

Письмо-отчёт М.И., воспитательницы детского сада «Огонёк»
(экспериментальной площадки социо-игровых технологий обучения) с
комментариями научного руководителя, доктора педагогических наук
В.М. Букатова (полный текст читайте на сайте www.openlesson.ru).

«КАК ЗИМА С ВЕСНОЙ СИЛОЙ МЕРИЛИСЬ»

В первой половине февраля в старшей группе мы провели досуг «Как зима с весной мерились». Перед досугом была предварительная беседа, где я рассказала детям, что 15 февраля впервые зима с весной «встречаются». На улице в этот день принято было с утра заклички солнцу кричать, проводить грища, зимоборы.

Заучили заклички, пословицы. По нашему методу это делать нельзя, а в детском саду без предварительной работы ребёнок как чистый лист (**комм. 1**).

«ДАВАЙТЕ ВЕСНУ ПОЗОВЁМ!»

Вначале я напомнила детям, что мы сегодня будем играть, веселиться, солнышко зазывать, потому что мы отмечаем праздник Сретенья. Зима с весной встречаются и борются: кто кого победит. По деревням распевались веснянки – зазывные песенки о весне.

– Давайте и мы весну позовем к нам, для нее веснянку споём.

Дети встали в хоровод и спели:
Весна, весна красная,
приди, весна, с радостью,
(поднимают руки, как бы протягивая их к солнцу)

с радостью великою,
с милостью богатою,
со льном высоким,
(встают на носочки и высоко поднимают прямые руки)

с корнем глубоким,
(слегка наклоняются, и, опустив руки вниз, показывают на землю),

хлебом обильным.

Весна, весна красная,
на чём пришла-прибыла?
(разводят руки в стороны)

– Ребята, как вы думаете, **на чём придет весна?**

Были разные варианты ответов:

– На лошади, на осле, на машине...

– А в старину говорили: на сошечке, на бороночке (показываю картинки). Ребята, а вам зима не надоела? А весну ждёте? Но зима ещё не хочет уходить. Давайте про зиму хоровод водить.

Я (стоя в кругу): «Я зима студёная, выюжная». Дети (идут по кругу): «С ледяными ветрами дружная».

Дети: «А мы вышли с санками погулять» (дети по парам берутся за руки, «едут на санках» – один впереди, другой сзади).

«СОЛНЫШКО» ПРОТИВ «СНЕЖИНКИ»

– На Сретенье появлялись сосульки, поглядим, чья команда больше собьёт сосулек.

Игра «Сорви сосульку». Взрослые держат скакалки на высоте, по сигналу игроки подпрыгивают и срывают сосульки. Побеждает та команда, у которой было название «Снежинка». У них 6 сосулек, а у «Солнышка» – 5. Награда – настоящая сосулька (конфета).

– А теперь ребята, кто больше загадок отгадает. А загадки будете сами друг другу задавать.

Команда «Солнышко» загадала загадку: «Что висит вниз головою, не летом, а зимою» (сосулька). Ко-

манда «Снежинка» загадала загадку: «В новой стене, в круглом окне, днём стекло разбито, за ночь вставлено» (прорубь).

Я уже писала, что загадки заучили заранее. Каждая команда загадала по три загадки, победила дружба (**комм. 2**). А в награду получили воздушные шары.

«СУГРОБЫ» ИЗ ПРОСТЫНЕЙ

Потом играли «В ручейки». Перед командами на полу разложили по три «сугроба» из простыней. Дети встали друг за другом и положили руки на плечи впереди стоящего. По сигналу «Ручейки!» команды змейкой обегали «сугробы» и возвращались на прежнее место (**комм. 3**). Победило «Солнышко».

– Ребята, как только начинает таять снег, какие цветы появляются первыми? Как они называются (показываю)? Правильно, подснежники (**комм. 4**).

«ПОДСНЕЖНИКИ»

Две команды играют «в подснежники». У каждого в руках какая-нибудь часть цветка (стебель, листок, лепесток). На расстоянии 3-4 м лежали обручи. По сигналу дети по очереди подбегали к обручу и выкладывали из деталей подснежник. Победила команда «Снежинка».

– А теперь давайте посчитаем, сколько у нас шаров и сосулек, чья команда лучше справилась. Победила дружба (**комм. 5**).

