Аленина, является Чусовской Городок. Подтверждение легенды находим в названии деревни — Ермаково, где все жители носят фамилии — Ермаковы.

Славное городковское прошлое является основой содержания воспитания в Центре народных ремёсел. Оно определяет концепцию нашей воспитательной системы «Ковчег», ценность которой заключается в её направленности на создание условий, благоприятных для получения ребёнком образования по актуальным для него направлениям с учётом современных потребностей села.

Что остаётся от былого? По И. Бродскому: «смятый окуроч, плевок в тени». Из таких случайных вещей складывается «культурный пласт». По Маргарет Юрнесар: любовь к прошлому равнозначна любви к жизни, «прошлое всегда богаче жизнью, чем настоящее. Настоящее — это всегда короткий миг, даже когда из-за своей полноты оно кажется вечностью. Когда любишь жизнь, любишь прошлое, хотя бы потому, что это — настоящее в том виде, в каком оно сохранилось в памяти людской. Это не означает, что прошлое было золотым веком, как и настоящее, оно было в одно и то же время жестоким, величественным, грубым или просто никаким» («Философский камень»). Можно продолжать цитирование, обратиться к трудам профессиональных историков



и археологов. Но основная мысль ясна: восприятие былого субъективно, как и отношение к сиюминутному.

Верхние Чусовские городки и в прошлом, и в настоящем — поселение мистическое. Читающей России Городки известны по сказу П.П. Бажова «Ермаковы лебеди»; православным россиянам — по первым подвигам святого Трифона Вятского; нефтяникам — открытием здесь первой российской нефти; всем, кто интересуется историей, — Строгановыми и Ермаком, началом его сибирского похода. По одной из версий, именно в здешних местах началось сибирское завоевание. Оно породило множество гипотез из-за отсутствия реальных источников. Русская история поселения начинается пять веков назад, когда Строгановы поставили Верхний и Нижний городки для защиты своей вотчины от набегов сибирских татар и вогулов.

Сегодня в Городках проживает около четырёх тысяч человек. Здесь работает средняя школа и наш Центр народных ремёсел. Посёлок, как в шлагере Земфиры, — «вне зоны доступа» (см. выше). При подъезде к Городкам мобильная связь отсутствует. В самом поселении есть выход в Интернет. Типичное депрессивное поселение современной России с безработицей, криминалом, алкоголизмом и прочее.

Городки имеют историю, сходную с трагедией сибирской Матёры, описанной В. Распутиным. Они тоже были затоплены в период строительства ГЭС. Но инженеры просчитались, и святые для православных места остались вне зоны затопления. Вокруг этого факта складываются современные устные легенды и предания. Здесь — свой вариант страшного исторического опыта России прошлого века. Его материальные свидетельства — на дне Чусовой, где «ил и водоросли» (М. Цветаева). Близко к современной поверхности земли оказались окаменевшие части древних животных, их находки достаточно часты.

В Верхних Чусовских городках сливаются в целое геологическое и историческое время, предчувствие перемен. Мистика городков созвучна мысли Э. Неизвестного о том, что мы живём «предчувствием осевого времени, когда все идеологии, экономики, религии исчерпали себя. Должно начаться что-то новое».

После того, как настоящие Верхние Чусовские городки стали очередным советским Беловодьем, многие коренные жители переехали по адресу — Советский Союз. Однако, оставшиеся и вновь прибывшие в эпоху господства опосредованного не утратили непосредственного отношения к Городкам и городковцам.

Живое чувство к месту проживания и землякам они не подменили имитацией патриотизма. Конечно, это были не все, но лучшая часть поселенцев. Некогда её называли интеллигенцией. Её представители, сосредоточенные и в Верхнегородковском центре народных ремёсел, понимали, что человек — это то, что он переживает. Со смирением и гибкостью такое понимание они смогли



перевести в практическую работу. По мере сил стали сдерживать низменные проявления в детской и подростковой среде.

Сегодня для многих наших сограждан деньги стали главной ценностью. Но креативные городковцы на собственные сбережения выпускают отдельной книжкой «Ермаковых лебедей» П.П. Бажова (Чусовой, 2011), делают к ним иллюстрации (Н. Тимофеева). Им чужд «дух праздности унылый» (А.С. Пушкин).

