



УВИДЕТЬ ПРОБЛЕМУ – найти цель проекта

Татьяна Борисовна Реброва, учитель истории школы № 668
им. Героя Советского Союза В.П. Кислякова

«Когда б вы знали, из какого сора
растут стихи...»

А. Ахматова

Как рождается идея? Каким образом появляется потребность, жгучее желание докопаться до истины? Как поддержать интерес к исследовательской деятельности? А когда заканчивается проект, что делать дальше?

Думать над этим педагогу приходится, когда проект ещё не закончен, потому что к новой деятельности подталкивают его одарённые ученики, однажды почувствовав вкус к исследовательской работе, счастье творчества, радость от приближения к истине. Я уверена, что предшествует появлению идеи и проекта деятельность, но особая: либо приводящая к удивлению, либо к желанию что-то изменить. Мой опыт проектно-исследовательской деятельности с учащимися с такого удивления и начался.

В 2001 году ученики моей исследовательской группы получили задание от нашего школьного музея истории морской пехоты описать памятники Великой Отечественной войны в Подмосковье. Собранные материалы поступили в наш музей, и были переданы в музей обороны г. Дмитрова. Впервые мы испытали удивление и даже ужас, увидев, как сохраняется память о погибших в Великую Отечественную войну. Начали действовать: при-

водить в порядок памятники, братские могилы. Пришло понимание простой истины: детские благородные идеи надо обязательно доводить до конца. И ещё... Исследовательская атмосфера поддерживается уважением к личности ребёнка; доверием к воспитаннику; доброжелательным отношением, единством требований ко всем членам группы и к руководителям.

Постепенно сложилась удивительная творческая атмосфера, позволившая создать несколько методик и ученических проектов. Возник постоянно развивающийся, «живой» проект, когда учащиеся могут жить и расти вместе с этим проектом, реально видеть и осознавать результаты своей деятельности.

Методика исторического моделирования, представленная ниже, направлена, прежде всего, на учеников 8–9 классов, погруженных в исследовательскую деятельность, усвоивших основные методы социально-гуманитарного познания. Историческая модель — это, по сути, аналог конкретного исторического события, обладающая следующими характеристиками:

- абстрактная (нематериальная) модель. Основу таких моделей составляет информация, а такой тип моделирования реализует теоретический метод познания окружающей действительности.
- мысленная и вербальная модели. Такие модели формируются в воображении человека в результате раздумий, умозаключений, иногда в виде некоторого образа.





Мысленная модель может быть выражена в разговорной форме. В этом случае она часто называется вербальной (от лат. «устный»). Вербальную модель человек использует для передачи своих мыслей другим.

Нашу работу по моделированию исторического события можно разделить на ряд этапов.

1-й этап. «Изучение события прототипа».

Происходит в Москве, при подготовке к походу. Изучаются исторические источники: карты военных лет, мемуары, другие возможные источники. *(В Москве мы подробно изучили книги и мемуары очевидцев события.)*

2-й этап. «Формализация задачи».

При формализации задачи отталкиваемся от общего описания события. Затем ставим перед собой вопросы, детализирующие события. В нашем случае они звучат так: *как выглядит местность, где происходили данные события? Что взрывали фашисты? Живы ли очевидцы событий?*

3-й этап. «Моделирование на местности».

Как правило, это топографическая съёмка местности, где происходило событие. *(Попытка себя поставить на место участников события, понять, как и почему они действовали так, а не иначе.)*

4-й этап. «Разработка картографической и вербальной моделей исторического события».

После прохождения похода на основе собранных материалов составляется карта-схема события и подробный рассказ о том, как оно происходило с нашей точки зрения.

Мастер-КЛАСС

5-й этап. «Анализ результатов моделирования».

Цель анализа — ответить на вопрос: продолжаем мы исследование либо заканчиваем? Полученные выводы порой способствуют проведению новых экспедиций и походов. Иногда при работе с очередными историческими материалами появляются новые детали давно изученного события. Если это происходит, то процесс моделирования повторяется до тех пор, пока результаты исследования не будут отвечать поставленным задачам.

Таким образом, методика исторического моделирования создаёт условия для вовлечения каждого заинтересованного ученика в активный познавательный процесс, далёкий от пассивного овладения знаниями. В ходе данного вида исследования развиваются общеучебные компетентности, формируются ценностно-смысловые ориентиры.

Ранее в поисковых экспедициях 2002—2008 гг. мы занимались моделированием военно-исторических событий, происходивших в Подмосковье в 1941—1942 гг. Поразмыслив, мы поняли, что методика исторического моделирования может быть применена и для решения эколого-исторической задачи: восстановление исторической эколого-этнографической обстановки Дмитровского района САО г. Москвы с 16 по 20 вв. В итоге методика исторического моделирования стала основой общешкольного проекта «Эколого-этнографический маршрут». Но это уже другая история. **В.Ш**

