

Станислав Якуб

«КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ»

Вспомним правила любимой игры



Фото С. Плахотникова

Впервые я играл в «казаков-разбойников» в Рыбинске, когда мне было лет семь. А запомнилось мне это потому, что, спасаясь от «казаков», я вскарабкался на один из каменных столбов, на которых держались железные ворота ограды нашего дома. И «казаки» добраться до меня не могли. Но и я залезть-то залез, а слезть не могу! Боязно... Хорошо, что скоро пришёл с работы отец и снял меня оттуда.

Ну, а потом, в Ленинграде, мы тоже часто играли в «казаков-разбойников». Но веселее всего было играть, конечно, в деревне. Мы уходили на край села, где между заросших кустами берегов текла маленькая речка. Вот где был простор для «разбойников»! Но так как «казаки» и «разбойники» не сегодня, так завтра менялись местами, то азарт был и у тех, и у других.

«СВОИ И ЧУЖИЕ»

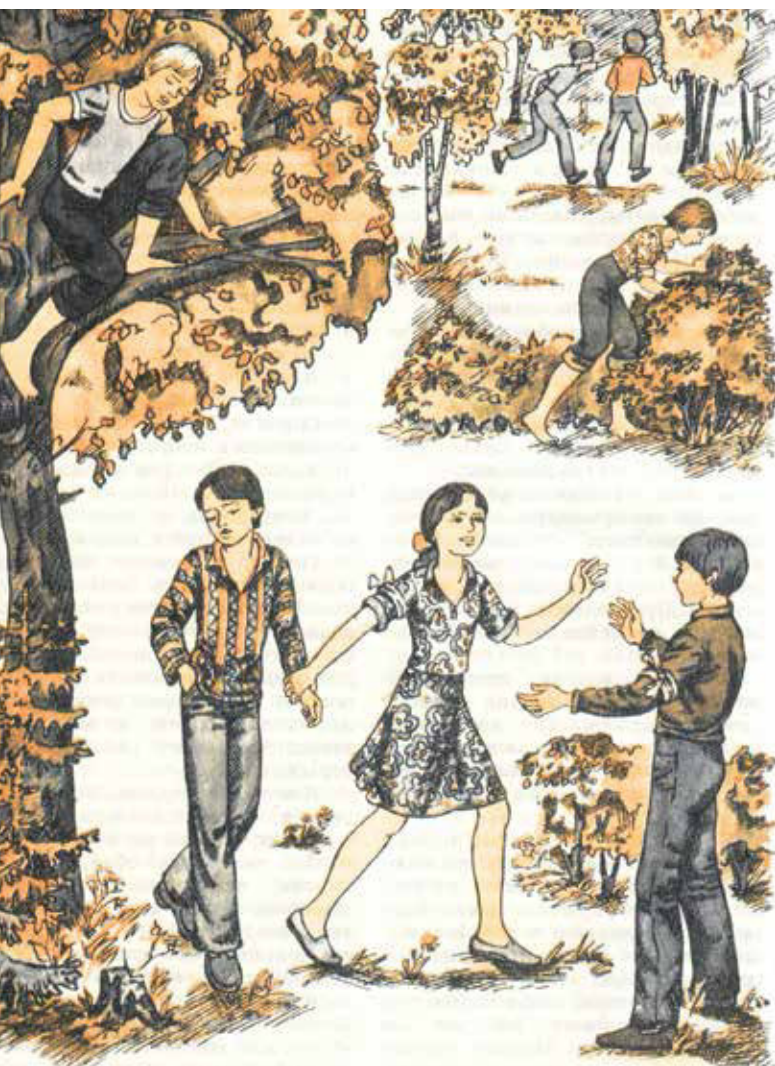
Как же во время игры отличить «казаков» от «разбойников», то есть своих от чужих? У нас это решалось просто. До войны мальчишки, особенно в деревнях, ходили в каких-нибудь картузах или кепках. Так вот мы и договаривались, что все «казаки» будут в головных уборах, а «разбойники» – с непокрытой головой. Помню, что при игре все почему-то надевали картузы или кепки задом наперёд.

ГРАНИЦЫ

Самые лучшие места для игры те, где побольше кустов, деревьев, каких-нибудь оврагов, зарослей. А чтобы все не разбрелись неизвестно куда, наметьте самую дальнюю границу, за которую нельзя убегать «разбойникам». Эта граница должна быть чётко обозначена – дорога или тропинка, начало леса, речка, овраг, изгородь и т.д.



Фото с сайта www.love90.org



Затем надо разделить на две партии, по возможности поровну. Только если вас нечётное число, то лишний всегда должен играть за «казаков» – им труднее. А уж какая партия будет «казаками», а какая «разбойниками», решали по жребию.

