

## *СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК*

*Елена Михайловна Бикмурзина,*

*студентка МГОУ им. Н. К. Крупской,  
воспитатель второй категории*

*МБДОУ «Детский сад комбинированного  
вида № 1 «Родничок»,*

*г. о. Лосино-Петровский, Московская область*

**Р**аботая воспитателем в детском саду без малого десять лет, с уверенностью могу сказать, и многие коллеги со мной согласятся, что дети из года в год становятся всё сложнее и сложнее. Это не только влияние экологического фактора. Прежде всего, им не хватает родительского внимания, общения, участия, передачи опыта. Зачастую родители полностью перекладывают функцию развития своего ребёнка на образовательные учреждения. Жизненный ритм, а может быть, банальная лень не дают им возможности не только заниматься с ребёнком, но и просто общаться. Однако каждый родитель старается, чтобы их чадо имело всё самое необходимое и лучшее. Современные дети, как правило, бывают обладателями большого количества интерактивных, высокотехнологичных игр и игрушек. В результате мыслительным процессам, логическим умозаключениям и просто фантазии места, к сожалению, нет. Вследствие чего мыслительные процессы развиваются медленно, речь односложна и примитивна, происходит задержка развития ребёнка. А мы с вами помним, что в дошкольном возрасте мозг формируется на 75% и весь образовательный процесс происходит на базе игровой деятельности.

И в данных условиях развитие понимания обращённой речи, формирование межанализаторных связей, обеспечивающих основу коммуникативной функции речи; формирование регулятивной функции речи, и самое главное, развитие связной речи становятся для воспитателя задачей номер один.

Хочу поделиться с коллегами приёмами, которые я использую на занятиях по развитию связной речи детей. Связная речь — это не просто умение

складывать слова в предложение, это воплощение мыслительного процесса в речи, это развитие логики, без которой не построишь высказывания, развитие памяти, необходимой для пересказа. Очень важно развить понимание ситуативной и бытовой речи, побуждать ребёнка к высказыванию эмоциональных восклицаний. Важна актуализация импрессивного и экспрессивного запаса.

При обучении связной речи важно соблюдать определённую последовательность, некий алгоритм.

На первоначальном этапе необходимо научить детей *слушать, понимать услышанное и анализировать*. Добиваться того, чтобы, прослушав текст, рассказ или сказку, ребёнок смог ответить на вопрос. Воспитатель, выслушав, как правило, односложный ответ ребёнка на поставленный вопрос, должен помочь ему составить полный ответ на вопрос, используя распространённое предложение. При этом необходимо сконцентрировать внимание всех детей на конечном распространённом варианте ответа, а может быть, и попросить ребят повторить ответ хором.

И только научив детей слушать, понимать и запоминать услышанное, можно переходить к следующему этапу. Сначала мы учим *пересказывать короткие, легко запоминающиеся тексты*, постепенно переходя к более сложным. Затем просим ребёнка составить описательный рассказ по картине. Этому должен предшествовать детальный разбор картины воспитателем вместе с детьми. Сначала воспитатель задаёт ряд вопросов о том, кто, что изображено, какие дети находят особенности и прочее, после чего, опираясь на вышесказанное, один из воспитанников составляет описательный рассказ по картине. Следующий этап — *составление рассказа по серии сюжетных картин*. Заключительный этап — *составление рассказа от первого лица* о себе, членах своей семьи, друзьях.

Как правило, эти занятия не очень нравятся детям, потому что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление. Чем больше наглядности и действия вы внесёте в занятие, тем полезнее оно будет для детей. Для каждой изучаемой сказки или рассказа необходимо иметь иллюстрации (их можно сделать из старых книг или просто нарисовать). По ходу чтения произведения, необходимо поэтапно выставлять картинки на обозрение детей (прикреплять на доску магнитами или использовать фланелеграф). Когда перед глазами ребят иллюстрации, им гораздо легче отвечать на вопросы и пересказывать сказки. Достаточно позитивным моментом является использование стимульного материала (за полный правильный от-

вет на вопрос воспитанник получает фишку). Также в работе по развитию связной речи актуально использовать драматизацию. Это развивает эмоциональную сферу, выразительность речи, правильную интонацию. Очень важен тон воспитателя — интонация, выразительность, мелодика голоса во время чтения. Важно передать настроение, эмоции героев.