В новых условиях происходят поиски истины изменившегося времени, подлинной картины мира. Её предлагают, но не навязывают детям в условиях социальной напряжённости. Способность переносить трудности, свободная самостоятельная активность превращаются в последовательные действия и созидание. налаживаются связи с земляками, покинувшими Верхние Чусовские городки. Они присылают воспоминания, картины маслом, вещи и фотографии для музея Центра.

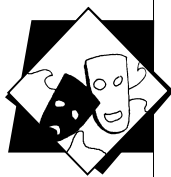
Всё это важно в условиях постоянного реформирования дополнительного образования детей. Для детей негатив трудного состояния Центра остаётся вне зоны доступа. Для создания благоприятной среды Центра используются личные связи с земляками, выстраивается взаимодействие с депутатами и спонсорами, пишутся проекты на получение грантов от нефтяников и муниципалитета.

В 1994 году (в «лихие девяностые») в Городках открывается Школа народных ремёсел. Разрухе в поселении противопоставлена идея возрождения традиционных ремёсел строгановских вотчин, воспитания школьников на основе трудовой этики, в соответствии с которой «терпение и труд всё перетрут». Так возникла и уже 20 лет работает программа изменения среды существования, превращения её в среду жизнедеятельности. Энергия противостояния разрухе привела к динамичной самоорганизации не только Центра, но и окружающего социума. Постепенно выстроилась работа с системой образования, что позволяет достойно войти в поток истории в соответствии с социальными запросами современности. Конструируется собственная мифология места. Эмблемой Центра становятся лебеди из сказа П.П. Бажова.

Регулярно с 2003 года в Городках проводится районная краеведческая конференция учащихся «Веков связующая нить» и издаются её материалы. Приведём некоторые темы исследований школьников: «По следам рокового прошлого», «Живёт в душе Ермак у нас», «Строгановы — династия, прославившая Урал», «Мой посёлок в музыке», «Сеятель и хранитель земли городковской» и т.д. Издаются календарики, блокноты со строгановской символикой.

В августе, сентябре в поселении в содружестве с учреждениями культуры проводятся массовые мероприятия, посвящённые Строгановым, Ермаку, преподобному Трифону, доблестным нефтяникам. Разработаны, проводятся и пользуются успехом у детей и взрослых экскурсионные программы по памятным местам городковской округи.





Так происходит становление главных принципов повседневного поведения. Так с опорой на местные традиции живут, ограждаясь культурой от хаоса, ужаса, бессмысленности и скуки.

Так собственными силами конструируются активистские ремёсла, достигающие порой уровня активистского искусства (mediaimpact), преследующие социальные цели, доносящие до граждан идею важности традиций в деле воспитания подрастающих поколений.

Так реализуется понимание несовершенства, формируется способность к нравственному волевому поведению, изо дня в день формулируется главное послание к детям и их родителям.

Так стимулируется уважение к себе, ответственность за себя и за других, на основе эмоциональных всплесков самовыращивается энергия жизни.

Это уже не мистика, а *повседневный труд*, стиль жизни. «Стиль – это мужество в правде себе признаваться. / Всё потерять, но иллюзиям не предаваться. / Кем бы ни стать – ощущать себя только собою, / Даже пускай твоя жизнь оказалась пустою...» (Н. Коржавин).

В Центре сложилась *позитивная культура*, основанная на сотрудничестве, коллегиальности принятия решений, общности всех, кто принадлежит к учебному сообществу. Общий настрой на успех и признание усиливается тем, что личные победы педагогов и детей становятся известными всем, в том числе и благодаря местным средствам массовой информации. Они воспринимаются как общее достижение. Это укрепляет доверие к Центру в поселении и районе, создаёт основу для высокой самооценки детей и профессионального удовлетворения педагогов. Так выстраивается модель эффективного учреждения дополнительного образования детей, происходит практическая реализация в современных условиях заветов А.С. Макаренко.

Нельзя не согласиться с аргументированием цели конкурса имени А.С. Макаренко. Считаем правильным в школьном и дополнительном образовании ориентироваться на «человека делающего», который бы смог, обучаясь в школе, ориентироваться на реально достижимую цель, и на практику в учреждении дополнительного образования, жизненно необходимого в «глубинке», выстраивания «проекта собственной судьбы».

