

В статье представлен опыт Верхнегородковского детского центра народных ремёсел, миссию которого работающие там педагоги определяют так: пробудить через деятельностное всестороннее проживание воспитанников в народной культуре их интерес и любовь к народному искусству — народным ремёслам; вызвать желание участвовать в их освоении и сохранении; помочь подросткам найти себя по принципу «где родился, там и пригодился», формируя верные и приемлемые для них критерии нравственности, способствующие приближению к духовности.

## Наследие А.С. Макаренко в производственно-воспитательном процессе Верхнегородковского детского центра народных ремёсел

**Баша Жаннета Александровна,**

директор Верхнегородковского детского центра народных ремёсел (Пермский край, Чусовской район, посёлок Верхнечусовские Городки)

**Бруцкая Людмила Андреевна,**

научный консультант Центра

**Шадринна Елена Викторовна,**

заместитель директора Центра

**Субботина Татьяна Ивановна, Муравьёва Галина Аркадьевна, Будкин Алексей Александрович,**

педагоги дополнительного образования Центра

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Верхнегородковский детский центр народных ремёсел» является муниципальным светским, некоммерческим образовательным учреждением. Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 988, от 2 ноября 2010 года, срок действия лицензии до 2 ноября 2016 года).

Центр осуществляет деятельность в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании», другими законодательными нормативными актами, принимаемыми в соответствии с ним и издаваемыми органами государственной власти и органами местного самоуправления, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, договором между Центром и Учредителем, Уставом и локальными актами Центра.

Учредитель Центра — администрация Чусовского муниципального района Пермского края в лице Управления образования.

Детский центр народных ремёсел расположен в приспособленном 2-этажном здании, общей площадью 709,8 кв.м на прилегающей к нему территории — 3033,3 кв.м по адресу: п. Верхнечусовские Городки, пер. Пролетарский, 5.

Центр народных ремёсел находится на территории Верхнечусовского городковского сельского поселения с населением 4000 человек, с одной СОШ, одним ДОУ. Наш посёлок — это «глубинка»: до краевого центра — 100 км., до районного — 60 км. Сообщение: станция железнодорожная — в 12 км, паромная переправа через Чусовую — летом, зимой — ледовая переправа; автомобильное — до районного центра; дороги межпоселенческие, отсыпанные песчано-гравийной смесью, разбитые весной и осенью. По соседству, в радиусе 25 км, находятся 4 сельских поселения с образовательными учреждениями: 7-ю СОШ, 4-мя ДОУ. На всех

территориях находятся мелкие частные лесозаготовительные и лесопильные предприятия, торговые точки. Для всех территорий характерна безработица, неблагоприятная криминальная обстановка, наблюдается подростковая наркомания, токсикомания, алкоголизм и табакокурение.

Деятельность Центра частично компенсирует детям и подросткам проблемы внешнего окружения. Центр является средой, обслуживающей потребности и интересы значительного числа детей и подростков 7-ми населённых пунктов, а в них — 9 СОШ, 1 ДОУ.

История Чусовской земли, Городков, уходит корнями в XVI век, во времена Ивана Грозного, пожаловавшего эти земли Строгановым. Они поставили Верхний и Нижний городки для защиты владений от набегов сибирских татар и вогулов.

В вотчинах именитых людей Строгановых бытовали крестьянские ремёсла, назначением которых было обустройство быта хозяев и крестьян.

Трепетно хранится земляками память о святом Трифоне Преподобном, об открытии первой российской нефти, о легендарном атамане Ермаке, выступившем в сибирский поход против хана Кучума из Нижнего Чусовского Городка...

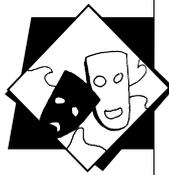
В наших местах сказывается легенда о Ермаке, которая была известна П.П. Бажову.

Павел Петрович Бажов свои сказы основывал на легендах, ничего не домысливая. Всё сказы у него о Среднем Урале, а сказ «Ермаковы лебеди» повествует о событиях и людях Чусовской Земли, в основу его положена наша легенда.

