

## ФГОС – ПОДРОСТКУ: в центре педагогического внимания



**Ирина Николаевна Попова,**  
*заместитель руководителя Центра социализации,  
воспитания и неформального образования  
Федерального института развития образования,  
г. Москва, кандидат педагогических наук*

- федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования
- подростки
- условия реализации стандартов нового поколения

Кажется, ещё совсем недавно педагогическая общественность обсуждала материалы проекта новых ФГОС. Пять непростых лет введения стандарта в школе первой ступени вот-вот будут завершены, и 1 сентября 2015 года, согласно нормативным срокам, во всех общеобразовательных организациях, реализующих образовательные программы основного общего образования, стартует Федеральный государственный образовательный

стандарт нового поколения. Уже сегодня все руководители обеспокоены готовностью своих организаций к этому ответственному моменту.

Работа по переходу на ФГОС ООО оформляется в планы, дорожные карты, сетевые графики, в которых, согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального

государственного образовательного стандарта основного общего образования», отражается «описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических» (п. 18.3.2.).

Однако, как показал опыт введения ФГОС на ступени начального общего образования, проблема осуществления образовательного процесса, направленного на реализацию стандарта, связана не только с определением организационных условий.

Практика показывает, что введение новшеств в системе образования чаще всего сопровождается рекомендациями организационного характера, касающихся особенностей реализации образовательного процесса, специфики деятельности педагога и её методического и материального обеспечения. Крайне редко можно встретить публикации, освещающие вопросы полезности и риска для непосредственного «потребителя» конкретной педагогической новинки. И здесь речь идёт о ребёнке как субъекте образования, реально включённого в предлагаемые условия.

Сегодня есть смысл обсудить полезность введения ФГОС ООО для подростка. И это не искусственно созданная проблема. Актуальность её очевидна, если встать на место самого подростка и его родителей, чаще всего недостаточно информированных об особенностях введения новых государственных образовательных стандартов.

Первое, что обращает на себя внимание — это то, что ФГОС ООО является документом, объединяющим «совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования» (п. 1): к её результатам, структуре и условиям реализации. Здесь документ подробно освещает направленность стандарта (п. 4), его влияние на становление личностных характеристик выпускника (п. 6), роль системно-деятельностного подхода в процессе достижения поставленных

целей (п. 5), экономические условия (п. 23) и материально-техническое обеспечение (п. 24). И это все подчёркивает нормативную природу данного документа.

Живое дыхание его восприятию придаёт взгляд с позиции культуры настоящего времени, неизменно устремлённого в будущее. Сегодня педагогу и родителю необходимо понять, что появление современных образовательных стандартов — это сигнал к погружению в глубину новой культурно-образовательной реальности, где образование приобретает для каждого его участника особый характер и воспринимается как формальное<sup>1</sup>, неформальное<sup>2</sup> и информальное<sup>3</sup>.

1. О неизбежности процесса культурного развития и его влияния на изменение российской ментальности свидетельствуют не только научные дискуссии. Активно меняется поведение современных подростков. Их всё меньше интересует непосредственно процесс обучения в школе и всё больше захватывает возможность неформального образования в естественной среде общения. С этой точки зрения не могут не заинтересовать данные диагностического исследования, широко представленного на страницах Интернет ([http://prezentacya.ru/publ/factory\\_vlijajushhie\\_na\\_otnoshenie\\_podrostkov\\_k\\_uchebe/26-1-0-84](http://prezentacya.ru/publ/factory_vlijajushhie_na_otnoshenie_podrostkov_k_uchebe/26-1-0-84)).

Говорят сами за себя следующие показатели: более 50% учащихся 9-х классов на вопрос: «Нравится ли тебе учиться в школе?», ответили либо отрицательно

<sup>1</sup> Формальное образование направлено на обеспечение обязательного образования, связанного с овладением образовательным минимумом, позволяющим получить документ об общем образовании государственного образца.

<sup>2</sup> Неформальное образование ориентировано на удовлетворение культурно-образовательных интересов и потребностей без особых подтверждающих документов об образовании.

<sup>3</sup> Информальное образование связано с общекультурным и образовательным влиянием социального окружения в семье, кругу друзей, родных и близких, интересных и значимых для человека людей и т.п.

