



Мастер-  
КЛАСС

Из блокнота

# МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА для создания портфолио воспитанника детского дома

**Наталья Владимировна Пономарёва**, воспитатель Санаторного детского дома № 17, г. Москва

**Максим Васильевич Пономарёв**, воспитатель Санаторного детского дома № 17, г. Москва

## Введение

Проблема оценки качества образования и воспитания воспитанников учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, находится сегодня в зоне повышенного внимания всей российской общественности и государства в целом. Уровень понимания оценки качества воспитания для каждого из них имеет разностороннюю направленность, что не позволяет вынести однозначного решения. Для того чтобы цель была направлена на конкретного субъекта (воспитанника), а результаты превратились в оценку их личностных достижений, требуется создание целостной системы организации воспитательным процессом. При этом используемое понятие «качество воспитания» будет означать качество воспитательного процесса, выраженное в его результатах.

## Теоретическая часть

В последнее время происходят кардинальные смещения акцентов в критериях качества образования. Так, количественные и знаниевые показатели приобретают компетентностную направленность. В этом случае возникает необходимость создания специальной образовательной среды, в которой появится возможность мотивировать субъектов на овладение соответствующими компетенциями, а также создания условий для деятельности, способствующей формированию и развитию этих компетенций. Практика показала, что в качестве возможного и достаточно эффективного инструмента по организации и управлению образовательным процессом следует рассматривать технологию «портфолио», с помощью которой складывается наглядная и целостная картина, отражающая систему оценки качества воспитания и образования.

Этимология понятия «портфолио» имеет свою давнюю историю и разностороннюю





направленность. Оно появилось в Западной Европе ещё в XV—XVI вв. Архитекторы эпохи Возрождения представляли заказчикам готовые работы и наброски своих строительных проектов в особой папке, которую называли «портфолио». Документы, представленные в этой папке, позволяли составить впечатление о профессиональных качествах претендента.

В настоящее время термин «портфолио» достаточно часто применяется в финансовой системе для обозначения состояния ценных бумаг предприятий или частных владельцев. Если рассматривать его шире, то можно заметить, что оно имеет в целом обозначение всех представленных достижений фирмы. У фотографов и фотомоделей этот термин обозначает альбом с фотографиями, а в повседневной жизни «портфолио» представляют как визитную карточку (совокупность сведений о человеке, конкретной организации, учреждении); досье (собрание документов, образцов работ, фотографий дающих представление о предлагаемых возможностях и услугах); портфель учебных и профессиональных достижений человека.

Таким образом, процесс постижения смыслового значения термина «портфолио» позволил увидеть множество различных направлений, трактовок и характеристик, но общепринятого варианта данного понятия пока не установлено.

Ребёнок, попавший в трудную жизненную ситуацию и находящийся в условиях детского дома, особо нуждается в ведении портфолио. Помочь воспитаннику обрести уверенность в своих силах на пути достижения успеха — задача каждого педагога. Фиксация достижений в учёбе, в спорте и других областях необходима как для ребёнка, так и для педагога и для потенциальных кандидатов в приёмные родители.

Профессиональный долг педагога состоит в том, чтобы стимулировать внутреннюю активность воспитанника, его потребность в самосовершенствовании, развивать здоровое честолюбие и осознанное стремление к успеху. Поэтому условием ведения портфолио является то, что оно должно заполняться регулярно и обязательно с помощью воспитателя или педагога-психолога.

## Мастер-КЛАСС

Данная разработка проводилась в условиях детского дома и на основании опыта работы. При составлении структуры портфолио использовалась собственная разработка методологии портфолио воспитанника детского дома. Разработка проводилась воспитателем первой квалификационной категории Пономарёвой Н.В. и воспитателем высшей квалификационной категории Пономарёвым М.В..

### Практическая часть

#### Общие положения портфолио

1. Портфолио — это печатный документ, состоящий из восемнадцати печатных листов (приложение 1).
2. Каждое портфолио является именованным, хранится в файловой папке и находится в открытом доступе.
3. Портфолио воспитанника детского дома — это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений.
4. В портфолио содержится разнообразная информация, которая отражает приобретённый опыт и достижения воспитанника; сертифицированные (документированные) индивидуальные достижения воспитанника; фотографии воспитанника; работы и поделки, выполненные воспитанником.
5. Портфолио заполняет сам воспитанник. Воспитатель только корректирует и помогает воспитаннику.
6. Портфолио заполняется на протяжении всего времени нахождения ребёнка в учреждении.
7. Портфолио не использовать для сравнения детей между собой!!!
8. Рекомендуется объяснять детям принципы достоверности самооценки (чтобы она не была завышена или занижена).
9. Просмотр портфолио педагогом-психологом, кандидатом в родители и другими воспитанниками разрешается только с ведома и согласия воспитанника, которому принадлежит портфолио.





10. Страницы портфолио должны быть красиво оформлены, ребёнок должен понимать важность внешнего вида документа.

11. Важно, чтобы на каждом этапе в процессе продвижения к намеченной цели был зафиксирован успех ученика, т.к. именно успех — наилучший стимул для дальнейшего развития.

## Цели и задачи портфолио

### Основные цели:

- отслеживание, учёт, оценивание индивидуальных достижений воспитанников;
- активизация их разноплановой деятельности, повышение активности воспитанников.

