

**ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ДОШКОЛЬНИКОВ
В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ
РУССКОГО МУНДИРА**

Наталья Вячеславовна Сурмило,
заведующий дошкольным отделением 1707,
г. Москва

Лариса Андреевна Власова,
воспитатель дошкольного отделения 1707,
г. Москва

Патриотические чувства, любовь к Родине — это важнейшая составляющая личности человека. Воспитание любви к Отечеству — задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идёт о детях дошкольного возраста. Для дошкольников беседы о преданности, привязанности, ответственности перед Отчиной нередко остаются лишь словами, если не воспитаны привязанность к родному дому, ответственность за собственные (ещё детские, но уже человеческие) дела и поступки, не сформировано умение добросовестно выполнять трудовые поручения.

Многие аспекты проблемы воспитания патриотизма у детей раскрываются в педагогических исследованиях (Р.И. Жуковская, Э.К. Суслова, М.И. Богомолова, С.А. Козлова).

В программе С.А. Козловой «Я — человек» решение проблемы воспитания патриотизма у детей связывается с научными представлениями о роли среды воспитания ребёнка, формирования его личности. Автор программы исходит из того, что каждый человек рождается в определённой среде и биологически связан с матерью, которая по-своему стремится создать для него условия эмоционального благополучия, спокойствия. Выделены следующие основные компоненты программы:

- 1) базовый, состоящий в накоплении ребёнком социального опыта;
- 2) когнитивный, обеспечивающий содержание представлений о патриотических чувствах, поступках и влияющий на память и воображение ребёнка;
- 3) эмоциональный, включающий яркие образы, незабываемые встречи, новые игры и др.

В семье создаются основы патриотического воспитания. Жизнь в определённой мезосреде позволяет ребёнку «впитывать» культуру своего народа: мама поёт ему народные песни, он играет в народные игры, следует народным традициям и обычаям. Это является базовым компонентом патриотического воспитания детей среднего и старшего дошкольного возраста.

По нашему мнению, работу по формированию патриотизма у дошкольников необходимо начинать с формирования у ребёнка осознания его неразрывной связи с семьёй — мамой и папой, бабушкой и дедушкой, добрыми и полезными привычками, правилами, которых придерживается семья. Так у ребёнка постепенно складывается «образ родного дома». Очень важно, чтобы в дошкольном учреждении создавались благоприятные условия для развития ребёнка. В этом случае у него формируются представления о том, что детский сад — это «второй дом». Постепенно ребёнок знакомится с культурным наследием родной страны. Детям близки и понятны картины художников, которые с любовью изображали природу Отчизны, Левитана и Васнецова, стихи Есенина и Блока, музыка Чайковского и Прокофьева. Они с интересом вглядываются в суровые лица трёх богатырей, внимательно вслушиваются в звуки свирели, увлечённо рисуют белую берёзу под своим окном. В последующем воспитываются предпосылки планетарного мышления и толерантного отношения людей Земли друг к другу.

Педагогическую работу по воспитанию у детей патриотических чувств мы осуществляем посредством знакомства детей старшего дошкольного возраста, обучающихся в подготовительной группе, с процессом создания и развития армии России и в ходе изучения истории русского мундира. Особое значение придавали когнитивному и эмоциональному компонентам патриотического воспитания (по С.А. Козловой).

Используя исторические факты, мы воспитываем у детей чувства патриотизма, гражданственности, гордости за людей, которые честно и бескорыстно исполняли и исполняют свой воинский долг в различные периоды социально-экономического устройства России.

Итогом этой работы стало создание в группе детского сада мини-музея истории русского мундира, в котором дети могут повторно «прожить» свои впечатления, полученные ранее. Просмотр музейных материалов, доносящих из глубины веков голос соотечественников — их страдания и радость, ненависть к врагам и любовь к Родине, формирует у дошкольников потребность в приобщении к *Большой Истории*.

Античный афоризм свидетельствует: «Пример полезней наставлений». Через исторический ракурс создания и развития русской армии мы формируем у детей представления о том, что нет на Руси более почётной и уважаемой профессии, чем воин. Не будь его, не было бы и народа нашего, ни Отечества, которые сложились на протяжении столетий. В этом убеждает вся многовековая история России. Только благодаря любви к Родине, мужеству и храбрости русских воинов (Александра Невского и Дмитрия Донского, Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского, Александра Суворова и Михаила Кутузова, Георгия Жукова и Александра Матросова, современных героев, десятков, сотен и тысяч солдат, беззаветно и честно исполнявших свой долг перед Отечеством) народ и наша страна сохранились.

С помощью музейной педагогики у детей с недоразвитием речи можно развивать художественное восприятие, образное мышление, пополнять словарь каждого ребёнка, решать проблемы в развитии его речи, пробуждать интерес и любознательность.

Воспитательные воздействия осуществляются таким образом, что усвоение нового материала происходит не только на традиционных фронтальных занятиях, а, например, в залах музея или в ходе «путешествий» по страницам истории. История создания русского мундира помогает детям узнать о доблести дружинников, защищавших родную землю от набегов кочевников, о стрельцах при дворе Ивана Грозного, о русских солдатах времён Петра I и современных.