(свыше 15%), либо не знали, как ответить (более 35% подростков). Среди причин негативного отношения к учебной деятельности были отмечены «трудности в понимании изучаемого предмета(ов)» (более 29%), «не интересно учиться вообще» (21%), «плохие отношения с учителями» (11%), «плохие отношения со сверстниками» (9%).

А наиболее частыми причинами были характеристики, указанные в разделе «Другое». Это и «лень», «надоело», «плохое настроение», «сильная усталость», составившие 21% всех ответов. Указанные жалобы свидетельствуют о психическом неблагополучии, в частности депрессии и астении у подростков.

Трудно отрицать приведённые данные. Также трудно не поверить педагогам, открыто высказывающим опасения в адрес современных подростков. Ведь сформулированная в форме «портрета выпускника основной школы» (п. 6) педагогическая идея изначально ориентирует на идеальную позицию и во многом просто недостижима: возвращение личности, внутренне цельной и гармоничной, развивающейся в контексте своего времени, способной гибко реагировать на темпы и характер происходящих в обществе изменений, способной быть мобильной и проектировать своё профессионально-личностное развитие в течение всей жизни.

Осознавая всю остроту и сложность проблемы, профессиональная педагогическая задача сегодня заключается не просто в грамотной организации образовательного процесса с учётом распределения часов урочной и внеурочной деятельности согласно приоритетным направлениям развития личности, методическим рекомендациям в части определения организационной модели, разработке локальных нормативных актов, образовательных программ, подборе диагностического инструментария и т.п. Здесь важно, чтобы не отошли на второй план существенные аспекты, определяющие смысл и содержание введения ФГОС нового поколения — воспитание нового человека, востребованного современной культурой и современным социумом.

В этой связи есть смысл обратиться к Концепции развития дополнительного образования детей, документу, констатирующему условия раз-

вития образовательной среды и прогнозирующему перспективы динамики персонального запроса на образование современных детей. Здесь актуализируются тенденции развития образования, не учитывать которые сегодня нельзя. Понимание их сути как определённых культурных векторов позволит осуществить процесс реализации ФГОС на новом качественном уровне и сделать его привлекательным для основных заказчиков на образование. Среди них выделяются: «идеология развития образования как идеология свободы», «образование как движение поверх барьеров», «запрос на инновационное, конвергентное, метасистемное образование» (А.Г. Асмолов); «актуальное образование как противовес формальному дополнительному образованию» (В.А. Ясвин); «открытое вариативное образование как компетентностно ориентированное образование» (А.А. Попов); «персонифицированное образование» (В.В. Рубцов); «мотивирующее образование» (И.В. Абанкина, А.Г. Асмолов) и др.

В центр педагогического внимания прежде всего попадает интерес к личности ребёнка как к субъекту культуротворчества. Опираясь на научную традицию культурно-исторической педагогики и психологии (Л.С. Выготский), проблематика возраста и возрастных особенностей в контексте образования связана с готовностью человека по мере взросления к усвоению культурных эталонов идентификации, ценностей и социальных норм, а также к восприятию определённых типов знаний и реализации во многом определённых культурой и социальным окружением типов действий. Сегодня педагогам особенно должно быть важно, как разворачивается развитие личности ребёнка, его ценностно-смысловая и мотивационная сферы на каждом этапе. Ведь именно благодаря усвоению различных видов культурной деятельности формируются объективные предпосылки к изменению самого субъекта деятельности, его системы отношений с миром и другими людьми.

Таким образом, возникает потребность анализа культурно-деятельностного потенциала в каждой возрастной группе детей и на этой основе — определение педагогически целесообразных форм организации образовательного процесса, что в конечном итоге должно находить своё отражение в результатах проектирования условий реализации современных образовательных стандартов.

В процессе подготовки к введению ФГОС ООО педагогу крайне важно осознать факт преемственности этапов развития ребёнка.

Так, к моменту прихода в школу ребёнок овладевает целой системой культурных видов деятельности — речью, игрой, конструированием, художественным творчеством (рисование, лепка и другое). Его готовность к новому этапу культурного созревания знаменуется основными психологическими новообразованиями, связанными с интериоризацией моральных норм и основ формирования осознанного отношения к ним; с развитием внутреннего плана действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки; с развитием произвольности познавательных процессов; с формированием начального уровня осознанного умения учиться; с овладением письменной речью; началом освоения научных понятий; с развитием навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками для достижения общей цели.

