

Елена Глушко,  
педагог-психолог, мама четверых детей  
и бабушка троих внуков, г. Калуга

## «ДЕНЬ ЗАДЕТ»

Крымский поезд-праздник в шести остановках  
и семи мудростях

*...Каждое утро взываю к тому лучшему, что есть во мне: «Мне послан ребёнок; это дорогой мой гость, я благодарен ему за то, что он есть...»*

Захотелось устроить детворе внеочередной (между очередными днями рождения) праздник. Надо было за что-то зацепиться, мы и зацепились за 1 июня, День защиты детей – «Деньзадет», как мы его назвали. Праздник стал для детей некоторым отдыхом от «трудовых будней» – бухт, походов, купаний, ныряний, гор, солнца. А для их родителей – некоторым испытанием: а как у меня с терпением, с приятием своего ребёнка?

С.Л. Соловейчик «Последняя книга»

**М**ы знаем друг друга уже не первый год. Мы – это несколько семей (бабушки, мамы-папы и наши многочисленные дети от 0 до 9 лет), которых объединяет любовь к Крыму, естественное родительство, состояние «детности» (по Симону Львовичу Соловейчику, к которому я отношусь с огромным пиететом и чьи книги как раз читала в то лето).

Мы подолгу отдыхаем в крымском Новом Свете, так что это уже не отдых получается, а жизнь. И вот мне и моей взрослой дочери Наде захотелось устроить детворе внеочередной (между очередными днями рождения Алисы и Фила) праздник. Детвора наша такая: мой младший сын Герман восьми лет, пятилетний Тимофей, трёхлетки Филипп и Евсей, двухлетки Рома, Аркаша и Алиса, полуторагодовалая Варя и одиннадцатимесячная Анечка.

Надо было за что-то зацепиться, мы и зацепились за 1 июня, День защиты детей – «Деньзадет», как мы его назвали.

Праздник стал для детей некоторым отдыхом от «трудовых

будней» – бухт, походов, купаний, ныряний, гор, солнца. А для их родителей – некоторым испытанием: а как у меня с терпением, с приятием своего ребёнка? Дело в том, что мы сознательно вплели в события праздника моменты, когда каждый из взрослых участников читает доставшийся ему по случайному признаку билетик с небольшими цитатами из книжек С. Соловейчика «Педагогика для всех» и «Последняя книга» (выписывала я сама – то, что на душу особенно легло или наболело).

Утро началось с того, что в можжевеловой роще мы соорудили «конфетное дерево». Развесили на ветках можжевельника конфеты, черешню, мармеладки, печенюшки... Развесили на разных уровнях, так чтобы и малыши могли дотянуться, ну а кто повзрослей – тому бы пришлось повыше взобраться...

**ИТАК, ПОЕХАЛИ!**

Мы действительно будем ездить. Послемоихслов: «Мы будем сегодня много ездить в автобусе, выходить на разных остановках и снова садиться в автобус» – мама

двухлетнего Ромы сказала: «Ой, мы тогда с вами ненадолго, нам нельзя далеко уезжать, нам папа ждёт, нам сегодня надо успеть на Генуэзскую крепость». Вот смеху-то было! Если взрослый поверил в существование автобуса, представьте себе ожидания детей...



Я – Лето, у меня на голове венок из ковыля, ведь сегодня первый летний день. Я предлагаю каждому из детей взять у кассира (это Герман, он на равных со взрослыми помогал готовить праздник) билет на автобус и отдать его своей маме или бабушке. Все билеты – с номерами, внутри каждого – цитата из Соловейчика. Каждому взрослому предстоит в определённый момент прочесть её вслух.

Дети и родители занимают в автобусе места «согласно купленным билетам». Автобус – табуретки, составленные по парам в ряд. Впереди – «водительское место» с рулём... от велосипеда!

На «водительском месте» сидят все дети по очереди.

– У кого первый билет – читайте, что внутри.

#### Билет 1

«Любовь к детям чиста и высока потому, что она бесцельна: ты ничего не добиваешься от детей и ничего не ждёшь от них. Вот этого не понимают многие родители – они строят свои отношения с детьми по той же схеме, что и со взрослыми, они ждут

и требуют взаимности, и чем больше они ждут ответного детского чувства, тем меньше у них надежд получить его и тем хуже результат воспитания. Во всех случаях, когда я видел, что родители требуют взаимной любви от детей и обижаются на них за нелюбовь к ним, – во всех этих случаях дети выросли дурными людьми».

