



СМЫСЛЫ И ЦЕННОСТИ современного школьника

Алла Николаевна Фомина, профессор кафедры психологии образования МПГУ, кандидат психологических наук

В прошлом году Следственный комитет зарегистрировал 461 сообщение о суициде среди несовершеннолетних, то есть ежедневно с жизнью добровольно расставался как минимум один ребёнок, не сумевший справиться с переживаниями, сложными ситуациями дома и в школе. Что может укрепить детей и подростков в жизни, в которой стрессы они испытывают постоянно? Мы не всегда можем эти стрессы предотвратить, а вот можем ли мы «укрепить» детей в жизни? За счёт чего?

Ценности жизни

Ещё в 1910 году З. Фрейд, как вдохновитель первого конгресса «О суициде, в частности, о суициде среди учащихся средней школы», писал: «Нельзя винить только школу в том, что дети совершают суициды, но вина школы в том, что она ничего не делает, чтобы хоть как-то противостоять этой тенденции. Средняя школа не просто должна делать всё, чтобы не подтолкнуть ребёнка к суициду, но школа должна делать всё, чтобы дети хотели жить, давать им поддержку в тот момент развития их жизни, когда эмоциональные связи с родительской семьёй ослабевают и они выходят в самостоятельную жизнь».

В декларации ЮНЕСКО «Образование XXI века» заявляется о том, что главной ценностью новой культуры должна стать ценность устойчивого стабильного развития человека и общества, а главной целью образования — *формирование жизнеспособной личности*.

Жизнестойкость личности включает — *жизнестойкое отношение и жизнестойкое поведение*, которые,

несомненно, взаимосвязаны между собой. Жизнестойкое отношение определяется ценностями, смыслами, установками человека, то есть готовностью определённым образом проявить себя в той или иной ситуации.

В школе должны быть условия для формирования *смыслов и ценностей* жизни наших школьников, тех смыслов, которые могут стать жизненной опорой в стрессовых ситуациях, помочь человеку стать жизнестойким.

Ценностно-смысловая сфера личности формируется, когда подросток, юноша учится в школе. Поэтому можно сказать, что из многочисленных факторов, влияющих на то, что станет для подрастающего человека побудительной силой и опорой, школа занимает ведущее место. Именно появление новых смыслов, понимание ценностей, перспектив собственной жизни превращает мотивы учения в школе из «*знаемых*» в «*реально действующие*».

Смыслы и ценности помогают подростку и юноше избежать деструктивного, разрушающего поведения. Автор книги «Человек в поисках смысла» В. Франкл приводит данные о том, что 90% хрони-





ческой алкоголизации и почти 100% случаев наркомании связаны с утратой смысла жизни.

Социологи, психологи приводят данные исследований о том, что отвергнутые ценности недавнего прошлого и отсутствие значимых социально-ценностных приоритетов в настоящем усиливают возникающие личностные кризисы молодёжи.

«Литературная газета» опубликовала результаты проведённого в Санкт-Петербурге конкурса сочинений старшеклассников на тему: «Будущее, в котором хочется жить». Специальное жюри проанализировало тысячи сочинений. Из заключения жюри: «Настораживает отсутствие будущего. Как будто нынешнее поколение идёт в пустоту, не представляя, ни что их ждёт, ни какими они станут».

Условия для развития смыслов и ценностей жизни

Смыслы и ценности не формируются извне просто по определению, даже при очень большом нашем желании мы не можем передать, внушить, научить смыслам и ценностям. Они вызревают в самом человеке.

Однако каждое общество опирается в своей жизни и развитии на определённые *системы норм и духовных ценностей*. «Всякое общество создаёт культ своих героев: святых, людей милосердия, людей альтруизма, подвижников, борцов. Эти тихие и громкие герои дают человеку нравственную опору...» — отмечает писатель-фронтовик Д. Гранин. Некоторые литературные высказывания определяют гражданскую позицию целых поколений, становятся моральным кодексом: «Друзья, Отчизне посвятим души прекрасные порывы», «Жди меня и я вернусь, только очень жди», «Я отвечаю за всё». Но все они становятся ценностями лишь в определённых условиях — реальных социальных или смоделированных учителем.

Практика обучения и воспитания убеждает: развить способность к смыслопорождению невозможно без *дискуссий*, выражения учениками своего мнения и сомнений, без *эмоционального потрясения*, непростых, самостоятельно сделанных выводов, без самовоспитания.

