



В гостях у профи

ИГРА «ГОРОД ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ»

Елена Петровна Каширова, учитель начальных классов
средней школы № 1262 им. А.Н. Островского, г. Москва

Участники: учащиеся 4-го класса, классный руководитель, члены жюри из педагогов школы, гости: педагоги из других школ, представители родительского комитета, ветераны.

Цель: воспитание культуры поведения.

Задачи:

- ✓ научить детей пользоваться вежливыми словами в различных ситуациях;
- ✓ развивать речь, мыслительную деятельность: память, внимание, воображение; умения сравнивать, анализировать, делать выводы;
- ✓ воспитывать коммуникативную культуру.

Подготовительная работа:

- ✓ подготовка сценария мероприятия;
- ✓ изготовление реквизита: планшетов с названием станций, автобуса, настольных табличек с номерами команд, карточек для жеребьёвки, бланков для жюри, раздаточного материала (текстов заданий, конвертов для рукоделия, три ком-

плекта двухсторонних карточек для капитанов с номерами 1, 2, 3);

- ✓ подготовка слайдов в программе PowerPoint;
- ✓ подготовка элементов костюмов для сказочных героев, разноцветных бейсболок для капитанов;
- ✓ подборка видеофрагментов («Ералаш»), музыкальных фонограмм и литературного материала из Интернета;
- ✓ формирование трёх команд по жеребьёвке.

Оформление, оборудование и инвентарь:

- ✓ музыкальный центр;
- ✓ видеопроектор;
- ✓ компьютер;
- ✓ мебель: три стола для команд, стол для членов жюри, 30 стульев;
- ✓ цветная бумага, ножницы, карандаши, фломастеры, самоклеящаяся плёнка;
- ✓ дипломы, сладкие призы, вазы для них, колокольчик, поднос.

Добрый день, дорогие ребята! Добрый день, дорогие наши гости! Мы очень рады видеть вас!

Наше сегодняшнее мероприятие мы посвящаем вежливости.





Вы, конечно, знаете, что такое вежливость. Вежливый человек соблюдает правила приличия, всегда внимателен к людям, он очень культурный, доброжелательный, обходительный, любезный, хорошо воспитан и знает много вежливых слов, которые называют ещё «волшебными».

Итак, я приглашаю вас в путешествие по городу волшебных слов. Это необычный город: его улицы, аллеи и площади открыты только для тех, кто умеет правильно себя вести, знает и вовремя говорит нужные «волшебные», то есть вежливые, слова. На доске у нас маршрутная карта. Мы посетим: аллею Приветствий, улицу Complimentов, площадь Этикета, Дворец Радости и другие интересные места. На каждой остановке вы будете получать задания. Баллы, которыми будут оценивать вашу работу, — конфеты. Для проведения игры мы организовали по жребию три команды, выбрали капитанов, а оценивать игру будет жюри, в состав которого входят: директор школы ..., завуч начальной школы ... и учитель начальных классов ...

В путешествие мы отправимся на автобусе от «Бульвара вежливых» и далее по семи остановкам (ведущий в течение игры передвигает по карте города автобус, закрепляя магнитом). Вместо билетов для вас будут даны вопросы, ответив на которые вы сможете войти в автобус. Для каждой команды по одному вопросу. Отвечать будете хором.

1. С какого слова звонящий должен начинать телефонный разговор?
2. Что нужно сделать, если вы случайно столкнулись с кем-нибудь?
3. Кто должен здороваться первым: старший по возрасту или младший?

А теперь отправимся на «Аллею приветствий». Начинаем первый конкурс.

1. Каждая команда получает бланк со словами, расположенными в два столбца. Соедините стрелками формы приветствия, которые вы бы использовали при встрече с людьми. Максимальная оценка за этот конкурс — **7 баллов**. На выполнение задания — 2 минуты.

Мастер-КЛАСС

Формы приветствия. Повстречавшиеся люди.