Водитель (Герман – ему по считалочке первому досталось) дёргает за колокольчик и... поехали! Пока едем, поём несколько куплетов из песен «Мы едем-едем-едем в далёкие края...» и «Мы в автобусе сидим...». Ездить будем много и эти песенки чередовать.



#### Остановка 1. «ЛЕСНАЯ»

Задание детям: по «кочкам» (листы А4, раскрашенные гуашью на вчерашнем занятии рисованием) пробраться на «лесную полянку» (дальняя сторона двора). Кто сам, кто с мамой – пропрыгали. Ой, кажется дождь собирается!

Игра «**Дождевая тучка**». Взрослые за четыре угла держат большое покрывало («тучка») и набрасывают его на пробегающих под ним детей. Хохоту, визгу!..

Когда азарт снижается, предлагаю детям занять свои места в автобусе.

Водитель меняется – теперь это Евсей (гордый!), который сидел за Тимошей во втором ряду.

#### Зачитывается билет №2

«Детям, да и взрослым, нельзя делать замечания. Если замечания сыплются на каждом шагу, человек принимает их равнодушно. Совесть его притупляется. Если же замечаний не делать – совсем не делать, никогда и ни при каких обстоятельствах, – то редкие замечания, которые всё-таки выпадают на каждую жизнь, буквально переворачивают душу».

Много лет назад ко мне в гости пришёл сослуживец и привёл с собой десятилетнего внука. И началось: «Саша, сядь, Саша, не трогай, Саша...» Мальчик не обращал внимания на деда, но мне его стало жаль. Я поступил крайне непедагогично; я сказал: «Саша, каждый раз, когда дедушка делает тебе замечание, бери с него десять копеек». Дедушка чуть не поперхнулся, а Саша и на мои слова не обратил внимания. Окончание обеда было для дедушки мучительным. Он то и дело хотел одёрнуть внука, но бросал взгляд в мою сторону и прерывал себя на по-



лусловие. Наверное, он был не рад, что вздумал прийти ко мне в гости, да и я корил себя – я-то ведь хуже всех, я как раз и сделал замечание, да ещё какое суровое. Но спустя много лет дедушка-сослуживец напомнил мне эту историю и сказал, что все его отношения с внуком переменились после того случая и что мальчика тоже стало не узнавать».

Без комментариев.

Едем дальше. Поём.



## Остановка 2. «РИСОВАЛЬНАЯ»

По двору в доступных местах разложены мелки, бумага, карандаши, гуашь. Рисуют кто, где, что и чем хочет. Малыши-одногодки в основном мелом по асфальту орудуют. Кто постарше – на картину гуашью замахнулся. Тимоха вот нарисовал большое яблоко.

– А что это за квадратики на яблоке, Тимоша?

– Это домик червяка. Вот дверь, а вот окошко.

Есть только одно общее задание – на бетонированном пространстве дворика каждому (и взрослому, и ребёнку) оставить свой «автограф»: обвести ладошку – раскрасить её цветным мелком – подписать.



Садимся в автобус.

Теперь водитель – Алиса с мамой.

## Зачитывается билет №3

«Воспитывайте детей, не делая им замечаний. Охраняйте детство от замечаний и упреков. Воспитание

без замечаний – лучшее, что вы можете дать своим детям. Замечание сделать очень легко, оно не требует душевных усилий. Но если на замечание наложен запрет, то вам каждый раз приходится искать какие-то необычные, нестандартные пути, вы становитесь творческим педагогом, меняетесь, обогащаетесь, и это обогащение, этот поиск делают вас интересным для ребёнка человеком, что не может не сказаться на воспитаннике. Вот почему дети, выросшие не только без наказаний, но и без замечаний, как правило, становятся совестливыми людьми».

Едем, поём.



## Остановка 3. «СТИХОТВОРНАЯ»

В пригласительных билетах, которые мы раздали за три дня до праздника, каждому участнику предлагалось подготовить маленькое стихотворение, и сейчас настало время поделиться домашними заготовками.

Никакой обязаловки – кто захотел, тот и вышел. Не удержусь и приведу один номер импровизированного концерта.

Мама Маша и два её сыночка Тим и Фил спели нам песню собственного сочинения (хоть и на известный мотив), которую они придумали по дороге в Бобровую бухту (примерно час ходьбы):

*Мы шагаем по дороге  
(топ-топ-топ-топ),  
Мы на пляж идём пешком  
(топ – 4 раза).  
Нас несут в Бобровку ноги  
(топ – 4 раза),  
Скоро мы туда придём.*

Припев:

*Ты никогда, пожалуйста,  
(4 хлопка)  
На Новый Свет не жалуйся  
(4 хлопка).  
Он переполнен тайнами  
(2 хлопка) –  
Необычайными  
(снова 4 хлопка).*

*Будем там мы все купаться,  
Будем кашу вместе есть.  
На песке будем валяться,  
Ну и песни вместе петь.  
(Припев.)*

Опять посадка в автобус. Водитель меняется, теперь это маленький Филиппок.