На этой основе перед ребёнком в младшем школьном возрасте (7–11 лет) возникают определённые задачи:

- развитие воображения как способности творения «понятийных конструкций» внешнего мира и представления их в знаковых системах;
- формирование основ теоретического (рефлексивного) мышления посредством коллективного решения специально выстроенных учебных задач в рамках учебных предметов;
- овладение грамотностью, в том числе функциональной;
- освоение обобщённых способов действия.

Время подтвердило роль ФГОС НОО в их решении, где изначально были заложены возможности организации образовательного пространства как системы, объединяющей сразу несколько взаимодействующих пространств: учения, тренировки, пробы, игры и места для предъявления своих достижений.

В этой связи педагоги школы I ступени обеспечивали ребёнку свободный переход из одного пространства в другое, организуя образовательный процесс в разных урочных и внеурочных формах, в разных видах деятельности посредством познавательных игр; создания условий для решения игровых задач и формирования навыков «эстетического действия», навыков «создания красоты».

На этом этапе развития субъекта культуры основными образовательными формами в большинстве школ стали предметные и творческие кружки, спортивные секции; образовательные игры и игровые пространства (в том числе открытые); творческие проекты; клубы маленьких книголюбов и почемучек. Ассоциативное восприятие организации такого образовательного процесса рождает образы устойчивых и предельно чётко организованных педагогических моделей по типу «Соты», «Мозаика», «Карусель» (Е.Б. Евладова), где чётко очерчены образовательные формы, наполненные конкретным, заранее спроектированным содержанием, закреплённым в рабочих общеобразовательных программах и программах внеурочной деятельности.

Процесс вхождения в подростковый возраст знаменуется объективно новой культурной реальностью. И она связана с:

- проявлениями чувства взрослости и становлением Я-концепции как интегративной системы представлений о себе;
- развитием нравственного саморегулирования;
- формированием зрелых форм учебной мотивации, при которой учение приобретает личностный смысл;

- развитием гипотетико-дедуктивного мышления как условия формирования научного мировоззрения;
- развитием новых форм общения и придания особой значимости общению;
- формированием опыта совместного действия в сообществе сверстников и значимых взрослых, объединённых на основе совместного замысла деятельности;
- обретением опыта лично и социально значимого решения и поступка.

В этой культурной реальности к основным видам деятельности относятся общение, познание и учение. Творчество здесь поднимается на качественно новую ступень и уже понимается как целостный авторский процесс. А в игре доминирующую роль приобретают гендерные отношения и социальные статусы на основе присвоенных культурных образцов.

Работа с подростками ставит перед педагогами ряд условий, связанных с основными возрастными задачами:

- развитие воображения как способности проектирования образов внешнего мира и своих действий в этом внешнем мире;
- развитие способности удерживать свою позицию и точку зрения, кооперироваться с иными позициями и носителями иных точек зрения;
- овладение свободой и самостоятельностью.

Здесь становится значительно труднее решать поставленные задачи в условиях относительно малоподвижных педагогических моделей организации образовательного процесса. В этой ситуации необходим переход от модели по типу «Соты» к модели по типу «Поток», где всё менее востребованы формализованные, статичные по своей организационной сути формы, а интерес и популярность приобретают гибкие, динамичные педагогические конструкты, позволяющие избегать ощущения замкнутости и ограниченности образовательного пространства, создающие возможность свободно развиваться, накапливать свой культурный потенциал и проявлять его в процессе самореализации.

На ступени основного общего образования педагогу необходимо создать подростку такие условия, в которых возможно двигаться в познании окружающего мира по собственной индивидуальной образовательной траектории.

Важно, чтобы подросток мог приобрести опыт собственной проектной работы, чтобы у него появилась возможность рассматривать своё видение мира с разных позиций. Это тот период экспериментирования с собственным действием, когда должна быть удовлетворена потребность пробовать различные познавательные интересы, меняя профили своего обучения.