Смыслы и ценности возникают у подрастающего человека только в процессе его деятельности — самостоятельной и творческой.

Выбор «личностного смысла»: что важно и ценно для меня?

В психологических исследованиях отмечается усиление *индивидуалистической* направленности не только взрослого населения, но и подростков и юношества, что часто проявляется в эгоизме, карьеризме и нетерпимом отношении к окружающим, восприятию их как конкурентов.

Так, из 162 московских школьников только 11% можно было отнести к про-социальному (гуманистическому) типу направленности личности, у 41% — ярко выраженная эгоцентрическая (индивидуалистская) направленность (исследования О.В. Лишиной).

Проблема выбора определённой позиции, «варианта жизни» (В. Дружинин) всегда дело непростое и глубоко личное. Однако, не морализируя, мы можем затрагивать так или иначе, в процессе обсуждения какой-либо информации на уроках, каких-то событий на классных часах *проблему выбора* жизненной программы. Можно обратить внимание на возможные проявления жизненных миров человека: *мир обладания, мир социальных достижений и мир служения* (А.Р. Фонарёв). Каждый из миров мы можем охарактеризовать ответом на значимый для смысловой регуляции вопрос: почему и зачем ты это делаешь?





Так вот «мир обладания» связан с ответом «Я хочу». В желании людей преобладает стремление к выгоде, удобству. Усилия — только для личного благополучия.

Мир социальных достижений: на вопрос «Почему ты так делаешь?» отвечает: «Все так делают». Мир социальных достижений связан с ориентацией человека на самореализацию, но это может быть и стремление к власти, карьере. Этот жизненный мир может быть миром псевдосамореализации.

Мир служения связан с ответом «Мне это важно». Мир служения описывается такими параметрами, как свобода, ответственность, нравственность, любовь, творчество. Человек может выйти за грань наличного бытия и встать над обстоятельствами.

Вопросы выживания — жизни, адаптации — самореализации тесно связаны с индивидуальными, ситуационными, моральными аспектами проявления устойчивости в стрессовых ситуациях, актуализации тех или иных ценностей, смыслов. Несомненно, эти миры пересекаются, накладываются друг на друга, наиболее ярко и по-разному проявляются в различные периоды жизни человека. Внутри личности происходит «борьба миров», что отражается в кризисах в жизни человека. Но и к этому пониманию также важно подготовить молодого человека.

Ко мне пришёл посоветоваться по поводу своих переживаний студент, и проблема его поистине глобального масштаба: как дальше жить? По каким правилам? Ценности, привитые в семье, которые для него значимы, часто не позволяют ему достаточно быстро и легко достичь важных на данном этапе жизни целей: избежать службы в армии, устроиться на высокооплачиваемую работу на каникулах и т.д. Каждый раз он сталкивается с внутренними запретами на какие-то действия, возникает внутренний конфликт, который загоняет его в состояние депрессии. Наличие у молодого человека амбивалентности на уровне жизненных принципов и реального поведения, а также на уровне принципов личности и групповых ценностей в сочетании со снижением осмысленности собственной жизни приводит к снижению устойчивости, к стрессовым ситуациям. От таких переживаний и чувства неподконтрольности событий

Воспитательная ИДЕОЛОГИЯ

подростки и юноши часто уходят в различные виды асоциального или девиантного поведения, выбирают вариант «жизнь как сон» (В. Дружинин).

Индивидуализм — коллективизм, мир личного блага и ценности общества, выбор и смыслы, пересечения и взаимои́сключения — всё это очень не просто. Но уже в школе человек может понять существование разных по своему уровню и значению смыслов, которые будут его поддерживать в трудные минуты жизни. Теряется на время один смысл, но есть ещё другой, другого уровня.

Смысл как основа собственного бытия. Можно ли помочь установить «смысловой круг»?

Маленькие дети наряду с вопросом «Почему?» часто задают вопрос «Зачем?». Им важно обрести понятность и устойчивость быстро расширяющегося для них мира. Существование такого стабильного циклического мира очень важно для растущего человека. Школьнику нужны понятные ответы на вопросы зачем ходить в школу, зачем учиться.

Смысл может существовать как данность, как цикличность бытия человека, быть направленным на поддержание значимых мотивов и ценностей его жизни.