В нашей «глубинке» есть средняя общеобразовательная школа, с которой мы сотрудничаем на протяжении 10 лет в рамках интеграции общего и дополнительного образования. На нашей базе наши педагоги ведут уроки технологии, блоки программ художественной направленности в 5–11 классах по народным ремеслам, традиционным для нашего Пермского края.

Дошкольники и учащиеся начальных классов вместе с родителями для внешкольных занятий выбирают ремесло по желанию

и силам. Учащиеся 5–7 классов на уроках технологии в течение трёх лет осваивают блок «знакомство»:

девочки:

- вышивка: «белая гладь», «счётные швы», «филейная, сквозная»;
- кружевоплетение на коклюшках;
- шитьё.

мальчики:

- плетение из бересты, изготовление туесов;
- резьба по дереву;
- плетение из ивы;
- пчеловодство (есть пасека на 8 семей);
- бондарное дело.

На каждое из ремесел отведено 17–20 часов. После окончания 7-го класса учащиеся выбирают для целенаправленного углублённого освоения одно ремесло, которое «и к душе, и к рукам», и занимаются им на протяжении двух и четырёх лет. В свободное от школьных уроков время они приходят «на практику» — мы называем этот блок нашей программы дополнительного образования «Совершенство», где умения оттачиваются и переходят в навыки. На этой стадии сочетаются общее и дополнительное образование, выпускники 9-х классов сдают экзамены по технологии (традиционный по билетам) или выполняют и защищают проект. Выпускники 11-х классов по желанию сдают экзамен по профессиональной подготовке, выполнив и защитив проект, и получают свидетельство государственного образца по специальностям:

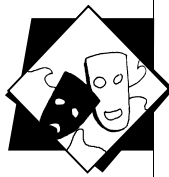
- девочки — вышивальщица, кружевница, швея;
- мальчики — резчик по дереву, изготовитель художественных изделий из бересты.

Обучение ремеслу идёт, как встарь, от мастера ученику, а у нас от мастера — педагогу — ученику. За период с 2004 года по 2008 год 25 человек получили свидетельства о профессиональной подготовке.

В связи с открытием структуры от районного Центра народной культуры — «Строгановские мастерские» — в нашем посёлке эти специальности востребованы. Но, к сожалению, выпускники сельских школ ориентируются на обучение в Перми в вузах, сузах по престижным до сих пор, согласно стереотипу, профессиям (юрист, экономист, бухгалтер), даже на жертвенной для семьи платной основе, получают дипломы и работают, как правило, не по специальности.

Место нашего учреждения мы позиционируем так: «Россия — это и мы». Горько сознавать, что теряются корни — язык, культура — «своеобычай» народа, без которых нет нации. Мы понимаем, что выжить и жить можно оптимистам, которые умеют делать, а не говорить. Наш посёлок — это место контрастов.

Наше учреждение занимается внебюджетной деятельностью, делая робкие шаги в этом направлении. Сложность производства



товаров народных ремесел учащимися, достигшими 14 лет, заключается в том, что, во-первых, дети перегружены объемом школьного курса дисциплин; во-вторых, более выгодными и успешными видами предпринимательства в посёлке являются торговля и лесозаготовки; в-третьих, семьи в большей степени ориентированы «на город» — это касается и учёбы, и дальнейшей жизни.

Кроме того, реализация производимого товара затруднительна для местного населения в силу низкой платёжеспособности, а торговые организации Перми и Чусового не заинтересованы особо в наших изделиях.

Внебюджетная деятельность складывается из выполнения договоров на производства собственной продукции, согласно уставу, по направлениям деятельности учреждения — предметы народных ремесел, экскурсии, мастер-классы, издательская деятельность, гранты (социальные и культурные проекты), благотворительность.

Гранты 2005–2010 гг.

Название	Количество	Сумма
ООО «ЛУКОЙЛ ПЕРМЬ»	3	370 000
Муниципальный район	4	51 200
Итого		421 200

В среднем за год внебюджетные средства составляют 100 000 рублей.

