

Александра Кукушкина,

музыкальный руководитель детского сада № 1415, г. Москва

Татьяна Стриженова,

воспитатель того же детского сада

# И ОТРАЗИЛАСЬ МУЗЫКА В ВОДЕ

## Древняя восточная живопись оказалась по силам малышам

Опыт показывает, что в семьях редко дети слышат музыку композиторов-классиков, а в детском саду есть возможность напиться из этого чистого источника. Слушая музыку, сопровождаемую выразительным комментарием взрослого или поэтическими строками, дети способны пережить такую гамму чувств, которая, казалось бы, не может быть им присуща в силу малого опыта. Но **замороженные лица**, позы и последующие попытки высказаться не оставляют сомнений в полноте их чувств.

И малыши, даже трёхлетки, отзываются, откликаются! Однако и словарный запас их ограничен, чтобы высказать чувства, и пластические возможности не всегда позволяют передать настроение в танце. Да и навыки рисования ещё только появляются. А что делать, если хочется сразу, здесь и сейчас?

Вот мы и стали играть... А помог нам в этом нетрадиционный способ изобразительной деятельности, которым дети быстро овладевают, и у них появляется возможность получить тот самый восторг и всплеск чувств.

Называется этот способ – **ЭБРУ** – рисование по воде. Это древняя восточная живопись, похожая на **тайнопись**! Технология несложная: в лоток со специально приготовленной **вязкой водой** добавляются каплями краски, которые не растворяются, не перемешиваются между собой, а образуют причудливые и неповторимые узоры. (Кстати, все компоненты для ЭБРУ созданы на натуральной основе.)

Даже несовершенная мелкая моторика детских рук не помеха, чтобы рождались шедевры в этой технике. Дети создают своеобразные картины, **проводя тонкой стекой по каплям краски, расплывшейся на воде**. И в этих картинах есть всё: изящество линий, переплете-

ние контуров, разноцветье красок и... восторг от того, что получается тут же, сразу!

Получив первые восторги, мы поняли, что эта техника должна иметь какую-то дополнительную подпитку, для того чтобы рисунки стали разнообразнее и вышли за пределы цветочных композиций. И вот тут нам помогла музыка! Чтобы дать детям возможность **прочувствовать гармонию** в полном объёме, мы предложили детям создавать картины, где будет отражаться музыка. Так и соединились звуки и краски!

Программная музыка, имеющая тематическое название, помогает включить сюжетную канву в рисунок, например:

**подводное царство** (К. Сен-Санс «Аквариум»),

**пчелиный рой** (Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля»),

**тайны подземелья** (Э. Григ «В пещере горного короля»),

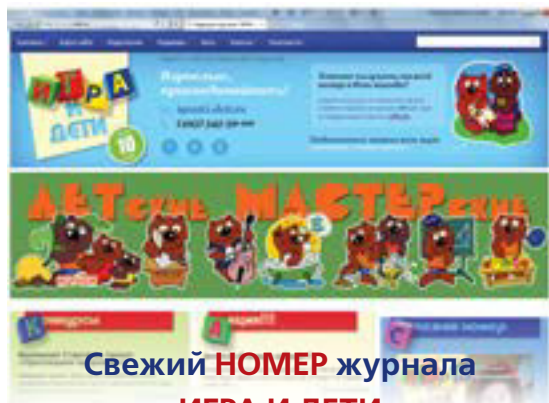
**грёзы под луной** (К. Дебюсси «Лунный свет») и др.

А музыка непрограммная предлагает детям проявлять фантазию в выборе способов передачи настроения без конкретного изображения узнаваемых силуэтов: **грусть** (Альбиони «Адажио»), **радость жизни** (Брамс «Венгерский танец» № 4), **озорство** (Моцарт «Симфония № 40») и др.

Дети слушали музыку в рамках проекта «Музыкальная гостиная», говорили о ней, делились впечатлениями, выполняли танцевальные импровизации, а финалом этого сотворчества была неповторимая магия красок, которые, переплетаясь на плавающем фоне, вдохновляют всех на новые творческие свершения.

Удовольствие получают все: дети, педагоги, родители, которые тоже пожелали прикоснуться к прекрасному в стенах обычного детского сада.





Свежий **НОМЕР** журнала  
**«ИГРА И ДЕТИ»**

**всего за 50 рублей?**

**И без всяких почтовых задержек?**

**ДА, ЭТО ВОЗМОЖНО!**

- Оплатите любые номера (50 руб. за номер) через Интернет. Номер WM-кошелька журнала – **R709432284443**.
- Вышлите на адрес [igra@i-deti.ru](mailto:igra@i-deti.ru) – информацию о переводе денег (**дату оплаты и какие именно номера вы оплатили**); – ваш актуальный **электронный адрес (e-mail)**.
- На ваш e-mail вы получите электронные версии оплаченных номеров (в формате **PDF**) – **без всяких почтовых задержек, издержек и волокиты!!!**



Фото автора

13