ДАВАЙТЕ ПРИСЛУШАЕМСЯ К ПОДСКАЗКАМ СОБСТВЕННОЙ ИНТУИЦИИ

Комментарии В.М. Букатова

Уважаемая М.И., спасибо за рассказ. Читать интересно. И хорошо, что вы усердно приобщаете детишек к фольклору, пусть даже в столь адаптированных вариантах, какими являются новоделы распространённых сегодня методик. Но некоторые строчки меня, признаться, озадачили.

выйй камушек (забыл – остановился). **Кто дальше уйдёт?**

Вариативность. Каждый ребёнок произносит текст голосом то мышки, то медведя, то ёжика, то гномика, то великана, то волка, то зайчика... **У кого какой голос лучше получается?** (Понятно, что по ходу добровольных проб и вслушиваний в голосовые импровизации соседей заучиваемый текст в памяти каждого ребёнка уложится сам собой.)

Работа малыми группами + вариативность. Каждая группка одновременно и самостоятельно тренируется к конкурсу «дружных команд»: кто сможет тише всех (то есть шёпотом, но дружно!), а кто – громче всех (но тоже дружно!) проскандировать одну и ту же заличку (поговорку, стишок, куплет), ни разу не сбившись? (То есть: один за всех и все за одного!)

Работа малыми группами + вариативность + движение. Малые группки детей (по 3-4 человека) одновременно и самостоятельно репетируют (каждый в



Фото О. Бурневской

Комм. 1.

КАК ДЕТЯМ ЗАПОМИНАТЬ СЛОВА?

Неужто и впрямь «по моему методу» ребёнку суждено оставаться «чистым листом»? Всё дело не в том, можно заучивать заранее или нет, а в том – как, когда и зачем. Цитирую: «Мы сегодня будем играть, веселиться, солнышко зазывать...». Получается, что на предыдущих занятиях вы **не играли и не веселились**, а в поте лица заучивали залички и пословицы?

Воспитателям пора осознать, что из любого заучивания можно сделать свой малый праздник, который не будет помехой для основного. А как сделать праздник из заучивания программного материала? С помощью «трёх китов» социо-игровых технологий: *движение, вариативность, работа малыми группами*.

Движение. Все дети, повторяя заучиваемый текст пословицы или залички, шагают по камушкам (листочкам, разложенным на полу). Каждый слог – но-

своём уголке комнаты) «лесной хоровод»: сказочные зверюшки (кто именно – выбирают сами) водят дружный хоровод (каждый шаг – слог залички). Через пять минут все группки собираются в центре комнаты. Начнутся взаимные показы. Зрители по характеру голосов и особенностям движений **отгадывают «сказочное животное»** каждой команды (текст залички у всех, разумеется, один и тот же).

Комм. 2.

«В ПОДДАВКИ» ИЛИ НА САМОМ ДЕЛЕ?

Какой смысл отгадывать загадки, которые накануне учили всей группой? Но «победила дружба»! В чём? В умении играть «в поддавки»?

Представим, что на предыдущем занятии, когда дети заучивали загадки, им было дано такое домашнее



задание: узнать у мамы её любимую загадку. И вот на самом празднике каждая малая группка может загадывать другим три загадки: 1) из тех, что учили накануне, 2) любую из «любимых маминых», 3) из своих любимых.

Загадки могут быть даже **собственного сочинения!** Вспоминается, как однажды в подшефном детском саду тройка пятилетних девочек, давясь от смеха, загадала загадку про кошку собственного сочинения, которую тогда никто не смог разгадать: «Кто по полу бегает и хвостом машет?».



Фото О. Бурневской

Комм. 3. «АЙДА НА УЛИЦУ!»

Меня очень порадовали сугробы из простыней. Здорово! Замечательная находка! А можно пойти дальше? Вот бы **сугробы были настоящими!**

– Да может ли такое быть? Ведь занятия проходят в помещении.

А на улице занятия вести разве нельзя? И психологи, и методисты скажут, что можно. Практически во всех учебных программах есть рекомендации хотя бы изредка проводить занятия на свежем воздухе.



Как делать такие подснежники? Смотрите стр. 34

Да и раньше на Сретенье заклички пели и хороводы водили не в тёплых и душных комнатах, а на улице, на морозце. И тогда всё, что на самом деле имеет отношение к фольклору, будет блистать ещё сильнее (например, игра в «ручеек с сугробами»). А что-то естественным образом сузожится (ну, скажем, песенно-хореографический диалог)...