Эти средства идут на пополнение материально-технической базы учреждения: приобретение материалов, станков, приспособлений, оргтехники, аппаратуры.

Производственно-воспитательного бизнес-плана у нас нет, но вся наша деятельность и есть этот план и его выполнение. Результаты финансово-хозяйственной деятельности складываются из нескольких составляющих.

Одиннадцать творческих мастерских оснащены традиционным и современным оборудованием (швейное оборудование, машины с программным управлением), достаточным для освоения заявленных программ. Каждая из них, как и любой уголок Центра, — своеобразный музей и краеведческая лаборатория.

Историко-краеведческий музей с 1200 единиц хранения и оргтехникой — лаборатория для выполнения исследовательских работ учащихся.

Уютные холлы, оборудованная для игр и отдыха прилегающая территория располагают и к творческому труду, и к наполненному смыслом досугу.

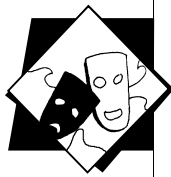
Совместно с педагогами (пять из них имеют звание «Народный мастер Прикамья») воспитанники выполняют и проекты, и заказы, и работы, участвующие в выставках и на ярмарках.

Творческие достижения воспитанников (2011 год)

Уровень	Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Достижения			
			I	II	Специальные награды	Всего
Россия	1	2	–	2	–	2
Регион	5	79	7	8	7	22
Муниципалитет	6	72	18	11	5	34
Итого:	12	151	25	21	12	58
В% к общему количеству участников			16,5%	13,9%	7,9%	38,4%
В% победителей, призёров к общему кол-ву воспитанников (1052)						5,5%

Ежегодно педагоги и их воспитанники на нашей базе и в других территориях проводят мастер-классы как для учащихся школ, так и для взрослых: педагогов, членов семей воспитанников и гостей учреждения. Всего с 2007 по 2012 год проведено 15 мастер-классов с охватом 600 человек:

- ✓ 2-я межрегиональная выставка-ярмарка народных промыслов и декоративно-прикладного искусства (2008 г.).
- ✓ Краевой фестиваль художественного творчества мужчин Пермского края «Ермакова братина» (2007 г.).
- ✓ Ярмарка народных промыслов и ремесел «Чусовское Торжище», посвящённая 75-летней годовщине г. Чусового и 440-летию освоения Чусовских земель (2008 г.).
- ✓ 3-я межрегиональная «Ярмарка народных промыслов и декоративно-прикладного искусства» (2009 г.).
- ✓ Студия «Мастера своего дела» ИМЦ, г. Чусовой (2009 г.).
- ✓ Краевой историко-краеведческий фестиваль «Ермаковы лебеди» (2009 г.).
- ✓ 4-й краевой фестиваль «Содружество» детских и подростковых коллективов образовательных учреждений с этнокультурным компонентом содержания образования Пермского края (2009 г.).
- ✓ Всероссийская научно-практическая конференция «Технологическое образование в регионе: опыт, достижения, перспективы» (2010 г.).
- ✓ Фестиваль традиционной казачьей культуры «Ермакова братина» (2010, 2011гг.).
- ✓ 1-й районный фестиваль народного творчества и ремесел «Семеновский Торжок» (2010 г.).
- ✓ 2-й районный фестиваль народного творчества и ремесел «Семеновский Торжок» (2011 г.).
- ✓ Семинар «Методические особенности преподавания технологии в условиях перехода на ФГОС ООО» (2012 г.).
- ✓ Всероссийский фольклорный фестиваль «Псковские жемчужины» (г. Псков, 2006–2010 гг.).



- ✓ Всероссийский конкурс декоративно-прикладного искусства и изобразительного творчества (г. Анапа, 2011г.).
- ✓ Открытый детский фестиваль народных ремесел Пермского края «Селенитовая шкатулка» (2004–2011 гг.).
- ✓ Добрую помощь наши воспитанники и педагоги оказывают Верхнегородковской женской пустыни в обучении вышивке трёх матушек, а также участвуют в Масленице и ярмарке народных ремесел в храме Успения Божией Матери (с. Успенка).

