



БЕРШАДСКАЯ М. БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА. ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ. КАК ПРИРУЧИТЬ ГОРОД

М. Бершадская. – М.: Компас-Гид, 2013. – 32 с.: ил. – (Большая маленькая девочка)

Эта книга – первая из целой серии книг о большой маленькой девочке.

Вместе с мамой, папой и сестрой в город переезжает и главная героиня книги – семилетняя Женя. Девочка попадает в разные **непростые ситуации** и решает сложные задачи.

К примеру, чем заняться, когда взрослые погружены в свои проблемы? Женя находит выход в поиске потерянных во время переезда вещей. Для этого она рисует на стене **Находчивое дерево** и приклеивает к его ветвям всё, что ей удаётся найти.

Не менее трудный вопрос – как подружиться с детьми, которые дразнят тебя **дылдой**? Ведь семилетняя Женя выше своих родителей. И ещё, как побороть страх, чтобы забраться на дерево и спасти попугая?

Наблюдая за жизнью Жени, маленькие читатели поймут, как важно быть отзывчивым и верным другом.

ВОСТОКОВ С. В. НЕ КОРМИТЬ И НЕ ДРАЗНИТЬ!

С.В. Востоков. – М.: Самокат, 2011. – 72 с.: ил.

Эта книга – каскад новелл из жизни **Московского зоопарка**, дополненных авторскими иллюстрациями. В них – восторг перед его обитателями, животными, и добрая улыбка в адрес людей, так или иначе оказавшихся на территории зоопарка.

Но улыбка порой переходит в иронию. Действительно, смешно выглядит трусливый сотрудник зоопарка, с палкой входящий в клетку павлина (рассказ **«Любовь и палка»**). Или посетители, корчащие рожи обезьянам, которые смотрят на них с недоумением и пониманием (новелла **«Родственники»**).

Автор хорошо знает, о чём пишет. Он работал в зоопарках Ташкента, Москвы, на острове **Джерси и в Камбодже!** В 2007 году книга «Не кормить и не дразнить!» получила национальную литературную премию по детской литературе «Заветная мечта» в номинации «Лучшее произведение о животных и живой природе».

Ваша **Марина Васильева**



Марина Васильева – ведущая рубрики «Книжкины смотрины», руководитель Центра сопровождения чтения Самарской областной детской библиотеки, а ещё руководитель театра «Волшебный балаганчик» и литературно-игрового семейного салона (сокращённо ЛИС), в котором дети вместе с родителями пробуют сочинять стихи, музыку, рисуют, танцуют, знакомятся с книгами и интересными людьми творческих профессий.