



# «УСТНЫЙ ЖУРНАЛ. Времена года. Осень»

И.В. Свинцова, детский дом № 23

**Направление воспитательной работы:** эстетическое, развитие творческих способностей у детей.

**Форма проведения:** литературно-художественно-музыкальная композиция с использованием информационных технологий.

## Цель:

- Развитие художественно-эстетической культуры у детей как неотъемлемой части духовной культуры.
- Показать связь искусств (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Создание творческой работы: коллективное панно.
- Вовлечение детей в творческий поиск.

## Задачи

### Образовательные:

- ✓ закрепить представление о характерных признаках осени, о её красоте;
- ✓ познакомить с произведениями известных русских писателей, поэтов, художников и музыкантов;
- ✓ формировать художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- ✓ обогатить словарный запас (эпитет, рубрика, редактор, корреспондент, журналист).

### Воспитательные:

- ✓ воспитывать любовь, интерес и бережное отношение к природе, пробуждать чувственное отношение к красоте осенней природы;
- ✓ воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость, обогащать их литературные, художественные, музыкальные впечатления, развивать способность воспринимать, чувствовать и понимать особенности русской культуры, отвечая тем самым главной задаче эстетического воспитания.

### Развивающие:

- ✓ развивать творческие способности воспитанников;
- ✓ развивать устную речь воспитанников; развивать память, внимание, воображение, логическое мышление, умение сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы, планировать своё высказывание;
- ✓ развивать способности к самостоятельному труду;
- ✓ развивать познавательный интерес и мотивацию к обучению;
- ✓ развитие способностей воспринимать произведения искусства как проявления духовной деятельности человека;
- ✓ развивать умения работать в коллективе; содействовать формированию и сплочению детского коллектива, навыков доброджелательного отношения друг к другу.

**Участники занятия** — воспитанники младшего школьного возраста.





### Оборудование:

1. ИКТ — использование мультимедийных ресурсов:
  - ✓ видеопроектор;
  - ✓ компьютер;
  - ✓ музыкальный центр;
  - ✓ музыкальный синтезатор;
  - ✓ караоке.
2. Выставка журналов.
3. Выставка детских творческих работ.
4. Музыкальные инструменты.
5. Раздаточный материал для творческого задания.

### Современные образовательные технологии:

- ✓ проектная (подготовка, показ и комментирование проектов-презентаций);
- ✓ здоровьесберегающая (соблюдение техники безопасности, соблюдение требований СанПина, реализация двигательной активности, чередование различных видов деятельности, охрана психического здоровья);
- ✓ проблемное обучение (воспитанники проходят через четыре звена научного творчества: постановка проблемы, поиск решения, выражение решения, реализация продукта);
- ✓ вербально-графическая (использование информационных технологий для наглядного восприятия материала);
- ✓ обучение в сотрудничестве (командная работа для активной совместной деятельности и снятия психологических барьеров).

**Этапы занятия** — страницы «Устного журнала»:

- ✓ литературная;
- ✓ художественная;
- ✓ музыкальная;
- ✓ «умелые ручки»;
- ✓ весёлый досуг.

**Ведущий журнала** (главный редактор) — воспитатель Свинцова Ирина Викторовна.

**Предварительная подготовка:** разучивание стихотворений, песен, танцев; подбор слайдов осеннего пейзажа; рисунки и поделки ребят на осеннюю тематику.

## Мастер-КЛАСС

### ХОД ЗАНЯТИЯ

#### I. Организационный момент

Приветствие.

#### II. Сообщение темы и целей занятия

— Сегодня на занятии мы сделаем выпуск устного журнала «Времена года». Мы познакомимся с профессиями людей, которые издают журнал, узнаем, из каких рубрик состоит журнал, вспомним ваши знания об осени и создадим свой журнал.

#### III. Основная часть. Беседа

— Что такое журнал?

— Это печатное периодическое издание. Журнал является одним из основных средств массовой информации, оказывает влияние на общественное мнение, формируя его в соответствии с интересами определённых групп.

Слово «журнал» пришло из французского языка: journal — *дневник, газета*. По видам журналы классифицируются (делятся):

##### 1. По периодичности.

— Как часто могут выходить журналы? (еженедельно, ежемесячно, 1 раз в 2–3 месяца).

Бывают ли ежедневные журналы?

Почему?

##### 2. По содержанию. Журналы какого содержания вы знаете?

3. *По читательскому адресу*, т.е. предназначенные для определённых категорий читателей. Для кого могут предназначаться журналы? (для людей различных профессий, для людей определённого возраста (детские и юношеские).

(Демонстрация различных журналов.)