Работая над составлением рассказа по картине, бывает достаточно трудно удержать внимание детей. Здесь также на помощь приходит наглядность. Для облегчения составления рассказа можно использовать план, но не обычный, а в виде пиктограмм. Например, нужно сказать о цвете — пиктограмма «радуга», размере — «два кубика разной величины», о настроении героев — «лица с разными эмоциями». На каждую картину можно придумать свой набор пиктограмм, а также пользоваться общими для всех. Для начала нужно познакомить детей с пиктограммами. Пусть попытаются угадать, что они означают. Занятие превращается в игру, включаются мыслительные процессы, развивается не только связная речь, но и логика, память, внимание, эмоциональная сфера. Эта методика не нова и используется многими авторами. Её использование возможно для описания картины или серии сюжетных картин, а также для составления рассказа о себе, любимой игрушке, друзьях и т. д. Практика показала, что с использованием указанных приёмов занятия стали более позитивными, оживлёнными. Дети с удовольствием включаются в занятия, проявляют фантазию, стараются высказать то, что их заинтересовало. Дети попросту ждут новых интересных и увлекательных занятий.

Ещё одним приёмом можно воспользоваться при составлении детьми разного рода рассказов. Ни для кого не секрет, что физиологически детям, а особенно детям с речевыми патологиями, трудно слушать друг друга, они часто отвлекаются, устают, их внимание рассеивается. Для устранения этого негативного фактора вам очень поможет игра «Нарисуй картинку». Заключается она в следующем: пока один ребёнок у доски составляет рассказ, другие дети закрывают глаза и пытаются представить то, что рассказывает их товарищ. Это заставляет ребят вслушиваться в речь, фиксировать своё внимание на деталях услышанного.

Речь — способность, присущая только человеку, и, чем виртуознее он владеет ею, тем легче достигает вершин.

Надеюсь, молодым воспитателям помогут мои советы.

**«День рождения»**  
**Конспект по развитию речи**

**Цель:** учить детей рассказыванию по серии картин, развивать связную речь, произвольное внимание, учить излагать свои мысли, пользуясь планом в форме схем-пиктограмм.

**Материалы:** *демонстрационный* – набор сюжетных картин – пособие О. С. Ушаковой «Рассказы по картинкам» (размер А4, 4 штуки); *схемы-пиктограммы* к рассказу; *раздаточный* – набор сюжетных картин (1/4 А4) на каждого ребёнка; *схемы-пиктограммы* (маленькие) на каждого ребёнка.

**Ход занятия**

**Организационный момент**

*Дети встают в круг на ковре.*

**Воспитатель:** Ребятки, прежде чем начать наше занятие, улыбнёмся друг другу и скажем добрые слова.

*Дети говорят друг другу добрые слова.*

**Воспитатель:** Улучшилось настроение?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Отлично, ведь хорошее настроение помогает всегда, вот и сегодня на занятии оно вам поможет. А сейчас садитесь на свои местечки.

Сегодня я принесла вам историю в картинках, но картинки перепутались, и теперь я не знаю, где начало, середина и конец рассказа. Вы сможете мне помочь разобраться?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Хорошо, давайте попробуем вместе. Перед вами на столах лежат картинки, попробуйте разложить их в нужном порядке так, чтобы получился рассказ.

*Дети раскладывают.*

**Воспитатель:** Аня, поставь на доску первую картинку, а ребята проверят себя. (*У доски лежат картинки А4.*)

*Ребёнок выполняет задание.*

**Воспитатель:** Правильно, расскажи нам, пожалуйста, что изображено на картинке, а ребята в это время закроют глазки, будут внимательно слушать и мысленно рисовать картинку. Попробуем быть художниками?