Родиной атамана Ермака, Василия Тимофеевича Аленина, является Чусовской Городок. Подтверждение легенды находим в названии деревни — Ермаково, где все жители носят фамилии — Ермаковы.

Славное городковское прошлое является основой содержания воспитания в Центре народных ремёсел. Оно определяет концепцию нашей воспитательной системы «Ковчег», ценность которой заключается в её направленности на создание условий, благоприятных для получения ребёнком образования по актуальным для него направлениям с учётом современных потребностей села.

Что остаётся от былого? По И. Бродскому: «смятый окуроч, плевок в тени». Из таких случайных вещей складывается «культурный пласт». По Маргарет Юрнесар: любовь к прошлому равнозначна любви к жизни, «прошлое всегда богаче жизнью, чем настоящее. Настоящее — это всегда короткий миг, даже когда из-за своей полноты оно кажется вечностью. Когда любишь жизнь, любишь прошлое, хотя бы потому, что это — настоящее в том виде, в каком оно сохранилось в памяти людской. Это не означает, что прошлое было золотым веком, как и настоящее, оно было в одно и то же время жестоким, величественным, грубым или просто никаким» («Философский камень»). Можно продолжать цитирование, обратиться к трудам профессиональных историков



и археологов. Но основная мысль ясна: восприятие былого субъективно, как и отношение к сиюминутному.

Верхние Чусовские городки и в прошлом, и в настоящем — поселение мистическое. Читающей России Городки известны по сказу П.П. Бажова «Ермаковы лебеди»; православным россиянам — по первым подвигам святого Трифона Вятского; нефтяникам — открытием здесь первой российской нефти; всем, кто интересуется историей, — Строгановыми и Ермаком, началом его сибирского похода. По одной из версий, именно в здешних местах началось сибирское завоевание. Оно породило множество гипотез из-за отсутствия реальных источников. Русская история поселения начинается пять веков назад, когда Строгановы поставили Верхний и Нижний городки для защиты своей вотчины от набегов сибирских татар и вогулов.

Сегодня в Городках проживает около четырёх тысяч человек. Здесь работает средняя школа и наш Центр народных ремёсел. Посёлок, как в шлагере Земфиры, — «вне зоны доступа» (см. выше). При подъезде к Городкам мобильная связь отсутствует. В самом поселении есть выход в Интернет. Типичное депрессивное поселение современной России с безработицей, криминалом, алкоголизмом и прочее.

Городки имеют историю, сходную с трагедией сибирской Матёры, описанной В. Распутиным. Они тоже были затоплены в период строительства ГЭС. Но инженеры просчитались, и святые для православных места остались вне зоны затопления. Вокруг этого факта складываются современные устные легенды и предания. Здесь — свой вариант страшного исторического опыта России прошлого века. Его материальные свидетельства — на дне Чусовой, где «ил и водоросли» (М. Цветаева). Близко к современной поверхности земли оказались окаменевшие части древних животных, их находки достаточно часты.

В Верхних Чусовских городках сливаются в целое геологическое и историческое время, предчувствие перемен. Мистика городков созвучна мысли Э. Неизвестного о том, что мы живём «предчувствием осевого времени, когда все идеологии, экономики, религии исчерпали себя. Должно начаться что-то новое».

После того, как настоящие Верхние Чусовские городки стали очередным советским Беловодьем, многие коренные жители переехали по адресу — Советский Союз. Однако, оставшиеся и вновь прибывшие в эпоху господства опосредованного не утратили непосредственного отношения к Городкам и городковцам.

Живое чувство к месту проживания и землякам они не подменили имитацией патриотизма. Конечно, это были не все, но лучшая часть поселенцев. Некогда её называли интеллигенцией. Её представители, сосредоточенные и в Верхнегородковском центре народных ремёсел, понимали, что человек — это то, что он переживает. Со смирением и гибкостью такое понимание они смогли



перевести в практическую работу. По мере сил стали сдерживать низменные проявления в детской и подростковой среде.

Сегодня для многих наших сограждан деньги стали главной ценностью. Но креативные городковцы на собственные сбережения выпускают отдельной книжкой «Ермаковых лебедей» П.П. Бажова (Чусовой, 2011), делают к ним иллюстрации (Н. Тимофеева). Им чужд «дух праздности унылый» (А.С. Пушкин).

