



Продолжение, начало в № 3-6, 2013 и № 1-6, 2014



КАРМАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИГР: БУКВА



Из кн.: «Карманная энциклопедия
социо-игровых приёмов
обучения дошкольников»
(под ред. В.М. Букатова).
СПб., 2008.

См. также
[http://www.openlesson.ru/
?page_id=472](http://www.openlesson.ru/?page_id=472)



«ЛОВИТЬ ЗВЕРЮШКУ»

Исполнители по очереди «тянут» билетки, в которых изображено (схематично «от руки» или с помощью вырезанной из какого-нибудь глянцевого журнала красочной фотографии или рисунка профессионального художника), кого они должны ловить – кузнечика, курочку, бабочку, кошку, щенка, волнистого попугайчика, козу, корову, поросёнка и т.д. Исполнитель до тех пор должен выполнять задание, пока большинство зрителей не **встанут со своих мест** в знак того, что для них превращение произошло, то есть они увидели, кого ловит исполнитель. Тогда ведущий просит зрителей назвать «отгаданную» зверюшку, а исполнителя – произнести вслух изображённое в билетке. При совпадении заданного с тем, что увидели зрители, ведущий соглашается с успешностью работы.

Для детей в ходе этого игрового упражнения наглядно выявляется значение особенностей и деталей в поведении человека. Нагибаются и тогда, когда ловят кузнечика, и тогда, когда ловят курицу. Но нагибаются **по-разному**. И в том, и в другом случае руки выставляют вперёд, но совершенно по-разному. Чтобы стало понятным, кого ловит ребёнок, ему нужно соблюдать характерные особенности действий, вытекающих из смысла ситуации.

Конечно, дети могут выполнить это упражнение очень приблизительно, одни лучше, другие хуже, вспоминая и воспроизводя особенности того, что они хотя и не однажды делали в жизни, но всё же достаточно давно и без специального запоминания подробностей. Но даже такое приблизительно исполнение позволяет детям задуматься над проблемой **детализации**.



«ЛЕТАЕТ – НЕ ЛЕТАЕТ»

Традиционная детская игра на внимание. В.И. Давыдов был записан такой старинный вариант этой игры – «Полетушки».

Все дети садятся вокруг стола и кладут по пальцу на стол. Вожак начинает игру. Называет птицу либо летучее насекомое, а назвав его, поднимает палец вверх и быстро опускает его на стол. Дети должны делать то же.

Если же кто прозевает *лететь* (то есть поднять или опустить палец) или «полетит» тогда, когда вожак обманывает, называя нелетучую тварь или вещь, то **даёт залог**. Залоги после разыгрываются.

Вот пример. Вожак, поднимая палец, говорит:

– Сова летит!

Дети поднимают и опускают пальцы.

– Петушок летит, чокоток летит!

Пальцы поднимаются и опускаются.

– Козелок летит! – говорит вожак, поднимая и опускавая палец.

Кто из детей «полетел с козелком», тот даёт залог.

В современных образовательных учреждениях эта игра выглядит иначе: взрослый-ведущий называет разные слова, а ученики выполняют заранее установленные движения. Например, на летающий предмет хлопают в ладоши (или встают, или машут руками), на нелетающий – ничего не делают или прижимают руки к сиденью стула или вдоль тела. Кто ошибается, то выходит из игры.

Менять в игре можно не только набор движений. Само условие «летает – не летает» можно заменить, например, на «одушевлённое – неодушевлённое», «плавает – тонет» и т.д.

В простом варианте игра-упражнение требует свободы для широкого движения рук. Взрослый «машет крыльями» на каждое произносимое им слово, дети же отвечают имитацией полёта только при назывании летающего предмета.

Взрослому следует заранее приготовить разнообразный перечень того, что летает, чтобы дети при желании (и это стоит поощрять) могли имитировать **разные способы полёта**: муха, орёл, самолёт, журавль, комар, ракета, вертолёт и т.п. На «нелетающие» слова рук не поднимать, не повторять движения учителя.

Кроме летающих и нелетающих можно ввести третью категорию – **«и так и этак»**; например, *парашютист, страус, акробат, тополиный пух* и т.п., – договориться о том, как обозначать слова этой категории (например, сесть на стул, поджав ноги, или сесть на пол, спрятавшись за стул).

Для занятий с шестилетками можно предложить и другие посильные варианты этого задания: «растёт и не растёт», «двигается – не движется», «больше или меньше», «живое – не живое». Движения при этом следует выбирать разные.

Например, «летает» – машем руками; «живое» – делаем локтями дыхательные движения; «ходит» – пантомимическая походка «скольжением ног», «не растёт» – садимся на корточки и обхватываем свои колени двумя руками.

Очень важно, чтобы при произнесении слов взрослый сам постоянно проделывал бы оговоренное движение, а дети делали бы его только в нужный момент.

Ведущим может быть **один из вызвавшихся детей**.

Для усложнения игры можно совместить сразу несколько заданий: «летает – растёт – живое». Тогда ученики сталкиваются с тем, что **правильных ответов может быть несколько**. Например, синица и летает, и растёт, и живая. Дети будут делать разные движения, но при этом ответы их будут верными.

Особенно трудно будет тем детям, которые на слово «синица» не станут махать руками, как воспитатель, а решат показать движение «дышит» или «растёт». На слово же «бревно» эти движения никто делать, кажется, не должен.

Комплект изданий для педагогов и родителей дошкольников:

Книги серии «**Большая энциклопедия маленького мира**» и газета «**Детский сад со всех сторон**».

Индекс в каталоге Агентства «Роспечать» 29968, в каталоге МАП 24598.

Подписка во всех почтовых отделениях.