Здравствуй	Бабушки, сидящие у подъезда
Здравствуйте	Лучший друг Коля
Привет	Учитель
Здорово	Родной дедушка
Доброе утро	Сосед по парте
Рукопожатие	Младший брат
Подмигивание	Одноклассница

(Посмотрите правильные ответы.)

2. Мы продолжаем наше путешествие. Следующее место, куда мы отправимся, — это «Улица Complimentов».

Ребята, вам приятно слышать, когда вас за что-то хвалят? А сами вы умеете говорить людям приветливые и добрые слова? Вот сейчас мы и попробуем это сделать. На улице Complimentов живут сказочные герои. Ваша задача — сказать комплименты каждому из них. Говорить полным предложением. За каждый комплимент вы можете получить по **2 балла**.

Приглашаю по 1 мальчику и 1 девочке от каждой команды. Проведём жеребьёвку для выбора героя:

- 1 — Золушка;
- 2 — Василиса Премудрая;
- 3 — Мальвина.

Возьмите необходимые реквизиты для превращения девочек в сказочных героинь. А теперь мальчики по очереди будут произносить комплименты. Если во время конкурса какой-то мальчик не может продолжить игру (возникает пауза 3 сек), то эта команда выбывает из конкурса. Остальные команды продолжают





игру (до победителя). Дополнительные баллы жюри может присудить самому артистичному юноше.

Просим жюри огласить итоги предыдущего конкурса.

3. Отправляемся дальше. Следующая остановка — «**Первый Поэтический переулочек**». Значит, теперь вы попробуете стать поэтами. Задание следующее: в каждой строке дописать пропущенное слово. На выполнение задания даётся 2 минуты. Максимальная оценка за этот конкурс — **2 балла**. На бланках — незаконченные фразы.

- ◆ Растает даже ледяная глыба от слова тёплого (*спасибо*).
- ◆ Зазеленеет старый пенёк, когда услышит (*добрый день*).
- ◆ Когда нас старшие бранят за шалости, мы говорим (*простите нас, пожалуйста*).
- ◆ И во Франции, и в Дании всем, прощаясь, говорят (*до свидания*).
- ◆ Если больше есть не в силах, скажем маме мы (*спасибо*).

Просим жюри сообщить результаты предыдущего конкурса.

4. Следующая остановка — «**Площадь Экетета**». Конкурс капитанов.

◆ Каждый капитан получает 3 карточки с №№ 1, 2, 3. Я читаю вопросы о правилах этикета и сама даю три варианта ответа, из которых один — правильный. Через 10 секунд, по звуку колокольчика, вы поднимаете карточку с нужным ответом. Максимальная оценка за этот конкурс — **8 баллов**.

- 1. Можно ли войти в магазин с собакой?** (*Да, нет, только в зоомагазин*).
- 2. Кого можно рассматривать в театре в бинокль?** (*Артистов, зрителей, и тех и других*).
- 3. Можно ли обмениваться во время спектакля впечатлениями?** (*Да; нет; можно, если очень интересно*).
- 4. Как идти вдоль сидящих в ряду к своему месту?** (*Лицом, спиной, как удобно*).

5. Как нужно брать хлеб? (*Вилкой, салфеткой, рукой*).

6. Что делать с чайной ложечкой после того, как вы размешали в чашке или стакане сахар? (*Положить на блюдце, пить из неё чай, оставить в чашке*).

7. Можно ли в общественном транспорте причёсываться? (*Да, нет, только в ветреную погоду*).

8. Какое количество цветов должно быть в букете, который вы собираетесь подарить? (*Любое, чётное, нечётное*).

А теперь жюри подведёт итоги поэтического конкурса и конкурса капитанов.

5. А мы остановимся в «**Тупике Вредных советов**». Жители этого тупика хотят проверить вашу сообразительность. Они приготовили для вас вредные советы, причём в стихах без рифмы. Кто много читает, тот справится без труда с этим заданием, состоящим из трёх советов, в которые нужно вставить 6 слов. На выполнение задания даётся 2 минуты. Потом 3 человека зачитают эти стихи. Отрывки все разные. Капитаны приглашаются для жеребьевки. Максимальный балл за этот конкурс — **6**.