Наконец судьба каждой из партий определилась. «Разбойники» тотчас разбегаются кто куда.

«ТЕМНИЦА»

А «казаки» первым делом должны выбрать подходящее место для «темницы», куда потом они будут приводить пойманных «разбойников». Ну, например, возле дерева, куста, столба. Хорошо, если с одной стороны темница будет защищена забором или стеною. Но конечно, нельзя её устраивать в каком-нибудь сарае или в подъезде, а тем более в овраге – по крайней мере, с трёх сторон подходы должны быть удобными и открытыми.

Темницу делайте не очень большой, чтобы её легче было охранять, но и достаточной, чтобы под конец

игры в ней могли поместиться, даже усевшись, все пойманные «разбойники». Границы её надо чем-нибудь обозначить, например, палками или камнями. А лучше прочертить линию на земле.

«ПЛЕН»

Учтите, что «разбойника» надо не только найти, но ещё и запятнать. «Разбойник» же не имеет права запятнать поймавшего его «казака». Если «казак» до него дотронулся – всё, ступай с ним в темницу.

Пленного «разбойника» ведут за руку или за рукав, причём вырваться он права не имеет. Я брал «разбойника» за шкурку, это как-то надёжнее мне казалось. Девочек, конечно, мы вели вежливо, за ручку. Но если «казак» почему-то сам отпустил «разбойника», тот считается свободным и может убежать.

Приведя первого «разбойника» в темницу, «казак» остается его сторожить. Туда же приводят и остальных пойманных «разбойников», оставляя их под охраной кого-то из «казаков».

Главное же правило игры заключается в том, что «разбойники» могут выручать попавших в беду товарищей. Если, например, кого-то ведут в темницу, то любой «разбойник» может подбежать и запятнать «казака». «Казак» тогда обязан отпустить «пленного», и оба «разбойника» убегают прятаться снова.

Но и казак может ухитриться первым запятнать «разбойника», попытавшегося выволочить своего товарища. Если сумеет запятнать, то сам освободитель тоже попадает в плен.

«СТОРОЖЕВОЙ КАЗАК»

«Разбойники» могут освобождать своих товарищей даже из темницы. Только для этого им нужно запятнать уже не сторожевого «казака», а самого пленного. Но этого еще мало. Сторож имеет право снова запятнать пленника, если тот зазевается и не успеет выбежать из темницы.

Если же «казак» ещё раньше изловчится запятнать «разбойника», пришедшего на выручку, то у него одним пленным станет больше. Такая же судьба уготована «разбойнику» и в том случае, если он, чтобы освободить товарища, сам забежит в темницу. Сторожевой «казак» зорко следит за этим!

Как видите, роль караульщика очень почётна – если он внимателен и ловок, то может здорово помочь своим товарищам. Ведь как ни говори, а переловить всех «разбойников» на воле очень непросто.

Игра заканчивается, когда всех переловят и в темницу посадят. А если ещё не наигрались, то партии меняются своими названиями.

ПОИГРАЕМ ЗА «КАЗАКОВ»

Я, например, не бросался сразу вперёд, чтобы быстрее найти «разбойника». А спрячусь за кустом и

прислушиваюсь, выглядываю, не шевельнётся ли где ветка, не мелькнет ли голова без шапки? Но если уж замечу, где притаился «разбойник», то **кругным путём** стараюсь зайти ему в тыл. Открытые места переползаю, а где можно приблизиться, прячась за кустами, бегу.

Когда «казак» не уверен, что догонит убегающего «разбойника», надо звать на помощь. Мы орали: «Казаки, ко мне! Вот он! Держи!!!» И ловили «разбойника» общими силами. А потом кто-то один отводил его в темницу. Лучше вести его путём, где проходил сам и где не обнаружил других «разбойников». Пусть этот путь будет длиннее, но зато **безопаснее**. А можно позвать ещё одного «казака» и вести пленного вдвоём. Тут уж можно идти открыто.

Стеречь «разбойников» в темнице, когда их 1–2, не очень трудно. А когда наловили уже много, то лучше для охраны выделить двоих, а то и троих **караульщи-ков**. «Разбойники», завидев выручалыщика, не должны выбегать из темницы. Но вот «казаки», охраняя их, могут бегать вокруг, как хотят, отпугивая выручалыщиков.