Мотивационная структура личности, живущей по циклической шкале времени, значительно упрощается и имеет замкнутый характер. Есть известная «формула»: Зачем сеять? — Чтобы вырастить хлеб. Зачем растить хлеб? — Чтобы осенью жать. Зачем жать? — Чтобы молотить. Зачем молотить? — Чтобы печь. Зачем печь? — Чтобы съесть. Зачем есть? — Чтобы жить. Зачем жить? — Чтобы сеять. Цепь мотивов не обрывает.





ется и потому не возникает внутренних коллизий, делающих жизнь противоречивой и потому наполненной многими страхами.

Детям, подросткам важно чувство стабильности не только в своём непосредственном окружении — в семье и школе, но также и в стране, так как они начинают включаться в активное понимание действительности. Поэтому важно помогать им в *поисках определённой цикличности своей жизни*.

Единый ритм важен для гармоничного формирования душевной организации подрастающего человека, что замечательно отражено в произведении И. Шмелёва «Лето Господне». Праздники всегда были призваны отражать *ритм жизненного цикла*. «Праздник закреплял в душе ребёнка навыки видеть смысл *всего происходящего*. В мире праздничного годового круга смерть преодолевается, повседневные предметы и вещества видятся как чудесные, наполненные светом, святые. Праздник формирует картину цельности мира, служит сущностной взаимосвязью событий и явлений».

Взрослому человеку сохранившиеся воспоминания праздника из детства, а также чувство продолжения этого *праздничного цикла* в жизни, придают стойкости при переживании жизненных невзгод, несут психотерапевтический эффект, как помогло это самому Ивану Шмелёву выжить вдали от Родины.

Учитель, *постоянно предоставляющий и запрашивающий от детей конкретную информацию о продвижениях* в науке, законодательстве, культуре, *помогает ученикам ощутить социальную стабильность*, которая, в свою очередь, будет способствовать усвоению таких вечных в России духовных ценностей, как труд, семья, стремление к независимости, творчество, свобода.

Человеку важно выстраивать определённый цикл своей жизни, куда входят значимые действия, и о каждом из них он может сказать «ради чего».

Вопросы «Ради чего?» и «Зачем?» застают врасплох наших подростков и молодых людей при личных трагедиях или постоянных неприятностях, и это «врасплох» часто приводит к драматическим ситуациям. На эти вопросы дети должны научиться отвечать уже с подросткового возраста, чтобы жить «*в неупорядоченном и непредсказуемом мире*» (Л. Шестов). Обратим внимание на некоторые аспекты и результаты такого сложного процесса психики человека, как смыслопорождение.

Отношение к другому человеку — как смысл и «укрепление в жизни»

Значение и ценность «другого» в способности человека преодолеть трудности, препятствия, эмоциональные переживания отмечали философы, писатели, поэты. При ответе на вопрос, что служит опорой в стрессовой ситуации, *75%* подростков, отличающихся высоким уровнем стрессоустойчивости, называли общение с близкими людьми. В ответах взрослых людей как их опора перед стрессовой, трудной жизненной ситуацией чаще фигурирует *ответственность* за близких.

В своей работе «Искусство любви» философ Э. Фромм подчёркивал, что *наивысшей жизненной силой* человека является «давание» одного человека другому. Этим даванием он обогащает другого человека, даёт ему свою радость, свой интерес, своё понимание, своё знание, свой юмор, свою печаль — все проявления того, что есть в нём живого... при таком самоосуществлении человек чувствует себя уверенным, способным на большие затраты сил, полным жизни и потому радостным.

Значение другого человека, поддерживающего собственную жизнь, ярко отражено в письме А.Н. Некрасова к Л.Н. Толстому: «Человек создан быть опорой другому, потому что ему самому нужна опора. Рассматривайте себя как единицу — и вы придёте в отчаяние».





В педагогической практике существует множество примеров, когда внимательное отношение к ученику со стороны хотя бы одного учителя преобразовало ребёнка, развивались и проявлялись не выявленные до поры до времени его способности, изменялись поведение и эмоциональное состояние.

Фильм «Шапка Мономаха» точно воспроизводит психологический механизм «эффекта Розенталя» — преобразование, позитивное изменение ученика в результате изменившегося отношения к нему со стороны учителей.

Через отношение к другому человеку происходит более глубокое понимание самого себя, меняется самоотношение, появляется чувство собственной нужности, *являющееся мощной опорой в жизни.*

В сложном взаимодействии со значимым взрослым — родителем, учителем — ребёнок также *должен найти смысл.* Потеря ребёнком согласия со своими собственными чувствами и невозможность найти смысл в сложившихся условиях ведёт к дезориентации, эмоциональной напряжённости, отклонениям в поведении.

