

АРТТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ДЕТСКОЙ АГРЕССИИ

Райская Наталья Владимировна

педагог-психолог, «Комплексный центр
социального обслуживания населения
Калачинского района»,
Омская область

Арттерапия считается новым направлением в психологии, несмотря на то, что она применялась врачами для лечения больных ещё до нашей эры. Этот метод включает в себя целый комплекс воздействий, основанный на использовании силы искусства для устранения психических проблем различного характера как у взрослых, так и у детей.

Арттерапевтическое воздействие позволяет в разнообразной, интересной для ребёнка деятельности устранять негативные последствия влияния микросоциума на психику: депривацию, эмоциональное неблагополучие, неуверенность, застенчивость, агрессивность и т. д. Таким образом, можно предположить, что дети старшего дошкольного возраста в состоянии эмоционального неблагополучия будут успешно реабилитированы, если обеспечить им полноценное общение с взрослым человеком в процессе арттерапевтического воздействия. Но это общение должно иметь системный и целенаправленный характер в специально созданных условиях.

Для решения проблемы агрессивности детей среднего и старшего дошкольного возраста педагогом-психологом бюджетного учреждения Омской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Калачинского района» был разработан цикл коррекционных занятий с использованием арттерапевтических техник.

Целевую группу составили дети 5–6 лет, посещающие группу развития «Маленькая страна» на базе БУ «КЦСОН Калачинского района».

С целью развития эмоциональной сферы и снижения высокого уровня агрессивности у детей старшего дошкольного возраста был проведён цикл занятий, задачами которого являлось:

- 1) осуществлять коррекцию на основе диагностики и анализа мотивационной направленности агрессии (желание привлечь к себе внимание, стремление достичь желаемого любым путём, удовольствие, получаемое от агрессии, стремление унижить или обидеть другого) и причин, вызвавших тревожность и страхи;
- 2) раскрыть творческий потенциал ребёнка, высвободить его скрытые, энергетические резервы, найти им оптимальные способы решения своих проблем при помощи методов арттерапии и содействия взрослого;
- 3) повысить уровень психологических знаний у родителей и педагогов по проблеме детской агрессивности.

Комплекс коррекционных занятий включал в себя три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

На подготовительном этапе (5 занятий) проводилась групповая работа по ознакомлению дошкольников с основными эмоциями, особенностями их распознавания по различным признакам.

Стартовая диагностика позволила выявить проблемы в эмоционально-волевой сфере детей, а также отсутствие положительного опыта общения в детском коллективе (конфликтность, неусидчивость, агрессивные проявления).

Уровень агрессивности детей был определён с помощью проективной методики «Несуществующее животное», а также с помощью оценочной шкалы определения агрессивности детей для родителей и опросника выявления агрессивности у ребёнка для педагогов (Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М. 1992).

В результате 40% родителей и 45% педагогов отметили у детей высокий уровень агрессивности.

Проективная методика «Несуществующее животное» позволила получить представление ребёнка о самом себе и своём месте в мире.

Мирных животных без когтей, рогов, зубов нарисовали 60% детей, мотивируя это отсутствием врагов; 40% детей нарисовали животное с зубами, когтями, оружием, мотивируя это защитой и нападением на врагов. Также были отмечены признаки агрессии и тревоги (зачернение глаз, рук, сильный нажим, косые штрихи). Дети отметили наличие злых людей, бабаев, страшил и т. д.

На основании этих данных в коррекционную группу были выделены дошкольники, имеющие значительные признаки агрессивного поведения: 6 детей (1 девочка и 5 мальчиков) составили группу риска по наличию агрессивного поведения.

Каждый из 6 детей сначала прошёл курс индивидуальной коррекции эмоционально-личностных особенностей, а потом был включён в группу.

Основной этап (25 занятий) включал групповую и индивидуальную работу по прорабатыванию детьми своих эмоциональных переживаний и поступков, способствовал раскрытию творческого потенциала ребёнка и высвобождению его скрытых, энергетических резервов.

Все занятия имели чёткую структуру:

1. Вступительная часть.

Детям предлагалось прочувствовать предлагаемый образ, обсуждение которого вело к сюжету или персонажу сказки.

2. Основная часть. Вхождение в сказку.

Детям предлагалось совершить «переход из реальности в сказку».

3. Коррекционные упражнения.

Во время рассказывания сказки педагогом дети выполняли упражнения, сопутствующие сюжету сказки.

4. Заключение. Возвращение в реальность. Рефлексия.

На данном этапе работы с детьми, имеющими признаки агрессивного поведения, основными методами были определены методы арттерапии: рисование и сказкотерапия.

Сказкотерапия — деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направлены на активность, творчество, регулирование ребёнком собственных эмоциональных состояний.

Нахождение оптимальных способов решения своих проблем осуществлялось на основе литературных произведений и моделирования проблемной и реальной ситуаций, имевших место в группе детей.

Арсенал способов создания изображений был широк. Использовались изобразительные техники: марание, штриховка, фроттаж, монотипия, кляксография, рисование с помощью сыпучих материалов и продуктов, акватушь, рисование пальцами и ладонями и т. д.

Важным фактором, влияющим на эмоциональное состояние детей и результат коррекционной работы с ними, являлась окружающая среда. Эмоционально-поддерживающий компонент среды выражался в умении педагога

прямым или косвенным образом направлять эмоции, организуя деятельность ребёнка; эмоционально-стабилизирующий компонент представлял собой внешнюю обстановку. Это спокойное, неоднобразное цветовое решение и эстетичность помещения для занятий; удобство мебели, предназначенной специально для детей; музыкальный фон. Эмоционально активизирующий компонент среды — это разнообразие занятости детей: игры, занятия, сурпризные моменты. Это, в свою очередь, позволило обеспечить «радость узнавания» при встрече с чем-то новым и необычным, но не пугающим.

Помимо коррекционно-развивающих занятий с детьми, проводились анкетирование и консультирование родителей в форме индивидуальных консультаций по взаимодействию с детьми, имеющими отклонения в поведении. Были оформлены информационные стенды «Проблемы агрессивных детей», «Что рисует ваш ребёнок?» и т. п.

Заключительный этап (5 занятий) включал в себя развитие навыков личностного общения с помощью снятия невербальной агрессии.

После проведения комплекса занятий было проведено обследование детей с помощью методик, проведённых в начале коррекционной работы с детьми.

Результатами проективной методики «Несуществующее животное» можно считать изменения в сторону устранения психологического дискомфорта, что является показателем эффективности проведённой психокоррекционной работы с детьми. На начало работы в группе детей с признаками агрессивного поведения уровень агрессивности приблизительно составлял 40%, а на конец коррекционной работы — 6%.

Результаты оценочной шкалы определения агрессивности детей для родителей и результаты опросника выявления агрессивности у ребёнка для педагогов показали: дети группы стали более спокойными, общительными; стали активно выполнять просьбы взрослых, у них уменьшились проявления агрессии, неуверенности, застенчивости, снизилось количество капризов и страхов.

Таким образом, коррекционно-развивающие и психотерапевтические возможности арттерапевтических методов связаны с предоставлением ребёнку с проблемами в поведении неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации, установления отношений со значимыми взрослыми и сверстниками на разных этапах развития личности. Это обеспечивает решение важнейшей задачи — адаптации ребёнка посредством искусства в макросоциальной среде.

Литература

1. Дошкольное образование: Словарь терминов. — М.: Айрис-Пресс, 2005.
2. Семенака С.И. Социально психологическая адаптация ребёнка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. — М.: АРКТИ, 2005.
3. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2007.

