



ОПЫТ СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Т. КУЗНЕЦОВА

В решении проблемы развития позиции «семьи как социального партнёра школы» особое значение имеет разработка и внедрение технологий организации совместного творчества педагогов, детей и родителей. Задачами педагогического коллектива являются:

- изучение опыта и определение уровня педагогического взаимодействия учителей с родителями;
- выявление причин несогласованности действий учителей и родителей в воспитательном процессе;
- установление контакта и развитие опыта позитивного взаимоотношения с родителями посредством форм интерактивного взаимодействия в триаде «учитель — ученик — родитель».

Комплекс поставленных задач мы решаем в различных видах совместно организованной деятельности с использованием интерактивных педагогических технологий.

Педагогические технологии — это сложные системы приёмов и методик, объединённых приоритетными общеобразовательными целями, концептуально взаимосвязанными между собой задачами и содержанием, формами и методами организации учебно-воспитательного процесса, где каждая позиция накладывает отпечаток на все другие, что и создаёт в итоге определённую совокупность условий для развития учащихся.

Воспитательные технологии — это система научно обоснованных приёмов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель — приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

Основными этапами организации совместной деятельности являются:

- 1) проведение мониторинга с целью выявления уровня взаимодействия семьи и школы (низкий — конфликтный, ниже среднего — формально-административный, средний — потребительский, выше среднего — терпимодружественный, высокий — положительно-активный); интерпретация результатов мониторинга и выявление причин разногласий педагогов и родителей в воспитательном процессе;
- 2) формирование положительной мотивации у родителей по отношению к школе средствами просветительской, информационной работы (показ отчётных презентаций о школьной жизни на собраниях, приглашение на школьные мероприятия родителей, использование после мероприятий методик оценочной деятельности, вовлечение родителей в школьную жизнь в качестве активных зрителей);



3) разработка форм интерактивного взаимодействия «учитель — ученик — родитель» педагогическим коллективом школы; внедрение технологии социального проектирования в совместную деятельность детей, учителей и родителей, формирование позитивного отношения к социальному партнёрству, создание ситуаций социального успеха и признания;

4) развитие новых форм общения в результате организации «последствия» и оценки результатов совместного творчества детей, учителей и родителей в качестве социальных партнёров.

В результате использования технологии организации совместного «учитель — ученик — родитель» возникают устойчивые сообщества детей и взрослых — социальных партнёров. Учёт возможных рисков, таких как неприятие новаций учителями или занятость родителей на работе, позволяет принимать меры опережающего характера.

Наиболее эффективными в совместном творчестве детей и взрослых являются проектные технологии. В процессе совместной деятельности учащихся, учителей и родителей в нашей школе были представлены следующие проекты.

Общешкольный проект «Моя семья в годы Великой Отечественной войны». Дети и родители совместно искали информацию об участниках войны, брали интервью у старшего поколения семьи, все вместе оформляли собранную информацию на отдельном листе, чтобы потом сложился общешкольный альбом. Затем каждая семья представляла свою страницу на «уроках мужества» в классах, на общешкольной выставке. Воспитательный эффект проекта проявился в заинтересованности других семей, в желании рассказать о своих предках, пополнить школьный семейный альбом.

Общешкольный проект, связанный с воспитанием толерантности и межнациональной культуры «Шире круг». Каждый год задаётся новая тема этого проекта: «Малые народы Российской Федерации»; «Русская душа. Российские губернии»; «Страны ближнего зарубежья». Дети и родители собирали материалы об истории, культуре того или иного народа, этноса, нации. Совместно с учителем отбирали материалы для проектного портфолио, к «Конкурсу презентаций», готовились к защите проекта, шили куклу в народном костюме. Все куклы хранятся в школьном «музее кукол». Заключительный этап проекта — «Фестиваль», на котором ребята исполняли народные танцы, песни, обряды. Заканчивался «Фестиваль» общим танцем или песней, что символизировало дружбу всех народов. В младших классах этот проект имел сказочную основу и назывался «Кладовая сказок»: дети инсценировали народные сказки, разучивали песни и танцы... И в старших, и в младших классах в проекте активно участвуют все: дети, родители, учителя. Все с интересом ждут новой темы проекта на следующий год. С каждым годом количество участников проекта значительно увеличивается.

В течение трёх лет в школе «работал» тематический проект «Юные Инспектора Движения» (ЮИД). В результате создан профильный коллектив, который занимал первые места в городе, участвовал в зональных и областных слетах. В настоящее время старшие ЮИДовцы шефствуют над младшими, с радостью передают «новичкам»-пятиклассникам свои знания и традиции победителей. Учитель в проекте выступает в роли координатора, родители-врачи помогают детям изучать основы первой медицинской помощи, родители-сотрудники ГИБДД помогают освоить правила дорожного движения, ЮИДовцы-семиклассники по-





могут закрепить знания «новобранцев» с помощью тестов и билетов, отработывают навыки «фигурной езды» на велосипеде, совместно придумывают и проводят в школе тематической викторины, акции, конкурсы, творческие выступления агитбригады ЮИД.

