

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ  
И РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ  
ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Л.В. Кузнецова*

Детский сад № 310, г. Омск

*Одним из важных условий для решения проблемы социализации дошкольников является уровень речевого развития ребёнка, так как его объём и характер – главные показатели успешной коммуникативной, учебно-познавательной и других видов деятельности. Развитие коммуникативности способствует улучшению социального статуса ребёнка в коллективе, его успешной социализации, адаптации к новым школьным условиям. В то же время театрально-игровая деятельность является ярким эмоциональным средством, формирующим эстетический вкус детей. Эта деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.*

**Т**еатрализованная игра — одно из эффективных средств развития коммуникативных способностей дошкольника. В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоения выразительности речи эффективно происходит не только речевое развитие ребёнка, но и развитие его коммуникативных способностей. В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности — воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости, коммуникативности. Общение — основное условие развития ребёнка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремлённый на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

## *Воспитание в дошкольном учреждении*

Таким образом, театрално-игровая деятельность имеет огромное значение для развития коммуникативных способностей дошкольников.

Целью нашей работы стало выявление влияния театрализованной деятельности на развитие коммуникативных навыков, речевой активности дошкольника.

Проблемой влияния игровой деятельности на психическое развитие детей занимались такие известные психологи, как Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, А. А. Люблинская, Д. Б. Эльконин. В дошкольный период игровая деятельность, в том числе и театрализованные игры, — это основной вид деятельности ребёнка. Театрално-игровая деятельность позволяет решать вопросы развития личности: умение организовывать общение со сверстниками, чтобы быть интересным окружающим; умение внешне выражать свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника.

Театрализованная деятельность способствует формированию коммуникативных навыков, выразительности речи, умению вести диалог, умению управлять своими эмоциями, развитию доброжелательного отношения друг к другу и к окружающим.

По результатам педагогической диагностики [6, с. 45] «Развитие компонентов устной речи» средний уровень развития коммуникативных навыков был отмечен у 41% детей, низкий уровень — у 59%. По результатам диагностики интегративных качеств, таких как «Любознательный активный», «Эмоционально отзывчивый», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» [8, с. 113] средний уровень был отмечен у 78% детей, низкий уровень — у 22%.

Основными направлениями нашей деятельности стали:

- создание предметно-развивающей среды — театралной студии;
- разработка каталога театрализованных игр;
- непосредственно-образовательная деятельность с детьми: инсценировка сказки «Теремок», «Колобок», «Маша и Медведь»;
- разработка памяток для родителей «Учитесь говорить правильно», «Развиваем речь ребёнка в театрализованной игре», консультаций «Театрализованные игры как средство развития речи детей», «Активный словарь ребёнка в 4 года», «Театралная деятельность в детском саду». Были проведены родительские собрания «Развитие речи дошкольника через театралную деятельность», «Развитие коммуникативных способностей в игре».

## Воспитание в дошкольном учреждении

На следующий год мы планируем включить в свою работу занимательную деятельность по развитию техники речи с детьми, которая даёт возможность разработать речевой аппарат и приобрести навыки правильного речевого дыхания.

На сегодняшний день в результате систематической работы по театрализованной деятельности достигнуты некоторые успехи в развитии коммуникативных и речевых навыков детей, творческих способностей, которые ярко прослеживаются во время выступлений на праздниках в детском саду.

### Список литературы

1. *Артёмова Л. В.* Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1991.
2. *Баряева Л., Вечканова И.* Театрализованные игры — занятия. СПб.: Издательство «Союз», 2001.
3. *Галигузова Л. Н., Смирнова Е. О.* Ступени общения: от года до семи лет. М.: Просвещение, 1992.
4. *Дубина Л.* ДООУ «Родничок», г. Бордино. Развитие у детей коммуникативных способностей // Дошкольное воспитание. 2005. № 10. С. 26–35.
5. *Званцева А. А.* Развитие эмоциональной сферы дошкольников в театрализованной деятельности // Дошкольная педагогика. 2007. № 1. С. 20.
6. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Диагностический журнал. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012.
7. *Маханева М.* Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. 1999. № 11. С. 6–14.
8. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
9. *Крайнева Л.* Формирование коммуникативной активности в условиях совместной продуктивной деятельности (старший дошкольный возраст) // Дошкольное воспитание. 1984. № 10. С. 86–89.
10. *Эльконин Д. Б.* Психология игры. М.: Педагогика, 1978.

