



Рассказ кандидата медицинских наук **Ирины Куркиной**  
записала **Мария Ганькина**

## ДО ЗАЯВЛЕННОЙ ТЕМЫ ДЕЛО ТАК И НЕ ДОШЛО

### Хроника одного урока

**Э**то был 1994 год, 16 февраля. Я приехала в Лыткарино увидеть своими глазами, как работает Евгений Евгеньевич Шулешко.

Подготовительная группа. Урок посвящён какому-то новому росчерку (обучение письму). У каждого нас столе – лист бумаги А4.

#### «СКОЛЬКО ОДИНАКОВЫХ ПАР?»

Евгений Евгеньевич предложил детям положить ладонь на ладонь и сказать, сколько одинаковых пар пальцев. И нам, взрослым гостям, предложил сделать то же самое.

Мы были сначала в полном замешательстве. Кто-то стал прикладывать ладошку к ладошке, а кто-то – к тыльной стороне кисти...

У детей получились **разные результаты**: у кого – четыре пары, у кого – пять, у кого – две...

И тогда Евгений Евгеньевич попросил детей объединиться в группы по тому, у кого сколько пар одинаковых пальцев получилось. Они стали сравнивать пары пальцев...

Наконец разобрались, сколько всё-таки одинаковых пар, и уселись по группам за столы рисовать росчерки.

#### «ЧТО ТАКОЕ ДАТА?»

Для росчерка нужно посередине большого листа провести прямую линию. А кроме того, в верхнем правом углу – маленькую линию для даты.

Начали с маленькой линии. Начертили.

– Теперь напишите дату, – говорит Евгений Евгеньевич.

Я наблюдаю за одной из групп. Они медлят, как бы наблюдают за другими группами... И тут выясняется, что дети не знают, **что такое дата**. И начинается замешательство...

А Евгений Евгеньевич ходит между столами и **бубнит** детям в спины, в затылки: *праздничная дата, торжественная дата, дата изготовления, дата приезда* и так далее, – наговаривает. И вдруг одна девочка **вспоминает**, что дата – это, наверное, число. И они в своей группе начинают оживленно говорить: дата! число! дата! число!..

Тут один мальчик из группы, за которой я наблюдала, увидел оживление за соседним столом, быстренько **подполз поближе**... и слушает молча. И вот до него доходит, что дата – это число.

Приползает он обратно в свою группу и говорит: «А у моей мамы 15 февраля – день рождения, мы вчера отмечали. Значит, сегодня 16 февраля!» И они написали на своих листочках – **16.02.1994**.

Гляжу: из той группы, которая вычислила, что дата и число – это одно и то же, уже ползут сюда посмотреть, какое именно сегодня число.

В конце концов **все знали**, какая сегодня дата.

Кстати, замечу, что любой воспитатель из продвинутого какого-нибудь детского сада с развивающим обучением сказал бы: «Сколько они времени на эту дату потратили?

Двадцать минут? Я не могу себе этого позволить. Мы бы уже давно написали эту дату и прошли половину какой-нибудь важной темы».

И вот, в свете всего этого, я и думаю: что же такое – *воспитатель, педагог?*

#### «ЧТО ЗНАЧИТ ТОЧКА?»

Тогда Евгений Евгеньевич говорит: «Вот из двух групп выйдите и напишите на доске дату». Выходят по паре человек от группы и пишут дату, одни – с точкой, другие – **без точки**.

И совершенно **произвольно** Евгений Евгеньевич начинает разговор о том, что значит точка.

Тут было много интересных версий. Но вот, в конце концов, все сошлись на том, что точка – это когда всё, **говорить больше не о чем**.

Про число сказали – точка.

Про месяц сказали, больше про него сказать нечего – точка.

Про год сказали – больше говорить не о чем, точка.

#### «ЧТО ТАКОЕ СЕРЕДИНА?»

А потом перешли к середине листа. Большую-то линию надо было посередине страницы провести. А где середина? А что это такое? Если линейки нет, **как узнать**, где середина?

Евгений Евгеньевич говорит:

– Представьте, что вы стоите на мосту, а под вами большое шоссе, и вот разделительная полоса посередине...

И вот дети представляют себе, как они **на мосту стоят** и на середину дороги смотрят.



Этот **чувственный компонент** очень важен в познании образа.

– Вот представьте, что лист – это книжечка, – продолжает Евгений Евгеньевич. – Вот она раскрывается и вот закрывается. Где середина?

И все дети эти середины пытаются ощутить, на себе прочувствовать...

В конце концов каждый для себя нашёл что-то такое, что теперь знал, где середина. После этого **все как один** прочертили линию ровно посередине листа.

На этом 40 минут, отведённые для росчерка, закончились.

### САМОЕ БОЛЬШОЕ ОТКРЫТИЕ

Конечно, на занятии было ещё много **разных событий**:

- дети ходили друг к другу в гости,
- сравнивали свои работы,

- передавали по кругу,
- говорили считалочки,
- даже песни пели, – это всё было.

Но вот то, что Евгений Евгеньевич мог себе позволить **свободно** вести урок не про росчерки, а про дату, точку и середину листа, – для меня это было самое большое открытие. Причём разговоры эти (про дату, точку и середину) возникли среди детей совершенно спонтанно – я это видела **своими глазами**.

А до росчерков дело так и не дошло.

Я была настолько поражена, что запомнила дату – 16 февраля 1994 года.

### ЕВГЕНИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ ШУЛЕШКО (1931–2006)

Создатель системы **ровеснического образования** – обучения детей в сообществе сверстников письму, чтению и счёту. Метод позволяет сохранить физическое и психическое здоровье детей в процессе обучения, помогает им приобрести опыт самоорганизации и самообразования. Эту систему поддержали многие педагоги-практики по всей стране.

Работы Шулешко можно почитать здесь:

<http://setilab.ru/modules/community/view.article.php/12>



КНИГА-ЗАГАДКА!  
БОЛЕЕ 70  
ЛАБИРИНТОВ!



ПРЕКРАСНЫЙ ПОДАРОК ДЛЯ РЕБЕНКА ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ!

# УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛАБИРИНТЫ

Издательство **CLEVER** подготовило множество головокружительных лабиринтов специально для того, чтобы ваш ребёнок проводил время с пользой и удовольствием, тренируя логику, внимание и сообразительность.

**В стране лабиринтов вы найдёте:**

- Чудищ, которые питаются космонавтами
- Заколдованную корону
- Танцующего медведя и многое другое!

**CLEVER**  
издательство

[www.clever-media.ru](http://www.clever-media.ru)

[clever-media-ru.livejournal.com](http://clever-media-ru.livejournal.com)

[facebook.com/cleverbook.org](https://www.facebook.com/cleverbook.org)

[vk.com/clever\\_media\\_group](https://vk.com/clever_media_group)

[@cleverbook](https://www.instagram.com/cleverbook)