Каждый человек может насыщать смыслом жизнь другого человека, но также, к сожалению, может усугублять его переживания и даже потерю определённого смысла своим отношением. В. Франкл, размышляя над тем, что помогло ему выжить в условиях концлагеря, писал: «Если у человека отнято всё, то у него остаётся блаженное право вспоминать лицо любимой, и это может даровать ему спасение».

Смысл может возникать во время испытания необычного состояния

Нас может охватить глубокое переживание при наблюдении за жизнью других людей, природы, и из этого переживания возникает новый смысл собственной жизни. Необычно сильные эмоциональные переживания могут возникать в определённых условиях при прослушивании талантливых музыкальных произведений, просмотре талантливых фильмов и спектаклей.

Расширение восприятия собственной жизни способствует выходу из «тоннельного видения

Воспитательная ИДЕОЛОГИЯ

действительности». Когда у человека возникают неприятности, ему свойственно весь мир видеть и понимать через эти тяготы, он как будто попадает в тоннель, а просвета не видит. Подросток часто не знает, а если знает, то не всегда понимает и верит в смысл слов на перстне царя Соломона «И это пройдёт».

Нахождение нового смысла жизни в школе на уроках литературы часто рассматривается на примере отрывка из «Войны и мира» Л.Н. Толстого, когда князь Андрей наблюдает изменения в могучем дубе, который воспринимался им как поражённый жизнью организм.

Таких примеров можно найти в отечественной литературе достаточно. Например, в рассказе В. Набокова «Благость» герой, благодаря случаю, переоценивает жизненные ценности. При наблюдении за сценой искреннего общения людей герой вдруг *«понял, что мир вовсе не борьба, не череда хищных случайностей, а мерцающая радость, благостное волнение, подарок, не оценённый нами».* Начинается переоценка героем рассказа своих отношений не столько с любимой девушкой (отношения с ней были мучительны), сколько с окружающим миром.

Какие есть у учителя возможности создавать условия для эмоционально значимых переживаний ученика? Возможности сейчас расширяются — музыка, видеоряд, записи уникальной хроники и отрывки из пронзительных фильмов, всё это связано с глубинными переживаниями значимых чувств.

Герои — это кто? И в чём смысл героического поведения?

В периоды тяжёлых испытаний может появляться и новый, более высокий смысл, который помогает человеку выжить. Это связано с героическим поведением, с совершением значимого





поступка. Проявление жизнестойкости в таких ситуациях выходит за рамки жизни личности, собственная жизнестойкость связывается с личностным бессмертием.

Память историческая, героическая во все времена становится смысловой опорой совладания с трудностями.

Психотерапевты И.Я. Медведева и Т.Л. Шишова в книге для родителей отмечают значение роли возвышенно-романтических, героических идеалов в период формирования личности ребёнка, которые дают ему *психологическую опору, силу жить*. Детям и подросткам нужны герои не только сказочные, исторические, но и современные. Иррациональная, глубинная, архитипическая потребность в романтической героике не должна вступать в конфликт с общественными установками — в этом случае психотерапевты, работающие с детьми и подростками с психологическими нарушениями — тревожностью, агрессивностью, замкнутостью, возводят *традиционную нравственность в ранг одного из основополагающих принципов* лечения.

Я помню воодушевление семиклассников, когда они вместе с молодым учителем истории анализировали непростые вопросы войн на Кавказе от XVIII века до наших дней. Рассматривали не только события, даты, исторические параллели, но и поведение солдат и офицеров, преемственность понимания ими долга, чести в таких разных войнах и ситуациях.

Не стоит бояться романтического заряда: героические идеалы насыщают душу ребёнка и подростка, помогают делать мощные, волевые и вполне *реалистические выборы* в своей жизни.

Собственные смыслы: а как бы жил в такой ситуации я?

Не так давно у нас завершились Олимпийские и Паралимпийские игры. Мы радовались за победителей Олимпиады, дружно восхищались победителями и всеми участниками Паралимпийских игр.

Вместе с ребятами на каком-либо из уроков, на классном часе остановитесь и задумайтесь: что должны были преодолеть эти люди, чтобы выйти на старт? Ради чего и ради кого? Что их отличает и объединяет? Никто не может предугадать, как сложится наша судьба, поэтому когда непредвиденные обстоятельства обрушиваются на человека, он часто оказывается без опоры. Такой опорой становятся конкретные люди, образы героев, преодолевших и не снизивших планку своей жизни.