*Дети закрывают глаза, ребёнок у доски рассказывает, воспитатель помогает при затруднении.*

**Воспитатель:** Хорошо, Даня, поставь, пожалуйста, вторую картинку.

*Ребёнок ставит, дети проверяют, затем закрывают глаза и слушают рассказ товарища. Таким же образом воспитатель вызывает третьего и четвёртого ребёнка по числу картинок.*

### Физкультминутка

*Проводится под музыку Е. Железновой.*

У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде, *(Дети показывают.)*

У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде,

На лбу, на ушах, на шее, на локтях,

Есть на носах, на животах, коленях и носках.

У слона есть складки, складки, складки, складочки везде,

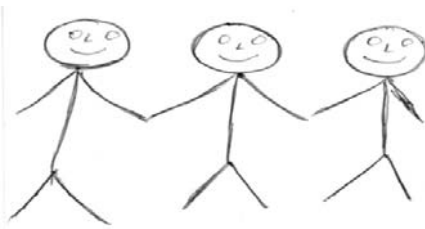
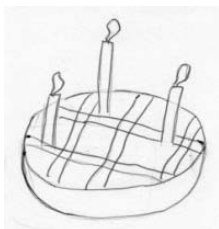
У слона есть складки, складки, складки, складочки везде,

На лбу, на ушах, на шее, на локтях,

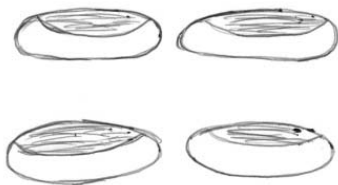
Есть на носах, на животах, коленях и носках.

**Воспитатель:** Отдохнули? А теперь давайте продолжим. Нам нужно соединить ваши маленькие рассказы так, чтобы получилась целая история. Чтобы облегчить вам задачу, я приготовила схемы-помощницы.

*Воспитатель выставляет схемы на доске под картинками и даёт образец рассказа.*

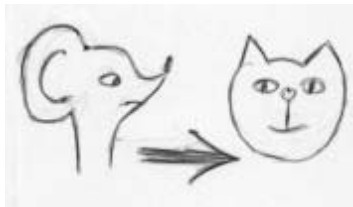
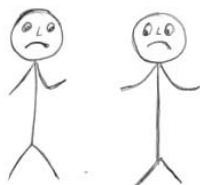


У Мишутки был день рождения. Он позвал друзей в гости.

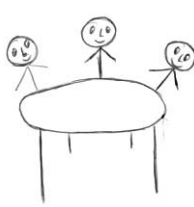
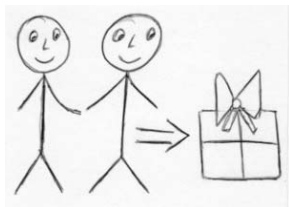


Мишка испек пирожные. Первым пришёл кот, Мишутка пошёл встречать гостей, а кот в это время захотел съесть угощение и всё съел один.

## Методическая копилка



Мышка пришла последняя и всё видела. Гости очень огорчились. Мышка рассказала, что это кот всё съел.



Друзья подарили Мишутке подарки. Все стали праздновать. А кота прогнали. Он оказался плохим другом.

*Затем дети повторяют.*

**Воспитатель:** А теперь поиграем в игру, которая называется «Ребус». Я оставляю на доске только схемы-помощницы, а вы с их помощью попробуете рассказать всю историю целиком.

*Вызываются по желанию 3–4 ребёнка, а остальные дети в это время на столах выставляют свои схемы-пиктограммы в нужной последовательности.*

### Итог занятия

**Воспитатель:** Молодцы, ребятки, скажите мне, пожалуйста, как называлась история, которую мы сегодня рассказывали, кто её главные герои, кто поступил неправильно...

*Дети отвечают на вопросы.*

