



МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ

Елена Владимировна Ефимова,
учитель-логопед высшей
квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад № 37 "Одуванчик"»,
г. Южно-Сахалинск

Программное содержание: формировать у детей знания о птицах (их названия, где живут, чем питаются, из каких частей состоит тело, чем оно покрыто), формировать навыки образования существительных множественного числа и правильного употребления существительных родительного падежа множественного числа, закреплять умения образовывать сложные прилагательные.

Организационный момент

Игра Живой — неживой»

Педагог называет предметы. Если предмет неживой, дети должны присесть, если живой — поднять руки вверх.

Лексико-грамматические игры и упражнения

Ребёнок:

Пришла зима холодная, с метелями и вьюгами,
Пришла зима голодная, решили мы с подругами,
Чтоб лишних слов не говорить, нам нужно птиц зимой кормить.

Методическая копилка

Мы дали крошек воробью, синичке дали сало.
Зимой так холодно вокруг, еды для птиц так мало.

Педагог: О ком это стихотворение? Назовите зимующих птиц. (*Ответы детей.*)

Воробей, синичка, ворона, голубь, дятел, как назвать их одним словом?
(*Зимующие птицы.*)

Объявление темы

Педагог: Посмотрите на панно (картинки с изображением зимующих птиц), каких зимующих птиц вы ещё не назвали?

Пальчиковая гимнастика

Педагог: Давайте разогреем наши пальчики. Одной рукой разминаем каждый пальчик другой руки и наоборот.

Дятел дерево долбит: тук — тук — тук,
Целый день в лесу стоит: стук — стук — стук.

Одна рука, согнутая в локте, пальцы прижаты, направлены вверх — дерево, пальцы второй руки делают клюв птицы и стучат о дерево в такт текста.

Артикуляционная гимнастика

Педагог: А теперь вспомним упражнение «Дятел» для язычка.

Рот широко открыт, кончик языка поднимаем к нёбу, как бы ударяем им о нёбо и произносим звук [Д]: д-д-д-д-д-д... Следим, чтобы кончик языка не опускался вниз.

«Один — много» (игра с мячом)

Педагог: У нас не одна птичка, а много их. Я говорю, когда птичка одна, а вы — когда этих птичек много. Например, воробей — воробьи; голубь — голуби и т.д.

«Каких птиц много на дереве?»

Усвоение категории родительного падежа единственного числа.

Педагог: На моём дереве не одна ворона сидела, а много ворон. А на ваших деревьях? (*На моём дереве сидело много голубей и т.д.*)

На доске картинка с изображением зимующих птиц. Логопед незаметно для детей убирает одну картинку и спрашивает: «Какой птички не стало?» (не стало совы) и т.д.

Методическая копилка

Зрительная гимнастика

Дети следят за предметной картинкой в руках логопеда с изображением сокола, затем орла.

Сокол, сокол, озорной, поиграй-ка ты со мной.

(Моргают.)

Ну-ка, сокол, повернись

(Круговые движения глазами в одну сторону.)

Ну-ка, сокол, покажись

(Круговые движения глазами в другую сторону.)

Взгляд я влево отведу, сокола я там найду.

Взгляд я вправо отведу, сокола и там найду.

Педагог: А сейчас мы узнаем, каких ещё птиц вы сможете найти.

Детям даются шаблоны зимующих птиц. По внешним очертаниям и характерным особенностям дети должны назвать, какая у них птица.

«Скажи одним словом»

У сороки белые бока, поэтому её называют белобокая.

У сороки длинный хвост, поэтому её называют длиннохвостая.

У синицы жёлтая грудка, поэтому её называют жёлтогрудая.

У вороны чёрные крылья, поэтому её называют чернокрылая.

У дятла длинный клюв, поэтому его называют длиноклювый.

Речевая подвижная игра «Птички»

Дети выполняют движения соответственно тексту.

На дорожку птички сели,

Зёрнышки клевать хотели.

Вышли дворники во двор

Подметать повсюду сор.

Да ещё и ветер поднялся и подул.

(Делаем вдох носом и длительно через сжатые губы выдуваем – выдох; 3–4 раза.)

Психоречевая гимнастика

«Спрячь слоги в ладошки»

Дети должны хлопнуть ладошками количество слогов в словах.

Воробей ворона сова кормушка

Скворечник корм клевать дятел

Методическая копилка

Речевая игра «Дятел»

Дети садятся за столы. Берут сначала в правую руку карандаш, изображая клюв дятла, затем то же с левой рукой. На каждую строчку — делают четыре удара по столу:

Я по дереву стучу,
Червячка добыть хочу,
Хоть он скрылся под корой, —
Всё равно он будет мой.

«Скажи наоборот»

Воробей маленький, а ворона ...
У синички хвост короткий, а у сороки ...
У синицы клюв тонкий, а у вороны
Голубь тяжёлый, а воробей...

«Расскажи-ка»

Сначала дети определяют правильную последовательность сюжетных картинок, объясняя свой выбор.

Была зима. Стояли сильные морозы. Дети в парке на снегу нашли замёрзшего воробышка. Он лежал и не двигался. Дети отогрели воробышка в руках, а потом положили его в тёплую варежку и понесли домой. Дома воробышек согрелся и стал летать по комнате. Дети кормили воробышка хлебными крошками и семечками. Когда кончились сильные морозы, дети выпустили воробья на волю и повесили в парке кормушку с кормом, чтобы помочь птицам пережить холодную зиму.

Какое было время года?

Какие были морозы?

Где дети нашли воробья?

Какой был воробей?

Что сделали дети сначала, потом, чтобы воробышек не погиб?

Чем дети кормили воробышка?

Когда дети выпустили воробышка на волю?

Что дети повесили зимой в парке? Зачем?

Хорошо ли поступили дети? Почему?

Работа над мимикой

Педагог: Когда дети гуляли в парке, им было радостно, весело. Покажите, какие были у детей лица.

Методическая копилка

– Когда дети увидели замёрзшего воробышка, что они почувствовали? (*Страх за птицу, удивление – дети показывают мимикой эти чувства.*)

– Когда птичка стала летать по комнате, как было детям? (*Весело – показывают радостные лица.*)

– Закройте глазки, посидите спокойно, послушайте. Включаю запись чирикания воробья.

– Что вы слышали?

– Почему воробей наш зачирикал? Что воробей хотел сказать детям?
Педагог повторно читает рассказ, затем дети его пересказывают.

Развитие ориентировки детей с элементами цветотерапии

Перед каждым ребёнком на столе голубой лист – небо и шаблон – контур птицы воробья.

Педагог: Слушайте внимательно и выполняйте задания своей птичкой.

– Воробей полетел вверх. (*Дети кладут шаблон птицы вверх листа.*)

– Воробей полетел вправо и наверх.

– Воробей полетел влево и вниз и т.д.

Рефлексия.