В новых условиях происходят поиски истины изменившегося времени, подлинной картины мира. Её предлагают, но не навязывают детям в условиях социальной напряжённости. Способность переносить трудности, свободная самостоятельная активность превращаются в последовательные действия и созидание. Налаживаются связи с земляками, покинувшими Верхние Чусовские городки. Они присылают воспоминания, картины маслом, вещи и фотографии для музея Центра.

Всё это важно в условиях постоянного реформирования дополнительного образования детей. Для детей негатив трудного состояния Центра остаётся вне зоны доступа. Для создания благоприятной среды Центра используются личные связи с земляками, выстраивается взаимодействие с депутатами и спонсорами, пишутся проекты на получение грантов от нефтяников и муниципалитета.

В 1994 году (в «лихие девяностые») в Городках открывается Школа народных ремёсел. Разрухе в поселении противопоставлена идея возрождения традиционных ремёсел строгановских вотчин, воспитания школьников на основе трудовой этики, в соответствии с которой «терпение и труд всё перетрут». Так возникла и уже 20 лет работает программа изменения среды существования, превращения её в среду жизнедеятельности. Энергия противостояния разрухе привела к динамичной самоорганизации не только Центра, но и окружающего социума. Постепенно выстроилась работа с системой образования, что позволяет достойно войти в поток истории в соответствии с социальными запросами современности. Конструируется собственная мифология места. Эмблемой Центра становятся лебеди из сказа П.П. Бажова.

Регулярно с 2003 года в Городках проводится районная краеведческая конференция учащихся «Веков связующая нить» и издаются её материалы. Приведём некоторые темы исследований школьников: «По следам рокового прошлого», «Живёт в душе Ермак у нас», «Строгановы — династия, прославившая Урал», «Мой посёлок в музыке», «Сеятель и хранитель земли городковской» и т.д. Издаются календарики, блокноты со строгановской символикой.

В августе, сентябре в поселении в содружестве с учреждениями культуры проводятся массовые мероприятия, посвящённые Строгановым, Ермаку, преподобному Трифону, доблестным нефтяникам. Разработаны, проводятся и пользуются успехом у детей и взрослых экскурсионные программы по памятным местам городковской округи.





Так происходит становление главных принципов повседневного поведения. Так с опорой на местные традиции живут, ограждаясь культурой от хаоса, ужаса, бессмысленности и скуки.

Так собственными силами конструируются активистские ремёсла, достигающие порой уровня активистского искусства (mediaimpact), преследующие социальные цели, доносящие до граждан идею важности традиций в деле воспитания подрастающих поколений.

Так реализуется понимание несовершенства, формируется способность к нравственному волевому поведению, изо дня в день формулируется главное послание к детям и их родителям.

Так стимулируется уважение к себе, ответственность за себя и за других, на основе эмоциональных всплесков самовыращивается энергия жизни.

Это уже не мистика, а *повседневный труд*, стиль жизни. «Стиль – это мужество в правде себе признаваться. / Всё потерять, но иллюзиям не предаваться. / Кем бы ни стать – ощущать себя только собою, / Даже пускай твоя жизнь оказалась пустою...» (Н. Коржавин).

В Центре сложилась *позитивная культура*, основанная на сотрудничестве, коллегиальности принятия решений, общности всех, кто принадлежит к учебному сообществу. Общий настрой на успех и признание усиливается тем, что личные победы педагогов и детей становятся известными всем, в том числе и благодаря местным средствам массовой информации. Они воспринимаются как общее достижение. Это укрепляет доверие к Центру в поселении и районе, создаёт основу для высокой самооценки детей и профессионального удовлетворения педагогов. Так выстраивается модель эффективного учреждения дополнительного образования детей, происходит практическая реализация в современных условиях заветов А.С. Макаренко.

Нельзя не согласиться с аргументированием цели конкурса имени А.С. Макаренко. Считаем правильным в школьном и дополнительном образовании ориентироваться на «человека делающего», который бы смог, обучаясь в школе, ориентироваться на реально достижимую цель, и на практику в учреждении дополнительного образования, жизненно необходимого в «глубинке», выстраивания «проекта собственной судьбы».