Жанры и формы журнальных материалов зависят от содержания и читательского назначения. В журналах мы видим обзоры на различные темы, статьи, очерки, репортажи, стихи, рассказы. Часто мы встречаем на страницах материалы





развлекательно-познавательного (шахматные задачи, кроссворды, различные конкурсы и т.п.) и прикладного (моды, советы домохозяйкам, рыболовам, садоводам и др.) характера, разнообразный иллюстративный и изобразительный материал (рисунки, карикатуры, фотоэтюды, фотомонтажи, репродукции с картин и т. д.). В научных журналах преобладают крупные статьи, публикуются также рефераты, хроника научной жизни.

Чтобы журнал увидел свет, необходима слаженная работа определённого коллектива сотрудников.

— Ребята, скажите, кто выпускает журнал, как называются люди, которые этим занимаются?

— Сотрудники журнала называются по-разному: главный редактор, корреспондент, фотокорреспондент, художник, наборщик, корректор. Людей этих профессий можно назвать одним словом — **журналисты**.

— Сегодня вы поработаете журналистами, я буду главным редактором, и все вместе мы подготовим к выпуску журнал «Времена года». Наш выпуск посвящён осени. Давайте настроимся на осенний лад. Наши предки с радостью встречали это время года и называли ласково «матушка-осень», «красавица осень». Как вы думаете, почему? Какие приметы осени вы знаете?

(Дни становятся короче, ночи длиннее, птицы улетают на юг, листья на деревьях становятся жёлтыми, багряными, лиловыми, чаще идёт дождь и т.д.)

— Назовите осенние месяцы. Как в народе их называли?

— Сентябрь (первый осенний месяц) — рябинник, т.к. созревает рябина.

— Октябрь — листопадник, грязник.

— Ноябрь — полузимник, всё чаще идёт снег, застилает землю, говорит о приближении зимы.

— Какие определения для осени, какие эпитеты подберёте вы?

— Эпитет — образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику, передающую индивидуальные особенности. (золотая пора, художница-осень, дождливая и т.д.).

— Осень красивое, но и немного грустное время года. У природы нет плохой погоды. Главное, уметь радоваться.

Перед предстоящей работой объявляется **динамическая пауза**.

**Танец с зонтиком.** Дети поют песню под караоке из к/ф «Незнайка с нашего двора».

### Переходим к созданию журнала.

— В начале каждого журнала есть содержание, где мы можем познакомиться с рубриками — заголовками разделов в журнале, или нашими страничками:

- Литературная.
- Художественная.
- Музыкальная.
- «Умелые ручки».
- Весёлый досуг.

Осень — прекрасное время года, воспетое поэтами в стихотворениях, написанное художниками в полотнах, воплощённое композиторами в музыке.

### 1-я рубрика, страничка «Литературная».

(Оформление странички портретами писателей Паустовского, Пушкина, их знаменитыми строками.)

— Пушкин, Тютчев, Пришвин, Тургенев, Паустовский и многие другие творческие личности ждали осени, как самого дорогого и мимолётного времени года. Для выразительного описания картин природы они использовали эпитеты.

Эпитет — определение при слове, влияющее на его выразительность, это слово или целое выражение, благодаря которому приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок. В поэзии и литературе авторы используют эпитеты для украшения поэтической речи.

Вслушайтесь и попытайтесь представить себе эти картины, обратите внимание, какие эпитеты автор использует.

*Дети читают отрывки из произведений.*





**К. Паустовский.** «Осень снимала с полей, с лесов, со всей природы густые цвета, омывала дождями зелень, рощи делались сквозными. Тёмные краски лета сменялись робким золотом, пурпуром и серебром. Изменялся не только цвет земли, но и воздух. Он делался чище, холоднее, и дали были гораздо глубже, чем летом».

— Какие эпитеты автор использует для передачи картины осени?

— **А как любил осень А.С. Пушкин!** «Осень подходит, — писал Пушкин Плетнёву. — Это моё любимое время, здоровье моё обыкновенно крепнет, пора моих литературных трудов настанет».

В своё любимое осеннее время года посещал Пушкин село Болдино. Здесь день за днём перед глазами поэта развёртывалась картина долгой осени, со всеми её оттенками и переменами, от солнечной и ясной поры сентября до ноябрьской непогоды с непролазной грязью и непогодью. Здесь Пушкин написал свою знаменитую поэму «Евгений Онегин», отрывки из которой мы послушаем.

Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса. Люблю  
я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдалённые седой зимы угрозы.

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает  
Последние листья с нагих своих ветвей;  
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает.  
Журча, ещё бежит за мельницу ручей,  
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает  
В отъезжие поля с охотою своей,  
И страждут озими от бешеной забавы,  
И будит лай собак уснувшие дубравы.

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась.  
Ложился на поля туман,

## Мастер-КЛАСС

Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоял ноябрь уж у двора.

О каких приметах осени рассказывает поэт, какие эпитеты использует?