Выделены следующие воспитательно-образовательные задачи:

- формирование патриотических чувств на основе доступных по возрасту детей полученных представлений об исторических ценностях, развитие чувства гордости за родную страну;
- воспитание личности гражданина-патриота;
- приобщение ребёнка к миру искусства через социокультурную среду музея.

Эти задачи решаются на занятиях познавательного цикла и по развитию изобразительной деятельности, в ходе дидактических игр, при проведении досуга и организации развлечений детей.

Начиная работу в данном направлении, мы провели беседу с детьми и их родителями «Что я знаю о русском солдате?». Анализ результатов показал, что знания детей отрывочны, интереса эта тема не вызывает, родители не видят целесообразности углубления знаний по теме. Необходимо было не только заинтересовать детей, но и привлечь родителей к совместной работе.

Когда в книжном уголке появилась красочно иллюстрированная книга «Киевская Русь», у детей возникло много вопросов. С этого момента началось увлекательное путешествие по страницам истории. Дети с нетерпением ждали появления новой книги или набора открыток о защитниках России. Часто дети пытались изобразить дружинника или бравого гусара, оказываясь в уголке для самостоятельной художественной деятельности.

В начале каждой недели с помощью вопросов, беседы, игр, рассматривания новых книг или фотографий мы инициировали составление рассказов о том, где дети побывали в выходные дни. К этому времени связная речь детей с недоразвитием речи в результате логопедических занятий достигла достаточного уровня, воспитанники оказывались в состоянии поддерживать беседу и самостоятельно или с некоторой помощью педагога рассказывать о недавних событиях в их жизни.

Неоценимый вклад в создание музея внесли родители. Они вместе с детьми участвовали в реализации следующих направлений:

- посещение музеев;
- изготовление уменьшенных копий музеев русских солдат;
- пополнение коллекции экспонатами, фотографиями по выбранной тематике;
- просмотр кинофильмов и чтение книг исторического содержания.

Особое внимание уделялось созданию игротеки, основу которой составила коллекция игрушечных солдатиков. Полагаем, что игры детей вполне могут быть не связаны со «смертоубийственным побоищем». Игрушечные солдатик в руках детей «развивают силу и ловкость в ходе тренировок», «охраняют границу родной страны», с успехом «принимают участие» и в «мирной» жизни (например, «гарцуют на параде» или «танцуют на балу»). Сначала в группе появились солдатик, приобретённые в магазине, но постепенно дети с особой гордостью стали играть с «воинами», сделанными из фольги или пластилина.

Наиболее эффективными методами работы с детьми оказалось рассматривание наглядного материала, иллюстраций, использование придуманных самими педагогами дидактических игр и дальнейшее закрепление полученных знаний на занятиях по изобразительности.

В качестве иллюстративного материала приводим два конспекта занятий, специально разработанных нами в русле выбранного направления патриотического воспитания. Эти занятия проводятся как итоговые в процессе последовательного освоения тематики реализуемого нами проекта.

**Конспект занятия
«Царь Пётр и русские воины»**

Задачи: закрепить знания детей об истории создания военного русского мундира; упражнять в формулировании развёрнутых ответов на вопросы и составлении краткого рассказа по теме; расширять возможности внимания и запоминания детей; тренировать в составлении целостного изображения из частей; развивать общую и мелкую моторику, координацию движений; учить выполнять предметный рисунок по имеющимся представлениям.

Оборудование: столик, два мольберта, пазлы «Дружинник» и «Стрелец», волчок, набор открыток «Военный русский мундир VIII века», бумага для рисования, маркеры, плакаты (их величина соответствует росту ребёнка) с изображением гусара и гардемарина.

Ход занятия

Организационный момент

В начале занятия воспитатель предлагает детям разделиться на две подгруппы — «драгун» и «гренадёров».

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу предложить вам поиграть в военных. Представьте, что вы находитесь на службе у царя Петра I. Он желает видеть солдат не только смелыми, решительными, но и умеющими проявить знания и смекалку.

В зал входят царь Пётр I с царицей Екатериной (педагоги в соответствующей одежде).

Царь (обращаясь к детям): Приветствую доблестных воинов! Готовы ли вы послужить царю и Отечеству? Покажите-ка свою доблесть.

Далее воспитатель проводит *беседу с детьми*.

Холодное оружие потому холодное, что его хранят в холодильнике?

Какое оружие получилось при скрещивании копья и топора? (*Алебарда – боевое оружие пехоты.*)

Почему тем, кто хочет быть красивым, советовали поступать в гусары? (*У них была самая красивая форма.*)

Почему кольчугу застёгивали налево? (*Воин стоял к врагу правым боком: оружие держал в правой руке. Оружие противника соскальзывало по кольчуге и по застёжке.*)

Какими были щиты? (*Большие щиты – у пехоты, маленькие – у конницы. Щиты были деревянными, сплетёнными из ивовых прутьев. Затем их обтягивали кожей, а по краям делали железными.*)

Воспитание в дошкольном учреждении

Кто первым встал на охрану границы Руси? (*Три богатыря.*)

Воспитатель благодарит детей за полные правильные ответы, спрашивает у «царственных особ», довольны ли они подготовкой своих подданных.