Об этом свидетельствуют педагоги и руководители, которые в режиме пилотного проекта осуществляют в настоящем учебном году введение ФГОС ООО в 5-х и 7-х классах. Здесь интересен опыт школы № 55 г. Иваново по внеурочной деятельности в школе II ступени в режиме реализации сквозных программ на основе событийного подхода. Каждое школьное событие — это метапредметный проект, подготовка которого составляет содержание внеурочной деятельности и проводится сразу группой педагогов на основе учёта требований стандарта в части приоритетных направлений личностного развития, интересов и предпочтений самих детей.

Учитывая особенности подросткового возраста, образовательный процесс должен основываться и включать в себя, прежде всего, организацию продуктивной внутривозрастной и межвозрастной коммуникации, а позднее — продуктивного социально представленного «проектного» действия, формирование навыков управления собой и своими состояниями, самопозиционирования и управления микроколлективом.

В этом смысле привлекателен опыт школы № 1811 г. Москвы, где много лет разрабатывается и осуществляется на практике идея детско-взрослых сообществ. Детско-взрослая академия (ДВА) — это образовательное сообщество, реальный совместный шаг в будущее. Технология ДВА основывается на игровых образовательных сессиях



(ИОС), где весь процесс строится на основе схемы мыследеятельности, которая позволяет развернуть слои мышления, коммуникации и действия, связывая их воедино и устанавливая определённую их соотношения. Работой группы руководит педагог-игротехник. Всей игрой — руководитель игры с группой рефлексивно-методологического обеспечения. Заканчивается игра обычно индивидуальными либо групповыми творческими работами. Сегодня технология ИОС подробно описана в книге «Образовательная сессия — новая форма учебной деятельности».

Приведённые примеры отражают потребность в изменении основных образовательных форм. Очевидным становится необходимость перехода от «замкнутых» кружков по интересам к открытым вариативным формам взаимодействия. Актуальны практико-ориентированные объединения как социального, так и профессионального характера, исследовательские лаборатории, учебные социальные проекты, массовые движения, проектные сессии (в том числе в формате интенсивных школ), социальные практики (в том числе волонтерство).

По мере взросления старших подростков нужно в полной мере готовить к «играм всерьёз», подразумевающим реальный риск (как пример — спорт, экстремальный туризм). Возникает потребность педагогически проектировать деятельность, предполагающую достижение реального результата, а также преодоление реальных трудностей.

В это время особый интерес и отклик приобретают педагогические формы, основанные на проживании игровых миров, имитирующих исторические и фантастические сюжеты (как пример — историческая реконструкция, ролевые игры). Немаловажной для старших подростков становится деятельность, основывающаяся на технологии педагогических проб. И это могут быть как социальные (активность, направленная на осуществление социально-полезных практик), так и профессиональные пробы (деятельность в режиме стажировки в основных позициях, характерных для современных

и наиболее вероятных ближайших будущих трудовых коопераций). Здесь образовательный процесс основывается на организации интенсивных образовательных погружений, использовании технологии моделирования современных практик, что способствует формированию культурной и социальной идентичности, ориентации в мире ценностей и направлено на проектирование и апробацию жизненных стратегий, в том числе в сфере профессиональной деятельности, способствует освоению статуса и формированию самооощущения взрослого человека.

Такая организация образовательного процесса к моменту выпуска из школы позволяет подростку, входящему в юношеский возраст, по-настоящему вызреть как субъекту культуротворческой деятельности, способному и готовому к личностному и профессиональному самоопределению, формированию жизненных планов, готовому полноценно включаться в реальные сложные проекты: в том числе исследовательские, трудовые, гражданские, бизнес-проекты.

Подводя итог выше сказанному, есть необходимость подчеркнуть, что реализация ФГОС нового поколения нуждается не только в проектировании организационных условий как основы бесперебойной системы воспроизводства образовательного процесса в меняющейся социокультурной ситуации. Здесь предметом анализа для современного педагога должны стать изменения ценностно-смыслового контекста образования, освоение современных инструментальных ресурсов организации педагогической практики, технология проектирования культурной среды взросления ребёнка.

В этой связи этап подготовки к введению ФГОС ООО может стать своеобразной содержательной основой поиска инновационных педагогических идей, разработки актуальных направлений деятельности и овладения новыми инструментами решения современных образовательных задач. **НО**