### 2-я страничка «Художественная»

(Оформляется репродукциями картин известных художников — Левитана, Саврасова, Куинджи.)

Сказочную красоту золотой осени изобразили на своих картинах русские художники. Они находят особенные краски, очень яркие и красивые, чтобы нарисовать осень. Они как бы сравнивают краски осени с блеском золота. Называют осень, как и великие русские поэты, «золотой».

Посмотрите внимательно на картины трёх великих русских художников:  
Исаак Левитан — «Золотая осень».  
Архип Куинджи — «Осень».  
Алексей Саврасов — «Осень».  
Деревушка у ручья».

Сравните картины русских художников. — Как вы думаете, какой месяц осени изображён на каждой из этих картин и почему?

Какое впечатление произвели на вас картины?

«Золотая осень с её глубочайшей синевой небесного свода и золотом опавших листьев смотрит с картины».

Смотришь на картины и ощущаешь прохладный бодрящий осенний воздух. Пейзажи не вызывают грусти. Художники по-пушкински изображают осень, рисуя «пышное природы увяданье». Мы любимся красотой родного края, которая всегда влекла к себе мастеров русского пейзажа. Создадим свой образ осени.

### 3-я страничка «Умелые ручки»

(Оформляется изготовленным ребятами панно «Осень».)





### Творческая работа

Две команды из раздаточного материала изготавливают панно «Осень».

Обращается внимание на выставку детских работ на осеннюю тематику.

### Итог:

— Давайте сравним, как каждая команда изобразила осень.

### Вопросы командам:

— Какая у вас получилась осень? (солнечная, золотая, тёплая...; дождливая, хмурая, ненастная...)

### 4-я страничка «Музыкальная»

(Оформляется: портрет П.И. Чайковского, альбом «Времена года».)

Многих композиторов осень вдохновила на создание музыкальных произведений. Великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский очень любил родную природу. Он мог часами гулять по лесам и полям. Эти прогулки доставляли ему громадное удовольствие. В каждом времени года Чайковский находил свою прелесть и неповторимость. Настроение и чувства, навеянные картинами природы, он выражал в своей музыке. Так родился его знаменитый фортепианный цикл, альбом «Времена года», где у каждого месяца своя история.

Прослушивание музыки. (3 эпизода)

### «Сентябрь»

— Какие чувства у вас вызвала музыка? (грусть, печаль, радость, восторг, восхищение, веселье и др.) Какую картину представили? Называется пьеса «Охота».

### «Октябрь»

— Какие чувства у вас вызвала музыка? Какую картину представили? Называется пьеса «Осенняя песнь».

### «Ноябрь».

— Какие чувства у вас вызвала музыка? Какую картину представили? Называется пьеса «На тройке».

— Помогла ли вам музыка ярче представить красоту осени?

— Какая пьеса понравилась?

— Пьесы написаны для фортепиано. Давайте попробуем сделать оркестровую обработку, аранжировку, при помощи наших музыкальных инструментов. Постарайтесь передать свои чувства и настроение.

### Исполнение пьесы «На тройке» на инструментах.

### 5-я страничка «Весёлый досуг»

(Кроссворд)

— А теперь откроем последнюю весёлую страничку — «Весёлый досуг» и покажем гостям, как мы умеем веселиться: петь и танцевать.

**Танец** «33 коровы» (М. Дунаевский).

Подведём итог нашего занятия, отгадав кроссворд. Если мы всё правильно отгадаем, то получим ключевое слово.

1. Известный русский художник XIX века, автор картины «Осень» (*Куинджи*).
2. Время года, которое похоже на терем расписной: лиловый, золотой, багряный. (*осень*).
3. Русский художник, автор знаменитой картины «Золотая осень» (*Левитан*).
4. Русский композитор, автор фортепианного цикла «Времена года» (*Чайковский*).
5. Второе название пьесы Чайковского «Ноябрь» (*На тройке*).
6. Как одним словом называют человека — создателя произведения музыкального, художественного, литературного (*автор*).
7. Село, вдохновившее А.С. Пушкина на описание картин природы в поэме «Евгений Онегин» (*Болдино*).

1.	К	У	И	Н	Д	Ж	И
2.	О	С	Е	Н	Ь		
3.	Л	Е	В	И	Т	А	Н
4.	Ч	А	Й	К	О	В	С
5.	Н	А		Т	Р	О	Й
6.	А	В	Т	О	Р		
7.	Б	О	Л	Д	И	Н	О

### IV. Подведение итогов

— Молодцы, замечательно работали, много нового узнали, создали свой журнал «Осень» и стали его сотрудниками.

**Финальная песня** «Детство».

Ключевое слово — «детство» (исполним финальную песню).

Музыка: Юрий Чичков. Слова: Михаил Пляцковский.

**Награждение.** Вручение удостоверений сотрудников журнала. **В,Ш**

