



СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

О. Ласуков
Линейка открытия
137 - 141

ШКОЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ

О. ЛАСУКОВ

Линейка открытия — это совсем не то, что вы подумали. Это просто пародия на прежние торжественные линейки в пионерских лагерях, которые проводятся у нас и по сию пору. Ну не могут у нас в лагерях на третий, а то и на пятый день после начала лагерной смены её не открыть!

Это первое мероприятие сбора, на котором отряды впервые могут на других посмотреть и себя показать. Именно после ЛИНЕЙКИ уже можно судить, какой отряд уже сложился как дружный, весёлый, звёздный, а какой можно пока отнести к категории мулявых. Точного определения этого слова нет, но считается, что заработать звание *мулявого* очень обидно.

Когда-то в лагерях места, где проводились линейки, были самыми ухоженными. Прочно торчали в земле флаштоки, радовали глаз цветочные клумбы, ласково улыбался Ильич. Теперь же во многих лагерях линейки — мерзость и запустение. Флаштоки проржавели, асфальт растрескался, цветы усохли. А эстетика нужна. Посему даже не стоит говорить: о чём должен печься дежурный комиссар со своим отрядом — место для торжеств всегда должно быть в порядке идеальнейшем.

Пара мелочей. Нужно непременно расчертить мелом места, где будет стоять каждый отряд и стрелками — маршрут его следования туда. Иначе линейки не получится. Всяк отряд пойдёт не туда и станет не там. Придётся всех bestолково двигать туда-сюда. Это, конечно, развлекает... Помните: флаштоков с незастревающими тросами не бывает! Смазывайте колёсики как можно гуще, но помните, что флаг обязательно застрянет в особо торжественном случае в присутствии мэра.





Командиры будут сдавать рапорты дежурному комиссару. Они будут делать это очень тихо, уверенные, что произносят текст только для самих себя. Сию уверенность надо в них поколебать. Для этого: либо совать каждому в рот микрофон (что не желательно), либо репетировать с ним, добиваясь того, чтобы чистотой и громкостью речи он мог соперничать с Демосфеном. А вообще-то ничего сложного в подготовке и проведении этого полезного творческого дела нет.

Подготовка

Каждому отряду даётся время, в течение которого надлежит придумать и отрепетировать следующее:

- а) Творческий выход на линейку с речёвкой или песней (оригинальный внешний вид не возбраняется).
- б) Сегодняшнее название отряда, отражающее его состояние в данный момент, и девиз, разъясняющий стремление отряда стать другим.
- в) Творческие команды и рапорт командира дежурному комиссару.
- г) Лозунги, которые будут выкрикиваться во время линейки.
- д) Творческое приветствие от одной из следующих делегаций:
Ветераны.
Дети.
Физкультурники.
Реальные пацаны.
Экстремисты.
Неформалы.
Торопыги.
Спецслужбы.
Доходяги.
Правительство.
Партия «Тормоз» и пр.;
- е) Творческий уход с линейки.

Проведение. Сценарий для примера

(Все отряды занимают исходные позиции. Флаг сбора приспущен. Стоят: дежурный комиссар, старший комиссар, начальник сбора, другие официальные лица. Раздаются творческие фанфары.)

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. Внимание, отряды! Выплюньте жвачку и не дышите! Дышите... К торжественному выходу, выбегу и влету на линейку с последующим испарением приготовиться. Первому отряду на линейку войти...

(Все отряды творчески заходят на линейку. Например, ПЕРВЫЙ ОТРЯД изображает делегацию обитателей детского садика, плетущихся друг за другом. ВТОРОЙ ОТРЯД весь разрисован и одет самым неформальным образом. ТРЕТИЙ ОТРЯД весь в пиджаках и галстуках под охраной снайперов и т. д... Последним на линейку заходит отряд комиссаров.)

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. Внимание! Всем попрыгать на месте!.. При-сесть!.. При-встать!.. Командирам отрядов приготовиться и сдать рапорты, ценные вещи и личное оружие, если всё это у них есть!



КОМАНДИР ПЕРВОГО ОТРЯДА (*делает шаг вперёд*). Отря-яд! Равняйся! От-ставить! Носы утри! Хихикать прекра-ти! Торжественность момента осо-знай! (*Подбегает к дежурному комиссару, прыгая через скакалку.*) Многоуважаемый дежурный комиссар, лучший друг отрядов. (*Оборачивается и звонко*). Отря-яд...

ПЕРВЫЙ ОТРЯД. (*Стоит в слюнявчиках, чепчиках, с сосочками. Отвечает громко, но нестройно*). Малысо-ок!!!