Смысл жизни участников Паралимпиады был сосредоточен на том, что «Я могу», и оказалось — много могу, могу изменять своё состояние за счёт расширения пространства собственной жизни: человек раздвигает эти рамки ограничения. Студенты, поработавшие на Паралимпиаде волонтерами, стали иначе смотреть на свои собственные жизненные ограничения.

Мы опять обращаемся к тому, что смыслы, ценности вызревают внутри значимой, эмоционально насыщенной деятельности человека.

В нашей стране на высшем уровне обсуждения проблем государственной культурной политики зазвучала мысль о том, что жизнеспособность и конкурентоспособность страны определяются *сохранением и воспроизводством её культурного кода — высших ценностей России* как самобытной цивилизации. Таким





образом, и у государства, и у отдельного человека ценности и смыслы играют важнейшую, определяющую роль в противостоянии трудностям жизни.

Многие факторы влияют на образование собственных смыслов и ценностей в жизни подростка, но неизменно велика роль школы в формировании смысловой вертикали челове-

Воспитательная ИДЕОЛОГИЯ

ской жизни. Неизменно велика, сложна и насыщена роль учителя, глубоко осознающего значение своей работы и понимающего своё «могу» в воспитании своих учеников в позитивном взаимодействии с ними, усиливающим в них желание жить. **В.Ш**

Реклама

ШКОЛЬНАЯ МИНИ-ТИПОГРАФИЯ RISO KZ 30

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!



СКИДКА ТОЛЬКО
ДЛЯ ШКОЛ:

35%

~~80 000 руб~~
52 000 руб



Технические характеристики

- Метод печати – высокоскоростная цифровая трафаретная печать
- Скорость печати – до 90 копий в мин
- Разрешающая способность – 300 x 300 dpi
- Плотность бумаги – от 50 до 128 г/м²
- Формат бумаги – А4 / B4
- Поддерживает четыре способа обработки изображения: текст, фото, комбинированный, карандашный
- Масштабирование (увеличение) – 141%, 122%, 116%
- Масштабирование (уменьшение) – 71%, 82%, 87%, 94%
- Размеры при использовании (Ш x Г x В) – 1250 x 655 x 510 мм
- Размеры при хранении (Ш x Г x В) – 600 x 655 x 500 мм
- Вес – 52 кг
- Уровень шума – менее 70 дБ
- Система интеллектуального контроля качества

Описание аппарата

Riso KZ 30 – низкобюджетный ризограф, созданный специально для школьных типографий. Он блестяще справляется с тиражами, которые слишком велики для ксеркса и слишком малы и дороги для типографской печати (200–4000 экз).

Но и 50 тысяч листов в день для него не предел, если нужно. Учитывая, что ресурс аппарата при правильной эксплуатации – несколько миллионов оттисков, за свою жизнь он окупает себя десятки раз.

Простота использования делает подростка опытным «ризографистом» уже через пять минут печати, а абсолютная экологическая чистота позволяет устанавливать аппарат непосредственно в учебных помещениях.



Абсолютная экологическая чистота

Ризографы абсолютно безвредны для человека и окружающей среды. Они не выделяют никаких вредных веществ при своей работе. Расходные материалы изготовлены из натуральных, экологически чистых продуктов.

ВЫ СМОЖЕТЕ ПЕЧАТАТЬ: школьные газеты, книги, брошюры, буклеты, календари, плакаты, учебные материалы, методички, объявления, листовки, опросные листы, тесты, задания, письма, конверты, материалы для рассылки, расписания, инструкции, бланки и **МНОГОЕ ДРУГОЕ!**



ЗАКАЖИТЕ МИНИ-ТИПОГРАФИЮ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ЦЕНЕ!
ТОЛЬКО ДЛЯ ШКОЛ РОССИИ: РИЗОГРАФЫ RISO KZ 30 за 41000 руб!

Издательский дом «Народное образование»

Адрес: 109341, Москва, ул. Люблинская, д. 157, корп. 2.
Тел: +7(495) 345-50-00, +7(495) 345-59-00, +7(495) 972-59-62
E-mail: market@narodnoe.org
kushnir@narodnoe.org
<http://testlpgenerator.ru/riso/>



