

Ирина Хованская,
многодетная мама, г. Москва

ДАЧНЫЙ ДНЕВНИК

Каникулы как-то очень резко начались. Вдруг раз – и каникулы. И мы на даче сразу оказались. Тут хорошо, тихо и спокойно. Прекрасная маркиза.

«ВСЁ ХОРОШО, ВСЁ ХОРОШО»

Сначала у нас был пожар. Петёк и Коля-Без-Башни прятались на маленьком чердачке от Колиной бабушки. На чердачке уютно – деревянные балки, старые одеяла, матрасы и журналы. А света нет – лампочка перегорела. Поэтому там дети что-то жгли. А потом убежали в подвал, там можно играть в машинки, и к кухне ближе. А что-то оставили. Ну, потом, конечно, дым повалил.

Пока он довалил до первого этажа, пока я нашла, откуда он валит, пока поняла, что горит, ну и вообще пока мы с Катей обдумали, что делать, там было уже так ничего себе. И заползть туда с горшком воды в руках на ощупь было как-то не очень.

Но пожар мы потушили, позвали соседа вынести горелый матрас с чердака. Расчленили его (матрас, конечно, – сосед и так дыма надышался и позеленел). Потом пили клюквенную настойку, как пожарные. И как пожарники тоже.

Ещё сегодня башку Сане разбили. Штаны в неё кинули, а из них

ножик вылетел перочинный. Но закрытый. Крови было немного. Саня, довольная собой, умотала к Женьке.

А вчера Марише шишкой в глаз засветили. Ничего так фингальчик получился, аккуратненький такой. Девичий.

«КАМЕННЫЙ ГОСТЬ»

Скоро день рождения Марины, и наша кухня превратилась в маленькую раскрашивательскую мастерскую – дети раскрашивают для неё банки, для Кати – сахарницу и блюдечки для варенья, и никак не хотят останавливаться.

Мне уже надоело рисовать, но сидеть с ними на кухне здорово, поэтому они рисовали, а я им читала.

Когда я была, как они, и папа читал нам, я научилась вязать, вышивать крестиком и ещё кучу всяких ненужных вещей делать.

На вопрос, что бы им почитать, Петёк сразу завопил: «Каменного гостя»!!!!

Ближе к концу уже и речи не было о рисовании, он сидел, затаив дыхание. Если считал, что я медлю, сам начинал говорить следующую реплику.

Вот она, польза от изучения Евгения Онегина в пятом классе: Петёк изучил весь пятый том ПСС Пушкина и если и проникся к Онегину лёгкой ненавистью, то остальных полюбил.

Стартовал дачный сезон. Мамам на даче и отдыхать-то некогда: куча детворы, суета, беготня – держи ухо востро. А считаешь этот дневник – и зависть берёт: умеют же люди отдыхать! Может быть, дело в том, что лучший отдых – это всё же смена занятий? А здесь этих самых занятий – «вагон и маленькая тележка»

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

Гости «с детьми и ночёвкой» были приглашены уже накануне Санюного дня рождения. 9-го и случилась неприятная история.

На нашей, увы, недостроенной террасе есть дверь на улицу, к которой нет крылечка, дверь открывается просто в никуда на высоте метра в полтора.

Ваня вытолкнул Маньку из этой двери. Мы все отделались испугом разной степени лёгкости. Но всё-таки это было чудо. Манька упала головой вниз, удачно выбрав место приземления между лопатой и камнем и притормозив руками. Бедная Манька долго не могла прийти в себя от испуга и, мягко говоря, удивления: «Он меня специально толкнул!».

Конечно, прежде всего виноваты мы, взрослые: эта дверь должна была быть закрыта... Обсудив происшедшее, мы решили никак не реагировать, ничего Ване не говорить. Я сильно верю, что в такой ситуации отсутствие наказания (каким бы оно ни было, даже просто какие-то слова посторонних людей) будет иметь больший воспитательный эффект, чем имел бы выговор или что-нибудь в этом роде.