КОМАНДИР ПЕРВОГО ОТРЯДА. На торжественную линейку, посвящённую открытию лагерного сбора «Зелёный гусь-2004», построен... с таким трудом, что в следующий раз сами его строить будете. Наш девиз на ближайшие полчаса...

ПЕРВЫЙ ОТРЯД. Муха села на варенье, вот и весь у нас девиз!

КОМАНДИР ПЕРВОГО ОТРЯДА. Рапорт сдавал Вова, я не хотел, но меня долго шекотали и, наконец, заставили.

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. Рапорт условно принят! Вольно!

КОМАНДИР ПЕРВОГО ОТРЯДА. Отряд! Слышали?

(*Идёт к отряду, тот принимает стойку «Вольно».*)

КОМАНДИР ВТОРОГО ОТРЯДА. Короче, отря-яд! Короче, смирно! Короче, товарищ, короче, дежурный, короче, комиссар. Второй отряд, короче...

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. Нельзя ли покороче?

КОМАНДИР ВТОРОГО ОТРЯДА. А, короче, всё.

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР (*говорит очень медленно, растягивая слова*). Будете в следующий раз так затягивать — рапорт не приму.

КОМАНДИР ВТОРОГО ОТРЯДА. Отря-яд! На самом деле больше слов-паразитов, короче, не употребляем.

КОМАНДИР ТРЕТЬЕГО ОТРЯДА (*подходит потягиваясь и говорит, отчаянно зевая*). Това... аоы... ыххо-о... ауэ... изиэх... у!

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. А? Что?

КОМАНДИР ТРЕТЬЕГО ОТРЯДА. Я эыу... ауы... э... уауэиэх!

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР (*вопросительно*). Аоум?

КОМАНДИР ТРЕТЬЕГО ОТРЯДА (*утвердительно кивает*). Уо-о!

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. Значит, справитесь. Спасибо.

(*Где-то так же сдаются рапорты остальных отрядов. Наконец, все приняты.*)

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. Сбор, равняйся. При виде старшего комиссара трепе-е-щи!.. Представив его чуткость, от избытка чувств пля-ши!.. От восторга в обморок шлеп!.. В себя при-ди!.. (*Поворачивается к старшему комиссару и ест его глазами, приставив палец к носу*). Товарищ старший комиссар, все отряды на торжественную линейку, посвящённую открытию трижды запрещаемого лагерного сбора «Зелёный гусь-2004», построены, хотя все думали, что они уже никогда не построятся. Присутствуют 86 гавриков, из них просятся домой абсолютно всё. Семеро умудрились наесться в обед, трое влюблены в кастеляншу, две девочки в истерике по случаю неработающего душа! Разрешите разрешить флаг поднять, сбор начать!

СТАРШИЙ КОМИССАР. Как почётный уполномоченный... Душа общества и любимец... В ознаменовании всего что было, а также будет и мало не покажется... Разрешаю разрешить флаг поднять, сбор начать.

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. Командиры на флаг! Флаг поднять разрешаю!

(*Что-то вроде фанфар. Флаг поднимается. Аплодисменты. Выкрики.*)





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. Слово предоставляется начальнику нашего лагерного сбора, председателю комитета по борьбе с молодёжью нашего славного города (ФИО).

(Выступление этого замечательного и непредсказуемого товарища, который так много попортил вам крови накануне, но в случае вашего успеха он сумеет приписать его себе в глазах Начальства.)

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. Сбор, слушай команду!.. Бесценные указания, озаряющие путь к светлому будущему как руководство к действию, при-ми!.. А сейчас своё веское слово скажет Старший комиссар нашего сбора, успевший нажать себе в вашем лице друзей и подруг, уважаемый (ФИО).

СТАРШИЙ КОМИССАР. Дорогие друзья и боевые подруги! Наш сбор начался, чтобы пролететь, как одно мгновение, как маленький пшик. Кто б сомневался, что в цветущую пору юности нет в жизни большего удовольствия, чем общение со сверстниками, тем более со сверстниками-единомышленниками, тем более со сверстниками-единомышленниками другого пола.

Но только ли ради этих несомненных удовольствий выбивало деньги у большого начальства начальство маленькое?.. Да, не только. Нам бы очень хотелось, чтобы те творческие дела, которые мы с вами здесь прокрутим, навяжем и заставим, продолжали бы жить в ваших школах, воспроизвелись в летних лагерях, на турбазах и исправительных учреждениях. Чтобы обростали бы они новыми яркими находками и, в конечном бы итоге, привели к оживлению всей общественной жизни наших учебных и пенитенциарных заведений.