## Слушаем Соловейчика.

### Билет №4

«Ложь нехороша, но из двух зол ложь ребёнка – зло меньшее, нежели родительское разоблачение лжи. Собственная ложь всегда сопровождается стыдом, а это великое чувство. Стыд возвышает душу. Разоблачение же непоправимо унижает. Когда ребёнок лжёт, он надеется в следующий раз избежать лжи. Когда ребёнка разоблачают, ему некуда деться, он попался и пропал. Этим, собственно, отличается любящий от нелюбящего. Кто любит, тот не разоблачает; кто не любит, тот только делает, что подозревает и разоблачает, причём разоблачение доставляет ему мстительную радость – и при этом он ещё чувствует себя правдолюбцем».

Едем дальше, поём.

## Остановка 4. «ТЕАТРАЛЬНАЯ»

Представление заранее никто не готовил. Договорились, что будет «Репка», потому что персонажей много (задним числом подумали, что можно было взять «Под грибом»

Сутеева). А ещё был договор с Германом, что он будет дед, и с Надей – что она будет репкой.

И вот выходит дед с лопатой, ковыряется, якобы сажает репку. «Выросла репка большаая-пребольшаая...» Надя – прыг в ямку и села. Стал дед её за голову тянуть, а вытянуть не может. Позвал дед бабку.

– Кто будет бабкой?

Вызвалась Маша, бабушка Тима с Филом. Быстренько нацепила фартурк и платок, ухватилась за деда. «Тянут-потянут...»

– Внучка! Кто будет внучкой? Скорей сюда!

Выбежал... Евсей! Ухватился за бабку...

– А кто будет Жучкой? Кошкой? Мышкой?..

Прибежала мышка (это был двухлетний Рома с мамой) – вытянули репку-Надю! Надя вскочила на ноги, цепочка рассыпалась – смеху было!

Аплодисменты артистам, и – поехали дальше.

#### **Билет №5**

«В разоблачителе ещё вот что страшно: он всегда чувствует себя победителем. Но если мать разоблачила сына – победительница ли она? Победу ли она одержала? А если победу – то в какой войне?»



С кем? Воспитание как война с ребёнком – о, это ужаснейшее явление, и что делать, что сделать, чтобы прекратились, остановились эти невидимые, но страшные войны, которые начинаются с благостного желания сделать ребёнка хорошим, достойным человеком, а кончаются полной потерей ребёнка.

Не воюйте с детьми. Всё, что угодно, только не воюйте.

...Вот список запретов в воспитании, о которых мало кто знает; и ещё меньше людей, которые признают эти запреты безусловными:

- запрет на замечания и упреки;
- запрет на подозрения и разоблачения».

#### **Остановка 5. «МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»**

Ну это чтоб совсем малышам (а их у нас вон сколько: Анечка – одиннадцать месяцев, Алиса, Варя, Аркаша, Рома – по два года, Филя и Евсей – по три года) побегали, порадовались. И мы вместе с ними. Флакончик с пузырями есть у каждого...

#### **Сели в автобус. Билет №6**

«Я представляю себе лишь один род отношений с людьми – в контакте или в стремлении к контакту. Контакт – не взаимопонимание, не единство душ и умов, а просто при-



косновение, точка соприкосновения в отношениях с человеком. Если она есть, если я её чувствую – я человек, и все мои способности при мне. Если такой точки нет, если нет контакта – я становлюсь тупицей. Вот так и в воспитании детей. Я написал книгу о том, как воспитывать детей в контакте с ними, как его устанавливать, налаживать, поддерживать, сохранять в любых житейских обстоятельствах».

...Приехали на «железнодорожный вокзал». Пересаживаемся на поезд. Дети и взрослые друг за дружкой идут по тропинке в можжевельную рощу к «конфетному дереву» (примерно 400 метров). «Чух-чух-чух...» – гудят и поют: «Голубой вагон бежит, качается...».

#### **Станция 6. «КОНФЕТНОЕ ДЕРЕВО»**

Для некоторых малышек этот могучий можжевельник стал первым в жизни огромным деревом! Волшебным! Съедобным!