1 команда

Если друг на день рождения
Пригласил тебя к себе,
Ты оставь подарок дома —
Пригодится _____. (*Самому*)

Сесть старайся рядом с тортом.
В разговоры не вступай.
Ты во время разговора
Вдвое меньше съешь _____. (*Конфет*)

Выбирай куски помельче,
Чтоб быстрее проглотить.
Не хватай салат руками —
Ложкой больше зачерпнёшь.

Если вдруг дадут орехи,
Сыпь их бережно в карман,
Но не прячь туда варенье —
Трудно будет _____. (*Вынимать*)





Если друг твой самый лучший
Поскользнулся и упал,
Покажи на друга пальцем
И хватайся за _____. (*Живот*)

Пусть он видит, лёжа в луже, —
Ты ничуть не огорчён.
Настоящий друг не любит
Огорчать своих _____. (*Друзей*)

Нет приятнее занятия,
Чем в носу поковырять.
Всем ужасно интересно,
Что там спрятано _____. (*Внутри*)

А кому смотреть противно,
Тот пускай и не глядит.
Мы же в нос к нему не лезем,
Пусть и он не пристаёт.

2 команда

Если вас зовут обедать,
Гордо прячьтесь под диван
И лежите там тихонько,
Чтоб не сразу вас _____. (*Нашли*)

А когда из-под дивана
Будут за ноги тащить,
Вырывайтесь и кусайтесь,
Не сдавайтесь без борьбы.

Если всё-таки достанут
И за стол посадят вас,
Опрокидывайте чашку,
Выливайте на пол _____. (*Сун*)

Зажимайте рот руками,
Падайте со стула вниз.
А котлеты вверх бросайте,
Пусть прилипнут к _____. (*Потолку*)

Через месяц люди скажут
С уважением о вас:
«С виду он худой и хилый,
Но зато характер твёрд».

Когда роняет чашку гость,
Не бейте гостя в лоб.
Другую чашку дайте, пусть
Он пьёт спокойно _____. (*Чай*)

Когда и эту чашку гость
Уронит со стола,
В стакан налейте чай ему,
И пусть спокойно пьёт.

Когда же всю посуду гость
В квартире _____, (*Перебьёт*)
Придётся сладкий чай налить
За шиворот ему.

Девчонок надо никогда
Нигде не замечать.
И не давать прохода им
Нигде и никогда.

Им надо ножки подставлять,
Пугать из-за угла,
Чтоб сразу поняли они:
До них вам дела нет.

Девчонку встретил — быстро ей
Показывай _____. (*Язык*)
Пускай не думает она,
Что ты в неё влюблён.

3 команда

Если к папе или к маме
Тётя взрослая пришла
И ведёт какой-то важный
И серьёзный _____. (*Разговор*)

Нужно сзади незаметно
К ней подкрасться, а потом
Громко крикнуть прямо в ухо:
«Стой! Сдавайся! Руки ____». (*Вверх*)

И когда со стула тётя
С перепугу упадёт
И прольёт себе на платье
Чай, компот или кисель,

То, наверно, очень громко
Будет мама _____, (*Хохотать*)
И, гордясь своим ребёнком,
Папа руку вам пожмёт.





За плечо возьмёт вас папа
И куда-то поведёт.
Там, наверно, очень долго
Папа будет вас _____. (Хвалить)

Если вы с утра решили
Хорошо себя вести,
Смело в шкаф себя ведите
И ныряйте в темноту.

Там ни мамы нет, ни папы,
Только папины штаны.
Там никто не крикнет громко:
«Прекрати! Не смей! Не тронь!»

Там гораздо проще будет,
Не мешая никому,
Целый день себя примерно
И порядочно _____. (Вести)

Дразниться лучше из окна,
С восьмого этажа.
Из танка тоже хорошо,
Когда крепка броня.