В нашей «глубинке» есть средняя общеобразовательная школа, с которой мы сотрудничаем на протяжении 10 лет в рамках интеграции общего и дополнительного образования. На нашей базе наши педагоги ведут уроки технологии, блоки программ художественной направленности в 5–11 классах по народным ремеслам, традиционным для нашего Пермского края.

Дошкольники и учащиеся начальных классов вместе с родителями для внешкольных занятий выбирают ремесло по желанию

и силам. Учащиеся 5–7 классов на уроках технологии в течение трёх лет осваивают блок «знакомство»:

*девочки:*

- вышивка: «белая гладь», «счётные швы», «филейная, сквозная»;
- кружевоплетение на коклюшках;
- шитьё.

*мальчики:*

- плетение из бересты, изготовление туесов;
- резьба по дереву;
- плетение из ивы;
- пчеловодство (есть пасека на 8 семей);
- бондарное дело.

На каждое из ремесел отведено 17–20 часов. После окончания 7-го класса учащиеся выбирают для целенаправленного углублённого освоения одно ремесло, которое «и к душе, и к рукам», и занимаются им на протяжении двух и четырёх лет. В свободное от школьных уроков время они приходят «на практику» — мы называем этот блок нашей программы дополнительного образования «Совершенство», где умения оттачиваются и переходят в навыки. На этой стадии сочетаются общее и дополнительное образование, выпускники 9-х классов сдают экзамены по технологии (традиционный по билетам) или выполняют и защищают проект. Выпускники 11-х классов по желанию сдают экзамен по профессиональной подготовке, выполнив и защитив проект, и получают свидетельство государственного образца по специальностям:

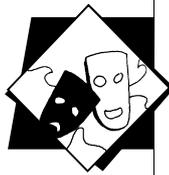
- девочки — вышивальщица, кружевница, швея;
- мальчики — резчик по дереву, изготовитель художественных изделий из бересты.

Обучение ремеслу идёт, как встарь, от мастера ученику, а у нас от мастера — педагогу — ученику. За период с 2004 года по 2008 год 25 человек получили свидетельства о профессиональной подготовке.

В связи с открытием структуры от районного Центра народной культуры — «Строгановские мастерские» — в нашем посёлке эти специальности востребованы. Но, к сожалению, выпускники сельских школ ориентируются на обучение в Перми в вузах, сузах по престижным до сих пор, согласно стереотипу, профессиям (юрист, экономист, бухгалтер), даже на жертвенной для семьи платной основе, получают дипломы и работают, как правило, не по специальности.

Место нашего учреждения мы позиционируем так: «Россия — это и мы». Горько сознавать, что теряются корни — язык, культура — «своеобычай» народа, без которых нет нации. Мы понимаем, что выжить и жить можно оптимистам, которые умеют делать, а не говорить. Наш посёлок — это место контрастов.

Наше учреждение занимается внебюджетной деятельностью, делая робкие шаги в этом направлении. Сложность производства



товаров народных ремесел учащимися, достигшими 14 лет, заключается в том, что, во-первых, дети перегружены объемом школьного курса дисциплин; во-вторых, более выгодными и успешными видами предпринимательства в посёлке являются торговля и лесозаготовки; в-третьих, семьи в большей степени ориентированы «на город» — это касается и учёбы, и дальнейшей жизни.

Кроме того, реализация производимого товара затруднительна для местного населения в силу низкой платёжеспособности, а торговые организации Перми и Чусового не заинтересованы особо в наших изделиях.

Внебюджетная деятельность складывается из выполнения договоров на производства собственной продукции, согласно уставу, по направлениям деятельности учреждения — предметы народных ремесел, экскурсии, мастер-классы, издательская деятельность, гранты (социальные и культурные проекты), благотворительность.

#### Гранты 2005–2010 гг.

Название	Количество	Сумма
ООО «ЛУКОЙЛ ПЕРМЬ»	3	370 000
Муниципальный район	4	51 200
Итого		421 200

В среднем за год внебюджетные средства составляют 100 000 рублей.