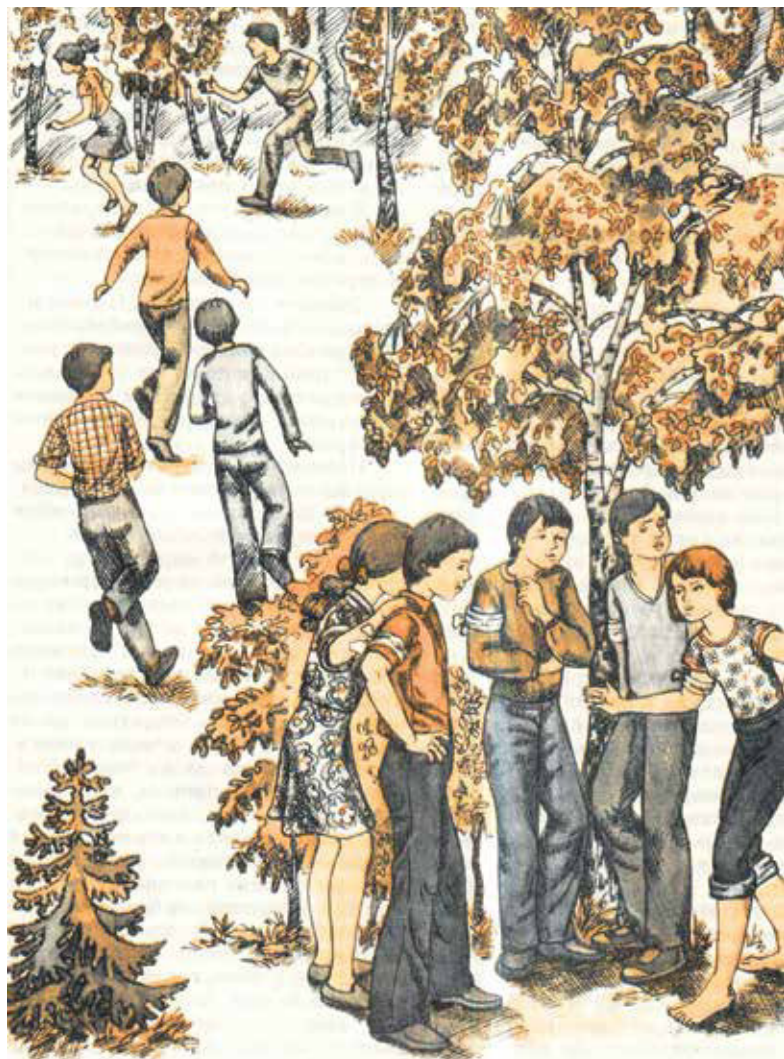
ПОИГРАЕМ ЗА «РАЗБОЙНИКОВ»

Кто умеет хорошо лазать по деревьям, может замаскироваться в ветвях, только не очень высоко, чтобы, если вас обнаружат, вы смогли спрыгнуть и убежать.

А **слезать** будет легче так: повиснуть на нижнем суку и мягко спрыгнуть, сразу валясь на бок. Но можно и не убежать. Бывает, что «казак» походит-походит около дерева да и уйдёт со срамом за помощью. Потому что сам лазать или не умеет, или боится.

В высокой траве спрятаться легко, но попробуй поднять голову – и сразу себя обнаружишь. Поэтому заранее припасите **верёвочку**, связанную в кольцо, чуть больше размера головы. В нужный момент наденьте её на лоб и со всех сторон подпихнете под верёвочку пучки травы так, чтобы они закрывали лицо. Эта уловка позволит вам не опускать голову, а спокойно наблюдать за обстановкой.

Теперь расскажу, как действовать «разбойникам», когда их товарища ведут в темницу. Мы, например, если позволяла местность, устраивали засаду на их пути к темнице. А потом старались незаметно показаться оттуда пленённому товарищу. И вот что было дальше. Пленный «разбойник», проходя со своим конвоиром мимо этого места, отвлекал внимание «казака» каким-нибудь **дурацким вопросом**. Ну, к примеру, показывал пальцем совсем в другую сторону и спрашивал: «Чего это ваш Васька без кепки, он что, в разбойники подался?» Пока «казак» вглядывался, стараясь разглядеть Ваську, «разбойник» из засады подкрадывался к нему, пятнал и вместе с пленным удирал от опешившего «казака»!



Опытные «казаки» обычно устраивают темницу на открытом месте, поэтому подобраться незаметно, чтобы выручить товарища, не получается. Но сами пленные могут помочь своему освобождению.

Мы делали так: сговоримся да и затеем **понарошку** какую-нибудь свару, отвлекая внимание сторожевых «казаков»; а кого-то в это время под шумок освобождают. Из этого понятно, что приступать к выручке товарищей «разбойникам» лучше, когда в темнице набралось уже несколько пленников. И атаковать темницу лучше большими силами.

Игра эта долгая, особенно когда участвуют много ребят. Наловят «казаки» «разбойников», а их опять освобождают! Иногда из-за позднего времени приходилось расходиться, так и не доиграв. В этом случае «казаки» считаются проигравшими. Зато, если вы соберётесь завтра, они безо всякого жребия играют за «разбойников» и могут отыграться.