

Галина Баженова,  
учитель-логопед, детский сад «Загадка», г. Новый Уренгой

## ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ПЕСОЧНОЙ СТРАНЕ

**В**есна! Детвора дружно высыпает во дворы и начинает хлопотливо заниматься «кулинарными делами». С каким удовольствием они выпекают куличики, пирожки и прочие «вкусности»!

Именно в песочнице строится первый дом, сажается дерево. Всё это мир ребёнка, в котором он чувствует себя защищённым, где всё понятно и близко. Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребёнка форма преобразования мира.

\*\*\*

Из песка можно не только строить и «выпекать», можно использовать его в логопедической работе. Игры с песком развивают тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. Тактильные ощущения известны всем: *горячее – холодное, сухое – мокрое, твёрдое – мягкое, гладкое – острое* и пр. А вот что же такое **кинестетические ощущения**? Ну, например:

○ поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения («ползут змейки», «прыгают зайчики», «идут медвежата»),

○ создать отпечатками ладоней, кулачков всевозможные причудливые узоры на поверхности песка,

○ «пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой руки поочередно,

○ можно создать загадочные следы, а затем пофантазировать, отгадать, чьи они (например, «крокозяблы»).

\*\*\*

В песочнице можно **всякое разное находить**: животных (диких или домашних), цифры, цветные крышечки, из которых составляется звуковая схема заданного слова. Можно находить буквы – например, гласные.

**Строя картины из песка, придумывая различные истории, взрослые в наиболее органичной для ребёнка форме передают ему свои знания и опыт, знакомят с явлениями, событиями и законами окружающего мира. Так что, дорогие мамочки, используйте этот бесценный ресурс. Посидели немного на лавочке, отдохнули – и в песочницу, к ребёнку!**

При восстановлении пробелов в развитии звуковой стороны речи используется, например, такая игра на **развитие фонематического слуха** и восприятия. Задание: найти (выбрать) фигурки на заданный звук и создать художественную композицию.

\*\*\*

Детям нравится **лепить буквы** из песка, сгребая его ребрами ладоней, превращать их из одной в другую!

Можно **печатать слова** сначала пальчиком, а потом палочкой или веточкой. И не беда, если сделал ошибку! Ведь на песке ошибки исправить проще, чем на бумаге. Это даёт возможность ребёнку ощущать себя успешным, преодолеть комплекс «плохого художника».

\*\*\*

**Деление слов на слоги** можно освоить с помощью игры «Построй ступеньки». На песке располагаются домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети выкладывают ступеньки из слов, напечатанных на карточках, рассказывая, по какому принципу они их располагают. Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова, с двумя – двусложные, с тремя – трёхсложные.

В песке можно **спрятать игрушки** из киндер-сюрпризов, а достав любую игрушку из песка, разделить её название на слоги и начертить на песке столько полосок, сколько слогов в слове.

\*\*\*

Взаимодействие с песком стабилизирует **эмоциональное состояние** ребёнка. Здесь можно научить его прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти.

