



# СОДРУЖЕСТВО ШКОЛЫ и родителей в летней школе

**Татьяна Михайловна Капкаева**, учитель биологии Октябрьского сельского лицея Чердаклинского района, Ульяновская область

Вот уже два года на базе Октябрьского сельского лицея в рамках детского оздоровительного пришкольного лагеря работает Летняя школа естественно-научного профиля.

**С**овременная школа — это открытая социально-педагогическая система, включающая в себя взаимодействие педагогического, ученического и родительского коллективов как равноправных партнёров, которые стремятся к диалогу, межличностному общению, широкому социальному сотрудничеству.

За последние годы в Октябрьском сельском лицее Чердаклинского района Ульяновской области накоплен опыт взаимодействия с семьёй. Сложилась целая система совместной деятельности с родителями. Активное вовлечение родителей в жизнедеятельность лицея происходит через познавательные, творческие, спортивные мероприятия, проводимые как во время учебного процесса, так и в каникулярное время.

Каникулы — свободное от учебных занятий время — в своей совокупности составляют третью часть года и имеют исключительное значение для развития, воспитания и образования детей и подростков. Каникулы — это личное время ребёнка, которым он имеет право распоряжаться, а его содержание и организация — актуальная жизненная проблема личности, в развитии которой помощь педагогов и родителей неоценима. Известно, что все дети по своей природе талантливы, и развитие

природных задатков зависит от того, как учителя и совместно работающие в этом направлении родители организуют их жизнь и деятельность. Необходимо создать условия, способствующие максимальному раскрытию возможностей каждого ребёнка.

Летней школой Октябрьского сельского лицея профиль выбран неслучайно. Во-первых, с 2010 года Октябрьский лицей является активным участником Школьной лиги Роснано, одна из главных задач которой — повышение интереса к предметам естественнонаучного профиля.

Во-вторых, территориально наш лицей находится рядом с Ульяновской государственной сельскохозяйственной академией, и достаточно большая часть родителей учащихся — преподаватели УГСХА, заинтересованные в активном познавательном отдыхе своих детей.

В-третьих, наш лицей — сельский и имеет профилизацию на факультеты академии (профильные химико-биологические и физико-математические классы).

Летняя школа — инновационная модель учреждения, в которой органично сочетается летний лагерь, где есть место отдыху и развлечениям; и школа, где подросток получает дополнительные знания. Основное внимание сосредоточено





на создании условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области, профиля программы; многообразии видов деятельности, удовлетворяющих самые различные интересы; лично-деятельном характере образовательного процесса, способствующего мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению детей, их самореализации, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Основными инструментами, при помощи которых в Летней школе реализовывались образовательный и воспитательный процессы, были следующие. Использовались проектные технологии: «Образовательное путешествие» в Центр палеонтологии Среднего Поволжья Ундоры (заранее были проведены тьюторами беседы, составлены дневники путешественников с теми заданиями, которые учащиеся должны выполнить в ходе путешествия в результате совместной деятельности учащихся, родителей, их сопровождающих, и экскурсоводов).

Проводились встречи с преподавателями УГСХА — как носителями информации, идей, научных знаний, с одной стороны и как родителей кого-то из учащихся, с другой стороны, что позволило развивать ценностные отношения.

Велась работа в музее лицея и музее Учхоза УГСХА, что позволило освоить ценности культуры своего посёлка, принять активное участие в жизни своего посёлка (акции по уборке территории вокруг памятников), оказать посильную помощь в сборе материала и расширении музейных экспозиций.

Организовывалась работа в мастерских, организаторами которых стали учителя и родители. Такая организация, прежде всего, была направлена на расширение знаний в определённой сфере естественных или гуманитарных наук, на знакомство с миром профессий и стимулировала раннюю социализацию подростков.

Технология «Педагогическая мастерская» заключается в специально организованном педагогом-мастером или родителем-мастером развивающем пространстве, которое позволяет учащимся в коллективном и индивидуальном поиске приходить к построению и открытию знаний.