Но если хочешь довести
Людей до горьких _____, (Слёз)
Их безопаснее всего
По радио дразнить.

Молодцы, вы успешно справились с ловушками, которые хотели расставить жители тупика вредных советов, поэтому мы прощаемся с ними и отправляемся дальше.

6. Следующая остановка «Дворец Радости».
Конкурсное задание: спеть 2 частушки.
Приглашаются 2 человека от команды.
Каждая команда берёт два листка, на каждом — текст одной частушки. Жюри будет учитывать: качество исполнения, артистичность, выразительность. Максимум **5 баллов**.

А пока ребята будут петь частушки, остальным участникам команды нужно составить,

написать и оформить приглашение на наше мероприятие, адресованное человеку, находящемуся у нас в гостях. На столах у вас лежат конверты, в которых вы найдёте самоклеящуюся бумагу, ножницы, фломастеры, вырезанные из бумаги украшения. Всё это можно использовать для оформления. Познакомьтесь с нашими гостями (представление гостей). На работу отведено 5 минут. Максимум **6 баллов**.
Критерии оценки: соблюдение правил оформления приглашений, аккуратность, художественное исполнение.

Для исполнения частушек прослушаем музыку. Фонограмма будет звучать непрерывно, значит, для исполнителей важно вовремя вступить.

За меня ребята бьются,
Как драчливы петухи.
Написали бы мне лучше
Задуманные стихи.

Коля ссорится с друзьями,
В ход пускает кулаки,
У задиры под глазами
Не проходят синяки.

В поезд входят три юнната:
— Ух, народу сколько тут.
Занимай места, ребята,
А то бабушки займут!

Петя ловко ловит рыбу,
Может мостик смастерить,
Только «здравствуй» и «спасибо»
Не умеет говорить!

Я девчонка боевая:
Завела себе дружка.
Мой портфель из школы носит
Его бабушка пока.





Говорит лентяйке мать:
— Убери свою кровать!
— Я бы мама убрала,
Только я ещё мала.

Мы знаем, как правильно вести себя на переменах. На перемене вы должны подготовиться к следующему уроку и отдохнуть. Но не так, как отдыхал на перемене Вовка. Об этом говорится в стихотворении, которое читает Максим.

Перемена! Перемена!
Заливается звонок.
Первым Вова непременно
Вылетает за порог.

Семерых сбивает с ног.
Неужели это Вова,
Продремавший весь урок?
Не угонишься за Вовой!

Он, гляди, какой бедовый!
Он за пять минут успел
Переделать кучу дел.
Он поставил три подножки:

Ваське, Кольке и Серёжке,
Покатился кувырком,
На перила сел верхом,
Лихо шлепнулся с перил,

Подзатыльник получил,
С ходу дал кому-то сдачи.
Попросил списать задачу, —
Словом, сделал всё, что мог!

Ну, а тут — опять звонок...
Вова в класс плетётся снова.
Бедный! Нет лица на нём!
— Ничего, — вздыхает Вова,
На уроке отдохнём.

Мастер-КЛАСС

Просим жюри огласить результаты конкурса «В Тупике вредных советов» и конкурса частушек.

— Ребята, наше путешествие подошло к концу.

7. Наша конечная остановка «Кинотеатр».

Предлагаю вам посмотреть фильм о «любезных» и «обходительных» отношениях (смотрим выпуск "Ералаша" «Давайте говорить друг другу комплименты»).

Надеюсь, вы поняли, что важно быть воспитанными, вежливыми друг с другом и другими людьми, всегда быть доброжелательными и обходительными, не забывать о вежливых словах. Думаю, у наших гостей сложилось о вас хорошее впечатление.

Просим жюри подвести итоги игры, учитывая результаты оформительского конкурса.

Просим мэра «Города вежливых слов» (может быть главный член жюри или гость) выдать дипломы о том, что команды прошли школу этикета и соблюдают правила вежливости.

Капитаны, подойдите, пожалуйста, за конфетами. Не забудьте угостить членов жюри и гостей. **В_Ш**