Комм. 4.

КАК МЫ НЕВОЛЬНО ПРИУЧАЕМ ДЕТЕЙ НЕ ДОВЕРЯТЬ СОБСТВЕННОМУ ОПЫТУ

Несколько слов о подснежниках. Сколько помню себя – именно жёлтые цветочки мать-мачехи каждую весну неизменно вызывали у меня восхищение: ведь они распускаются, когда на земле ещё лежит снег. Именно эти золотые пушистые лепёшечки, а никак не блёклые подснежники, которые вживую, не на картинке, я впервые увидел только классе в седьмом, и то на клумбе, когда снега вокруг уже и в помине не было.

У многих детишек, живущих в средней полосе, в качестве **естественной реакции** на вопрос: «Какие цветы появляются первыми?» – неизменно возникают воспоминания о мохнатых золотистых кругляшках. Так, может быть, воспитателям стоит с этим считаться и как-то по-другому формулировать свой **«учебный» вопрос?** Например: «Как люди называют малоприметные цветочки, которые зацветают, когда вокруг ещё лежит снег (показывается картинка с изображением подснежника)? А вы сами видели какие-нибудь растения, которые бы цвели, когда вокруг ещё лежал снег? Расскажите, чем они отличались от подснежников, которые изображены на этой картинке?»

Комм. 5.

О НЕОБХОДИМОСТИ ВОЗВРАЩЕНИЯ ИГРОВЫМ ПРОИГРЫШАМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ЗНАЧИМОСТИ

Хорошо, когда побеждает дружба. Но вот педагог затевает очередную дидактическую игру, построенную

на соревновании. И допустим, что среди детей потихоньку «страсти накаляются». Но чем ближе к концу, тем больше усилий прикладывает взрослый, чтобы соревнование закончилось вничью.

Не только в детских садах, но и в школе формулировка «победила дружба» в устах педагогов звучит так часто, что возникает мысль: дело в стремлении взрослых оградить детей от **ситуации поражения**.

Между тем, большинство естественно бытующих игр построено на том, что кто-то выигрывает, а кто-то остаётся в проигрыше. И это является важным и воспитательным, и психотерапевтическим моментом в жизни каждого ребёнка. Но педагоги стараются ситуации проигрышей сглаживать или даже не допускать вовсе. А ведь следом расшатывается и ситуация выигрыша. А там и игровая ситуация начинает чахнуть. Педагоги видят это, но страшатся детских обид, слёз и внезапных истерик проигравших.

Однако почему же **в дворовых играх**, спонтанно и естественно возникающих среди детей, вышедших погулять на улицу, проигрыши не входят в резонанс, а, наоборот, оказывают психотерапевтическое влияние на развитие психики ребёнка, тогда как на уроках в школе или на занятиях в детском саду порой оказываются весьма разрушительными?

Коротко можно ответить так: негативные характеристики проигрышей возникают как расплата взрослых за наслоение многочисленных ошибок, допущенных ими и в организации игры, и в организации режиссуры урока.

В следующем номере читайте о трёх универсальных способах реабилитации игровых проигрышей.

лауреат
экологической
премии
«маленькая
саламандра»



БОЛЬШАЯ книга о ЛЕСАХ и деревьях



www.clever-media.ru

clever-media-ru.livejournal.com

[facebook.com/cleverbook.org](https://www.facebook.com/cleverbook.org)

vk.com/clever_media_group

[@cleverbook](https://www.instagram.com/cleverbook)

Эта новая великолепная энциклопедия содержит массу интересных фактов о жизни лесов и живых существ, их населяющих. Удивительно реалистичные иллюстрации раскрывают перед вами тайны природы:

- Всё о дереве: строение, фотосинтез, рост
- Доисторические времена
- Леса Северного полушария
- Тропики
- Саванна
- Рекорды, связанные с деревьями
- Гербарии и коллекции
- Дерево в искусстве, мифах и народных традициях

Прекрасное дополнение к школьным курсам по биологии и окружающему миру. Книга будет понятна и интересна ученикам начальной и средней школы и их родителям. Учителя смогут использовать энциклопедию на уроках, в том числе как наглядное пособие.