Эти средства идут на пополнение материально-технической базы учреждения: приобретение материалов, станков, приспособлений, оргтехники, аппаратуры.

Производственно-воспитательного бизнес-плана у нас нет, но вся наша деятельность и есть этот план и его выполнение. Результаты финансово-хозяйственной деятельности складываются из нескольких составляющих.

Одиннадцать творческих мастерских оснащены традиционным и современным оборудованием (швейное оборудование, машины с программным управлением), достаточным для освоения заявленных программ. Каждая из них, как и любой уголок Центра, — своеобразный музей и краеведческая лаборатория.

Историко-краеведческий музей с 1200 единиц хранения и оргтехникой — лаборатория для выполнения исследовательских работ учащихся.

Уютные холлы, оборудованная для игр и отдыха прилегающая территория располагают и к творческому труду, и к наполненному смыслом досугу.

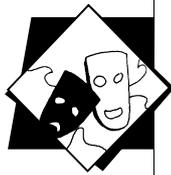
Совместно с педагогами (пять из них имеют звание «Народный мастер Прикамья») воспитанники выполняют и проекты, и заказы, и работы, участвующие в выставках и на ярмарках.

### Творческие достижения воспитанников (2011 год)

Уровень	Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Достижения			
			I	II	Специальные награды	Всего
Россия	1	2	–	2	–	2
Регион	5	79	7	8	7	22
Муниципалитет	6	72	18	11	5	34
Итого:	12	151	25	21	12	58
В% к общему количеству участников			16,5%	13,9%	7,9%	38,4%
В% победителей, призёров к общему кол-ву воспитанников (1052)						5,5%

Ежегодно педагоги и их воспитанники на нашей базе и в других территориях проводят мастер-классы как для учащихся школ, так и для взрослых: педагогов, членов семей воспитанников и гостей учреждения. Всего с 2007 по 2012 год проведено 15 мастер-классов с охватом 600 человек:

- ✓ 2-я межрегиональная выставка-ярмарка народных промыслов и декоративно-прикладного искусства (2008 г.).
- ✓ Краевой фестиваль художественного творчества мужчин Пермского края «Ермакова братина» (2007 г.).
- ✓ Ярмарка народных промыслов и ремесел «Чусовское Торжище», посвящённая 75-летней годовщине г. Чусового и 440-летию освоения Чусовских земель (2008 г.).
- ✓ 3-я межрегиональная «Ярмарка народных промыслов и декоративно-прикладного искусства» (2009 г.).
- ✓ Студия «Мастера своего дела» ИМЦ, г. Чусовой (2009 г.).
- ✓ Краевой историко-краеведческий фестиваль «Ермаковы лебеди» (2009 г.).
- ✓ 4-й краевой фестиваль «Содружество» детских и подростковых коллективов образовательных учреждений с этнокультурным компонентом содержания образования Пермского края (2009 г.).
- ✓ Всероссийская научно-практическая конференция «Технологическое образование в регионе: опыт, достижения, перспективы» (2010 г.).
- ✓ Фестиваль традиционной казачьей культуры «Ермакова братина» (2010, 2011гг.).
- ✓ 1-й районный фестиваль народного творчества и ремесел «Семеновский Торжок» (2010 г.).
- ✓ 2-й районный фестиваль народного творчества и ремесел «Семеновский Торжок» (2011 г.).
- ✓ Семинар «Методические особенности преподавания технологии в условиях перехода на ФГОС ООО» (2012 г.).
- ✓ Всероссийский фольклорный фестиваль «Псковские жемчужины» (г. Псков, 2006–2010 гг.).



- ✓ Всероссийский конкурс декоративно-прикладного искусства и изобразительного творчества (г. Анапа, 2011г.).
- ✓ Открытый детский фестиваль народных ремесел Пермского края «Селенитовая шкатулка» (2004–2011 гг.).
- ✓ Добрую помощь наши воспитанники и педагоги оказывают Верхнегородковской женской пустыни в обучении вышивке трёх матушек, а также участвуют в Масленице и ярмарке народных ремесел в храме Успения Божией Матери (с. Успенка).