*Данная технология удерживает следующие важные позиции:*

- реальность практической задачи, выполнение которой ведётся под руководством мастера;
- самостоятельность выбора тематики мастерской;
- необходимость освоения навыка эффективного взаимодействия в коллективе;
- равенство всех, включая мастера;
- мотивированное привлечение к процессу деятельности;
- отсутствие оценок, соревнования, соперничества;
- чередование индивидуальной и коллективной работы создают атмосферу сотрудничества и взаимопонимания;
- важен не только и не столько сам результат, сколько процесс

Мастерская включает разных по возрасту и уровню подготовки учащихся, тьюторов (учащихся старших классов) помощников мастера.

Во время участия школьников в данных мероприятиях происходило формирование коммуникативной культуры: культуры работы с вопросом (умение задавать вопросы и отвечать на них) во время встреч и экскурсий; культуры ведения дискуссии и разрешения конфликта, во время выбора материала в группах для выпуска номеров газеты в мастерской «Юный журналист»; культуры оценочных суждений (умение высказать оценочное суждение и стимулировать другого человека к деятельности), во время итоговых занятий всех мастерских и подготовки к «Ярмарке мастерских».





Проективная культура ученика формировалась в ходе освоения новых видов деятельности — ребята выпускали газеты, создавали презентации по темам, которые они обсуждали в мастерской «Очевидное — невероятное», работая с научно-популярной литературой, и затем представляли их другим учащимся; составляли своё генеалогическое древо в мастерской «Юный исследователь»; участвовали в деловой игре «Журналист» (знакомство с историей нашего посёлка и его современностью, с историей создания сельскохозяйственной академии и её настоящим).

Исследовательская культура сложилась из культуры работы с информацией, культуры проведения эксперимента и культуры проведения полноценного исследования (создание генеалогического древа своих семей совместно с родителями).

Культура работы с информацией формировалась во время поиска информации из различных источников знаний (литературы в школьной библиотеке, интернет-информация, разговоры с родителями), создания докладов и презентаций по выбранной тематике, аннотаций на литературные источники.

Культура проведения эксперимента прежде всего формировалась в мастерской «Юный химик», где ребята самостоятельно под руководством педагога провели несколько экспериментов, а также во время работы в мастерской «Юный биолог» с микроскопами на самостоятельно созданных микропрепаратах, при изготовлении гербарного материала.

Культура проведения исследования связана с достижением результата, обусловленного умением определять цели исследования, разбивать цели исследования на задачи исследовательского процесса, выбирать методы, планировать и анализировать результаты исследования. На основе проведённого мини-исследования на волжском косогоре в районе Ундоры учащиеся представили описание найденных палеонтологических останков, используя специальную дополнительную литературу.

## Мастер-КЛАСС

Результаты бесед с учащимися, родителями и анкетирование показали, что работа летней школы удовлетворила запросы родителей и детей по организации полноценного отдыха в летний период. С целью развития познавательных интересов, развития художественно-эстетического вкуса и расширения кругозора детей были организованы следующие экскурсии: в городской краеведческий музей, в школьный музей, в библиотеку УГСХА. Дети получили массу впечатлений на обзорных экскурсиях, отобразив их в замечательных творческих работах: поделках, рисунках на асфальте и альбомах. Познакомились с мастерами народного творчества — родителями, обладающими определёнными талантами в прикладном искусстве (вышивание различными способами, вязание, макраме, оригами и др.).

Деятельность родителей и педагогов в интересах ребёнка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребёнка, увидеть его в разных ситуациях. Семья и школа — два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Результаты итоговой рефлексии для родителей показали, что родители в основном правильно понимают распределение ответственности: школа обучает, семья воспитывает, вместе — развиваем детей, обучая и воспитывая; что родители интересуют вопросы сохранения здоровья, обучения, воспитания и успешной социализации детей; они готовы к взаимодействию по самым различным аспектам образовательного и воспитательного процессов. **В.Ш**