Мы напряжённо готовили этот сбор, а ещё напряжённее ввали начальству о том, как мы его напряжённо готовим. И теперь нам ничего не остаётся, как верить в его успех. Пусть тот ужас, который вы испытали в первые минуты сбора, во вторые минуты обернётся безраздельным счастьем и где-то даже телячьим восторгом. А уж мы, комиссары, ещё вам покажем всё.

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. Спасибо. Слово к молодёжи имеет старейший сборовец, участник «Зелёного гуся-1», заслуженный мастер вечерних дел, лауреат ордена «Звезда за звездение», шестидесятикратный чемпион лагеря по сматыванию удочек, почётный член не помнит чего — Евсей Евграфыч Растудытов!

(Возгласы: «Неужто тот самый?», «Неужели жив?»)

ВETERAN. Да-а! Я уже жив. *(Засыпает, просыпается)*. Я — ископаемое. Но вот смотрю я на вас, и сердце моё старое радостью обливается. Любите себя и своих комиссаров. Не подсыпайте им в чай соли, не мажьте их много зубной пастой. Не носитесь как угорелые по лагерю после трёх часов ночи, а лучше как следует высыпайтесь в столовой. Не лазьте к девчонкам через форточку и не тырьте друг у друга песенники. Желая вам дождаться дня разъезда, как дождались его мы. Уря-я!

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. Ответное слово от молодёжи имеют наши самые маленькие, будущие сборовцы. Они ещё ничего не понимают, но уже всех вас тихо ненавидят, потому что вы мешаете.

(Выходят представители ПЕРВОГО ОТРЯДА.)

[105 - 122]
Исследования
и эксперименты

140



МАЛЕНЬКИЕ СБОРОВЦЫ

Если мальчик не бузила,
Не сбегает покурить,
Этот мальчик очень милый
И его не надо бить!

Если девочка — артистка,
Любит петь и сочинять,
Эту девочку сосиской
Надо в ужин угощать!

Мы — весёлые ребята,
Ночью шастаем не зря.
Вот стоял пузырь в палате,
Глядь — уж нету пузыря!

Если ж ты рождён дебилом
И на выдумки тупой,
Натирай дорогу мылом
И скользи себе домой!

Будем здесь совсем задаром
Мы такое вытворять,
Чтобы нашим комиссарам
Год всё это разгрести!

(Аналогично выступают физкультурники с пирамидами, спецслужбы с еди-ноборствами, неформалы с гитарами и т.д.)

ДЕЖУРНЫЙ КОМИССАР. На этом торжественная линейка, посвящённая открытию лагерного сбора «Зелёный гусь-2004», считается от начала до конца проведённой. Начальство довольно и под ваши бурные овации отправляется на банкет. А отряды, слушают мою команду. Напра-во! Отсюда шаго-ом марш!

(Комиссары поют под гитару строевую песню «Колокола». Все отряды маршем покидают линейку.)

Текст, который я привёл выше, никогда не был написан. Он был записан по памяти с той живой импровизации, которая всегда присутствует (должна присутствовать) на ЛИНЕЙКАХ ОТКРЫТИЯ и УТРЕННИХ РАЗВОДАХ.

Я — любитель поспать по утрам, а также знаю, что утром (а также днём, вечером и вообще) без меня на сборе прекрасно могут обойтись. Но, преодолевая лень, всегда встаю к УТРЕННЕМУ РАЗВОДУ, ибо сильно радуюсь тем импровизациям, на которые так щедры комиссары и дети. Не нужно думать, что весь сбор будут культивироваться только приколы и надругательства над бывшими святынями. Отнюдь. Впереди много серьёзных и душевных дел. Но первый день, он самый напряжённый, самый конфликтный. А что разряжает любую напряжённость лучше, чем хорошая шутка?

После ЛИНЕЙКИ ОТКРЫТИЯ следует отрядное время, в течение которого Отрядные комиссары сами решают, чем занять отряд. Разучивание трёх-четырёх песен — занятие малоинтересное, но необходимое. Все в этом убедятся, когда соберутся на спевку перед ужином. Это большой орлятский круг, в центре которого стоят все комиссары, владеющие гитарой. Первая спевка проходит, как правило, вяло, и никакие комиссарские потуги другой её не сделают. Но начинать когда-нибудь надо, ни секундошки не сомневаясь, что впереди ещё ждут нас очень весёлые и душевные спевки последующих дней. Ну, а отужинав, пора приступить к репетициям первого вечернего дела — ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОТРЯДОВ.