Дидактическая игра «Расскажи по картинке»

Воспитатель предлагает «драгунам» и «гусарам» продемонстрировать знания о мундирах других полков. В игре используются волчок и набор открыток, на которых изображены мундиры гусаров, гардемарин и других русских воинов.

Музыкальная пауза «Полонез»

Царица (обращаясь к «драгунам» и «гренадёрам»): Надоели мне ваши развлечения, хочу танцевать.

Воспитатель: Ну, что же, наши воины могут показать себя и в мирное время, например, на балу.

Включается музыкальная запись. Дети танцуют знакомый им танец.

Пазлы

Детям предлагается проявить смекалку и собрать разрезанные картинки «Стрелец» и «Дружинник».

Игровое упражнение «Подбери оружие к мундиру»

Воспитатель демонстрирует рисунки с изображениями гусаров и гардемарин. В рисунках есть неточности. Детям предлагается из разных атрибутов подобрать недостающие части обмундирования воинов.

Творческое задание «Нарисуй по заказу»

Царь и царица читают список знакомого детям оружия. Затем они просят детей — «воинов» — нарисовать любое.

Итог занятия

Воспитатель спрашивает детей, что им особенно запомнилось и понравилось.

Конспект занятия «Кто защищает Родину?»

Задачи: формировать у детей элементарные представления об истории русского мундира; развивать познавательную активность и патриотические чувства у детей; закреплять знания детей о военной одежде и снаряжении дружинников (кольчуга, шлем, щит, меч) и других воинов; развивать умения работать в коллективе и социальные навыки; обогащать словарный запас детей.

Воспитание в дошкольном учреждении

Оборудование: мольберт — 2 шт., разрезанные на 8 частей картинки «Дружинники», детали одежды моряка и десантника, набор игрушечного оружия — кортик, пистолет, палаш, шпага; плакаты с изображением мундиров гардемарины и гусара, иллюстративный материал; магнитофон, фонограмма песни О. Газманова «Москва» и музыкальных фрагментов из кинофильма «Гардемарины, вперёд!».

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель приглашает детей отправиться в увлекательное путешествие по истории нашей Родины.

Воспитатель: Что такое Родина? Мама, бабушка, берёзка во дворе, твоя семья — это Родина? Кто защищает Родину? Вы знаете, кто были нашими первыми воинами?

Беседа «Русские богатыри»

Воспитатель рассказывает детям о трёх богатырях: Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче. Именно они стали первыми пограничниками, охраняли рубежи нашей Родины от набегов кочевников.

Далее дети вместе с воспитателем рассматривают иллюстрации воинов Киевской Руси: доспехи дружинников, разнообразные щиты, виды шлемов, оружие.

Дидактическая игра «Разрезные картинки»

Воспитатель предлагает детям сложить картинки с изображениями боевой одежды дружинников.

Дидактическая игра «Подбери оружие к мундиру гардемарины и гусара»

Звучит песня из кинофильма «Гардемарины, вперёд!». Воспитатель спрашивает детей, узнали ли они песню, где она звучала. Показывая иллюстрации, воспитатель рассказывает детям о разнообразии русского мундира XVII–XVIII вв.: гардемарины, фузилёры, гусары, драгуны, гренадёры.

После просмотра иллюстраций предлагается дидактическая игра, в процессе которой дети соотносят вид одежды воинов и их снаряжение.

Беседа на тему «Русские воины»

Воспитатель: Кто в наше время защищает страну? Какие рода войск вы знаете?

Кратко рассказывает детям о службе лётчиков, моряков, десантников, танкистов, пограничников.

Воспитание в дошкольном учреждении

Дидактическая игра

Дети под руководством и (если необходимо) с помощью воспитателя подбирают одежду для десантника и моряка и одевают соответствующих кукол.

Итог занятия

Воспитатель говорит детям, что путешествие закончилось, и спрашивает их о впечатлениях, понравившихся играх. В заключение детям предлагается побыть немного солдатами. Под фонограмму песни «Москва» дети маршируют по залу.

Литература

- 1) Антонова Т.В. Как помочь ребёнку войти в современный мир? М., 1995.
- 2) Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребёнка к социальному миру. М.: ЛИНКА-Пресс, 2000.
- 3) Козлова С.А. Я — человек. М., 1996.
- 4) Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / Под ред. С.А. Козловой. М.: Академия, 2002.
- 5) Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство-Пресс, 1998.
- 6) Кондрькинская Л.А. Патриотическое воспитание дошкольников в ДООУ. М.: ТЦ сфера, 2005.
- 7) Пантелева Л.В. Музей и дети. М.: Карапуз, 2000.
- 8) Иванов О. Герои ратных дел Отчизны. М.: Московведение, 2002.