С другой стороны, конечно, я сужу по своим Петьку и Саньке, непослушным, но совестливым. Безусловно, если бы по их вине, пусть и вовсе нечаянной, произошло бы что-то похожее, любой из них переживал бы очень сильно. Что происходит внутри плохо знакомого Вани, мне не понять. Может быть, в результате происшедшего он, да и не только он, получил пример безнаказанного нехорошего поступка?..

Петёк весь вечер был с Ваней особенно внимателен, конечно, полагая, что Ваня мучается, что ему тяжело. Девочки были не так благодушно настроены, Старшая сестрица щедро давала ему тычки, на

которые, впрочем, получала адекватный ответ.

Саня подошла ко мне поговорить, мы обсудили с ней и Веркой проблему вины и наказания. Кажется, не без пользы.

«ПЕРИОД ОГНЕПОКЛОННИЧЕСТВА»

У детей период яростного огнепоклонничества. Накануне Санькова дня рождения всю ночь дети носились по двору со свечками, украсили траву, дорожку к нашей даче, забор. Выглядело волшебное: длинноволосые девочки смеялись, шептались и стремительно перемещались с маленькими огоньками в руках. Младшие дети были отправлены спать к одиннадцати, старшие ещё часа полтора полуночничали.

Петёк уже в сумерках строил в песочнице какие-то замки, украшенные свечами. Тоже очень красиво получилось. Вся песочница покрыта башенками и ямками, в каждой – огонёчек.

Да, песочница пользуется неизменной популярностью. Ещё в позапрошлом году была придумана такая игра. Нужно построить высокую ажурную башню с огромным количеством тоннелей, галерей, переходов. Затем в верхушку башни втыкается шланг и пускается вода. Башня превращается в причудливый водопад. Вода бежит, плещется, выливается через окошки. В конце концов через несколько (мало) минут подмывает башню, которая падает под восхищённые крики публики.

РАЗНЫЕ ХУДОЖЕСТВА

Мы много развлекались Marabu-шными красками fun&fancy. Теперь на даче через окна света белого не видно – всё в рисунках. Но! Рисунки снимаются и переклеиваются на какую угодно гладкую поверхность.

Подробнее. Краски в специальных тюбиках с тонкими кончиками. Есть контур (им пользоваться необязательно) и цветные краски. Предполагается делать псевдовитраж – рисунок на стекле, похожий на витраж.

Дети рисовали сначала на бумаге, потом лист бумаги вкладывался в обычный пластиковый файл, контуром обводился рисунок. Через несколько минут его уже можно раскрашивать.

Примерно через сутки (срок зависит от толщины слоя краски, но лучше краски не жалеть, особенно если дитё планирует переклеить рисунок самостоятельно) рисунок превращается в эластичную пленку, легко прилипающую к любой гладкой поверхности: стеклу, кафелю, холодильнику...

Краски невоночие, что тоже приятно.

Также пользовались успехом краски по стеклу, все банки у нас теперь раскрашены. С этими красками сложнее, они не ложатся ровно, пахнут сильно, без контура расплываются. Но зато не смываются, когда высохнут.

Очень понравились детям краски по керамике. Раскрашенную посуду нужно обжигать – держать какое-то время в разогретой духовке. Это выдерживает даже самый дешёвый советский фарфор.

Дети распозлились по компаниям и по интересам.

Саня и Вера рисуют – на бумаге, на стекле, на фарфоре. Собираются перейти на шёлк.

Костя и Никита гоняют на велосипедах.

Петёк и Кади засели за задачи.

А я покупаю краски, ищу подходящие баночки, тарелки, чашки, езжу на шёлковую фабрику за обрезами, распечатываю задачи и обсуждаю решения. Ну и пироги всякие пеку, конечно...

Подсказка от журнала «Игра и дети»
Помните, что по ходу занятия надо несколько раз менять рабочее место.
Засиживаться не стоит. Любая поза (даже самая фантастическая!) хороша, если длится недолго