Интерактивные технологии используются в совместной деятельности детей и взрослых, когда необходимо принять совместное решение, коллективно спланировать мероприятие. В начале каждого учебного года проводится «Ярмарка идей», на которой дети представляют проекты проведения какого-либо общешкольного дела. Педагоги, родители, ученики обсуждают каждый проект, вносят коллективные предложения, изменения и голосуют за внесение данного мероприятия в общешкольный план работы. Также интерактивные технологии используются при организации ученического самоуправления в школе. Совет школы, куда входят педагоги, дети и родители, выступает в качестве коллективного организатора социального партнёрства при проведении «круглых столов», дискуссий, общешкольных референдумов, конференций, районных и городских акций.

Личностно-ориентированные технологии стимулируют творчество, инициативу и самостоятельность ребёнка, его восхождение по ступенькам личностного роста от «исполнителя» до «генератора идей», его стремление к признанию в любимом виде деятельности и позиции лидера («лидера-интеллектуала», «социального лидера», «лидера-умельца», «лидера-спортсмена»). В целях самореализации обучающихся ежегодно проводится цикл дел по интересам. Например, «Научно-практическая конференция школьной академии наук», на которой дети представляют свои исследовательские работы и проекты, а специалисты в различных профессиональных областях, из числа родителей, проводят экспертизу и присваивают звания «бакалавров» или «магистров» школьной академии наук.

Всем понравился конкурс «Минута славы», где может показать свой талант каждый ученик школы, стать лидером-умельцем, а затем научить других ребят и подготовить творческий номер к новому конкурсу.

Технология коллективного творческого дела (КТД) используется в процессе подготовки и проведения общешкольных и классных мероприятий, субботников, походов, праздников. На всех этапах КТД, например, «Масленица», осуществляется взаимодействие детей и взрослых:

- обсуждение идей и замыслов, определение цели и задач, планирование и распределение обязанностей;
- организаторская деятельность — репетиции, изготовление чучела, призов, угощений;
- коллективное подведение итогов и «последствие» (награждение детей-организаторов, психолого-педагогический анализ проведённого дела, подготовка школьной газеты, информации на сайт школы).

Главное в технологии коллективного творческого дела — это обеспечение активности и самостоятельности каждого участника, оптимизм и мажорный настрой на протяжении всех этапов деятельности, игровая инструментовка и создание ситуаций успеха.

Юбилейное мероприятие, посвящённое 70-летию Сталинградской битвы, «Ни шагу назад!» проводилось с использованием технологии КТД, так как важно было приобщение каждого участника детско-взрослого сообщества к великому



событию. Ученики и родители подбирали стихи, песни, документальную кинохронику военных лет, готовили сувениры для гостей праздника, педагоги и администрация школы работали с советом ветеранов, мэрией, СМИ, чтобы все жители города Долгопрудный прониклись идеей единения в канун Дня воинской славы, пережили глубокое чувство благодарности и уважения к ветеранам, увидели телеверсию праздника по кабельному ТВ.

После проведения мероприятия проводилась оценочная методика «Салют победителям!» с использованием цветописи: дети должны были прикрепить на плакат цветную звёздочку, которая отражала то или иное мнение. В каждом классе педагоги предложили ребятам: «В честь Сталинградской битвы мы «зажигаем» разноцветные салюты. Каков для тебя лично главный итог праздника? Если ты узнал что-то новое об историческом событии — прикрепи к плакату жёлтый салют-звёздочку. Если испытал чувство уважения, благодарности старшему поколению — красный. Если получил опыт почтительного отношения к памятным историческим событиям страны — зелёный салют. Если не задумывался, не знаешь, что ответить — голубой». Анализ мнений 752 школьников показал, что дети эмоционально восприняли содержание праздника — 55% испытали чувство гордости, благодарности старшему поколению; 28% учеников узнали много нового о Сталинградской битве; 16% — получили опыт почтительного отношения к памятным событиям истории страны; только 1% от всех опрошенных ответили «не знаю, не задумывался».

Результаты оценочной методики показали, что познавательный интерес проявили, в основном, учащиеся средних классов, так как они ещё не изучали новейшую историю и раздел «Сталинградская битва». А учащиеся 9—10 классов, в большей степени, проявили склонность к практическому социально активному действию: «зажгли» зелёные салюты и, узнав, что в городе проживает 9 участников Сталинградской битвы, предложили дела на «последствие»: помощь по организации шефства над ветеранами и работе с советом ветеранов в городе.

Эмоциональное переживание содержания праздника испытали учащиеся разного возраста. Чувства сострадания, гордости, благодарности формируют тот личностный ресурс, который не позволит человеку быть равнодушным к актам вандализма, сохранит в душе уважительное отношение к старшему поколению.

Использование вышеназванных технологий позволяет преодолеть фрагментарность воспитательного воздействия «мероприятийного подхода» и перейти к развитию воспитательной системы образовательного учреждения, повысить качество образовательной среды школы.

Литература

1. Инновационные направления в развитии системы воспитания. Методическое пособие / В.П. Сергеева, Б.А. Кирмасов, Л.С. Подымова, Г.В. Сороковых, и др.; под ред. В.П. Сергеевой. М.: УЦ «Перспектива», 2012. 248 с.
2. Подымова Л.С., Сергеева В.П., Сороковых Г.В. Проектирование личностного самоопределения школьников. Методическое пособие. М.: УЦ Перспектива, 2011. 148 с.