Результат продуктивного обучения — ежегодные декады «Иван-мастер» и «Марья-искусница». Эти декады, как и все другие мероприятия в целом, вся воспитательная система «Ковчег», — результат погружения, проживания в общении живыми носителями народной культуры, в живом окружении этнографических вещей и предметов, хороший ориентир на позитив, на чувства добрые, на возможность ощутить себя эмоционально, в полезном делании, в раздумьях о созидании, о самореализации.

Поощрение успешных воспитанников (очень часто неуспешные в школе дети, успешны во владении ремеслом) — всегда праздник. По итогам года присваиваются звания «Умелец», «Подмастерье», «Мастер» с вручением свидетельства. По окончании декад присуждение звания «Марья-искусница» и «Иван-мастер» с вручением дипломов. Успешные в пчеловодстве воспитанники по итогам года получают мёд, улей для семьи, пчелопакет.

Ежегодные краеведческие конференции «Веков связующая нить» свидетельствуют об интересе её участников не только к истории края, но и к культуре и её носителям. Семейный клуб «Земляки», портретная галерея мастеров «Золотые россыпи», предметы быта, выполненные руками жителей посёлка, — это общение с традицией, с тем временем, когда труд был вдохновляющим на добро.

Наши воспитанники имеют возможность поддерживать живые связи с коренными жителями посёлка, которые волею судеб живут в разных уголках России и мира.

Художница Н. Звягина подарила три картины — пейзажи родных мест; Г.Б. Завьялов пишет природу Причусовья, достопримечательные места и тоже дарит их нашему учреждению (15 картин). Все экспонаты музея и мастерских — это этнографические предметы, вещи — подарки наших земляков (швейные машины, приёмники, мебель, ткацкие станки, прялки, приспособления, предметы быта и т.д.). Так является и пример трудолюбия, и пример хорошего вкуса.

А воспитанники в свою очередь «отдаривают» результатами своего труда — полотенца, столовое бельё, салфетки, платочки, сувениры, хлебницы и солонки из бересты, тусски с мёдом.

Наши земляки издают книги воспоминаний, исторических фактов и художественные произведения на свои средства: например, Н.В. Никулина издала пять книг — «Смею сметь», «Что было, то было», «Ермаковы лебеди», «Быль Чусовских Городков», «Ермак на Чусовой».

Социальный результат заключается в следующем: 33% наших выпускников продолжают заниматься народным ремеслом, освоенным в школьные годы.

Связь деятельности выпускников с использованием навыков в освоенных народных ремёслах

Стало	Количество	Проценты
Профессией (швея, столяр)	17	10
Дополнительным источником семейного бюджета	16	9,5
Делом для души	33	13,5

Книга отзывов говорит о единодушном мнении гостей (а их в год бывает 2300 человек), о нужности и важности освоение народной культуры детьми. Это засвидетельствовано гражданами России, Германии, Франции, Австралии, Болгарии, Украины. Так поддерживается престиж нашего учреждения и формируется его имидж.

Родители наших воспитанников в своих анкетах говорят о пользе владения ремеслом, о том, что это обязательно пригодится в жизни. Так думают и их дети.

Для охвата большого количества учащихся школ — тех, кому интересна народная культура, кто желает овладеть народным ремеслом, педагоги учреждения выезжают в 9 школ района. Дети этих школ участвуют во всех мероприятиях, проводимых нашим учреждением, (мы называем это услугой на выезд).

№	Населённый пункт	Расстояние	Количество воспитанников
1	п. В-Городки	—	183
2	ст. Комарихинская	12 км	78
3	ДОУ ст. Комарихинская		34
4	с. Села	15 км	79
5	с. Никифорово	15 км	49
6	с. Копально	35 км	48
7	с. В-Калино	40 км	52
8	г. Чусовой (3 СОШ)	60 км	159
	Итого		682

Примечание: учтены дети, посещающие одно объединение по народным ремеслам, а некоторые посещают 2 или даже 3.

Партнёрские отношения поддерживаются с ОАО «Чусовской металлургической завод», который выступил спонсором и изготовил (в рамках юбилейного муниципального проекта) памятную доску к 400-летию выступления в Сибирский поход нашего легендарного земляка — атамана Ермака с дружиною. 📷