Результат продуктивного обучения — ежегодные декады «Иван-мастер» и «Марья-искусница». Эти декады, как и все другие мероприятия в целом, вся воспитательная система «Ковчег», — результат погружения, проживания в общении живыми носителями народной культуры, в живом окружении этнографических вещей и предметов, хороший ориентир на позитив, на чувства добрые, на возможность ощутить себя эмоционально, в полезном делании, в раздумьях о созидании, о самореализации.

Поощрение успешных воспитанников (очень часто неуспешные в школе дети, успешны во владении ремеслом) — всегда праздник. По итогам года присваиваются звания «Умелец», «Подмастерье», «Мастер» с вручением свидетельства. По окончании декад присуждение звания «Марья-искусница» и «Иван-мастер» с вручением дипломов. Успешные в пчеловодстве воспитанники по итогам года получают мёд, улей для семьи, пчелопаket.

Ежегодные краеведческие конференции «Веков связующая нить» свидетельствуют об интересе её участников не только к истории края, но и к культуре и её носителям. Семейный клуб «Земляки», портретная галерея мастеров «Золотые россыпи», предметы быта, выполненные руками жителей посёлка, — это общение с традицией, с тем временем, когда труд был вдохновляющим на добро.

Наши воспитанники имеют возможность поддерживать живые связи с коренными жителями посёлка, которые волею судеб живут в разных уголках России и мира.

Художница Н. Звягина подарила три картины — пейзажи родных мест; Г.Б. Завьялов пишет природу Причусовья, достопримечательные места и тоже дарит их нашему учреждению (15 картин). Все экспонаты музея и мастерских — это этнографические предметы, вещи — подарки наших земляков (швейные машины, приёмники, мебель, ткацкие станки, прялки, приспособления, предметы быта и т.д.). Так является и пример трудолюбия, и пример хорошего вкуса.

А воспитанники в свою очередь «отдаривают» результатами своего труда — полотенца, столовое бельё, салфетки, платочки, сувениры, хлебницы и солонки из бересты, тусески с мёдом.

Наши земляки издают книги воспоминаний, исторических фактов и художественные произведения на свои средства: например, Н.В. Никулина издала пять книг — «Смею сметь», «Что было, то было», «Ермаковы лебеди», «Быль Чусовских Городков», «Ермак на Чусовой».

Социальный результат заключается в следующем: 33% наших выпускников продолжают заниматься народным ремеслом, освоенным в школьные годы.

**Связь деятельности выпускников с использованием навыков в освоенных народных ремёслах**

Стало	Количество	Проценты
Профессией (швея, столяр)	17	10
Дополнительным источником семейного бюджета	16	9,5
Делом для души	33	13,5

Книга отзывов говорит о единодушном мнении гостей (а их в год бывает 2300 человек), о нужности и важности освоение народной культуры детьми. Это засвидетельствовано гражданами России, Германии, Франции, Австралии, Болгарии, Украины. Так поддерживается престиж нашего учреждения и формируется его имидж.

Родители наших воспитанников в своих анкетах говорят о пользе владения ремеслом, о том, что это обязательно пригодится в жизни. Так думают и их дети.

Для охвата большого количества учащихся школ — тех, кому интересна народная культура, кто желает овладеть народным ремеслом, педагоги учреждения выезжают в 9 школ района. Дети этих школ участвуют во всех мероприятиях, проводимых нашим учреждением, (мы называем это услугой на выезд).

№	Населённый пункт	Расстояние	Количество воспитанников
1	п. В-Городки	—	183
2	ст. Комарихинская	12 км	78
3	ДОУ ст. Комарихинская		34
4	с. Села	15 км	79
5	с. Никифорово	15 км	49
6	с. Копально	35 км	48
7	с. В-Калино	40 км	52
8	г. Чусовой (3 СОШ)	60 км	159
	Итого		682

Примечание: учтены дети, посещающие одно объединение по народным ремеслам, а некоторые посещают 2 или даже 3.

Партнёрские отношения поддерживаются с ОАО «Чусовской металлургической завод», который выступил спонсором и изготовил (в рамках юбилейного муниципального проекта) памятную доску к 400-летию выступления в Сибирский поход нашего легендарного земляка — атамана Ермака с дружиной. 