### Основные задачи:

- формирование умения учиться: ставить цели, планировать и организовывать свою деятельность;
- формирование и поддержка учебной мотивации воспитанников;
- организация воспитательного процесса с учётом личных стремлений и достижений воспитанников;
- развитие навыков рефлексивной, оценочной деятельности воспитанников;
- расширение возможностей контрольно-оценочных средств в образовании и воспитании.

### Структура портфолио

#### Лист 1

Титульный лист. На этом листе написано название учреждения. В середине листа фотография ребёнка, которую он выбирает сам. Под фотографией написаны фамилия, имя и отчество воспитанника. По желанию ребёнка возможно размещение маленькой картинки.

#### Лист 2

От имени ребёнка написаны число и год рождения. Следующая информация о том, в год

кого родился и кто по гороскопу. Далее значение имени и фамилии.

#### Лист 3

Автобиография. Здесь воспитанник своей рукой может написать о себе то, что считает нужным. Необходимо объяснить, что здесь необходимо изложить небольшую историю о себе.

#### Лист 4

Следующая страница предусматривает фотографию директора учреждения. Информацию о том, какой период ребёнок находится в данном учреждении (если был в других, то тоже можно написать), сколько времени знаком с именно с этим директором.

#### Лист 5

Этот лист называется «Мои воспитатели». Здесь перечислены воспитатели ребёнка и расположены фотографии воспитателей.

#### Лист 6

Здесь ребёнку предложено самому написать имена своих друзей. Это предполагает формирование у ребёнка дружеских отношений со сверстниками и носит информативный характер для ознакомления через определённый период времени.

#### Лист 7

Тематика этого листа схожа с предыдущим листом. Только здесь воспитанник описывает контакты со взрослыми людьми. Это формирует у ребёнка уважительное отношение к воспитателям, педагогам, директорам и просто к взрослым людям, предполагая в дальнейшем поддержку и общение с людьми.

#### Лист 8

На этом листе воспитанник кратко заполняет четыре пункта: 1. «Свои мечты»,





2. «Я хотел бы научиться», 3. «Я хорошо умею», 4. «Я должен сделать». На данном этапе достигаются задачи по формированию умения ставить цели, планировать и организовывать свою деятельность и возможность в дальнейшем проанализировать поставленные задачи.

#### *Лист 9*

Здесь воспитанник продолжает самоанализ. Заполняет следующие пункты: «Кем я хочу стать», «Где я хотел бы работать» и «Какая у меня будет семья».

#### *Лист 10*

Продолжая достигать выполнения поставленных задач, мы предлагаем ребёнку описать «Мои любимые фильмы», «Мои любимые игры», «Мои любимые книги» и «Мои любимые музыкальные исполнители».

#### *Лист 11*

На этом листе нами были представлены две таблицы. Первая таблица «Учреждения, в которых я учился», а вторая «Сведения о занятости в кружках, секциях, клубах». Дополнительные строки подойдут для тех детей, которые меняли учебные заведения.

#### *Лист 12*

В таблице «Участие в спортивных конкурсах и соревнованиях» воспитанник может указывать свои достижения в спорте за большой период времени. Таблица разбита на графу год и класс, что позволяет видеть динамику.

#### *Лист 13*

Таблица «Сведения об участии в проектной деятельности» позволяет ребёнку указывать свои работы как в школе, так и в детском доме.

#### *Лист 14*

Этот лист портфолио был составлен для того, чтобы воспитанник мог записывать города, населённые пункты, страны и те достоприме-

## Мастер-КЛАСС

чательности, которые ребёнок увидел во время экскурсий, проводимых в школе или детском доме.

#### *Лист 15*

Лист «Примерная успеваемость» позволяет ребёнку самому поставить среднюю оценку по предмету.

#### *Лист 16*

Лист для индивидуальной работы «Место для заметок, записей и дополнительных планов на будущее» позволяет ребёнку самостоятельно изложить те мысли, о которых не упомянули.

#### *Лист 17*

Здесь должны находиться все награды воспитанника: грамоты, медали и дипломы воспитанника.

#### *Лист 18*

В конце портфолио собирают фотографии воспитанника. Заполняется совместно с воспитателем.

## **Заключение**

Данное портфолио нашло применение во всех группах детского дома. За два года использования достигнуты следующие результаты:

- повышение у воспитанников уровня заинтересованности в фиксировании личных стремлений и достижений воспитанников;
- повышение учебной мотивации воспитанников;
- увеличение творческого потенциала;
- желание развивать свои навыки и умения в различных областях;
- желание путешествовать и открывать новые места. **В.Ш**





### Литература

1. Красноперова Т.В. Технология формирования интереса к музыке у учащихся 1–8 классов гимназии. //Материалы региональной научно-практической конференции «Непрерывное образование личности в условиях модернизации общества». Улан-Удэ, 2008. 75–81 с.
2. Новикова Т.Г., Прутченков А.С., Пинская М.А., Федотова Е.Е. Папка личных достижений школьника — «Портфолио»: теория вопроса и практика реализации/ Под ред. Т.Г. Новиковой. М.: АПК и ПРО, 2004. 112 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 272 с.
4. Поташник М.М. Качество образования: проблемы и технология управления (В вопросах и ответах). М.: Педагогическое общество России, 2002. — 352 с.
5. Селевко Г.К. Опыт системного анализа современных педагогических систем / Г.К. Селевко «Школьные технологии», 1996. № 6. С. 3–43.
6. Стефановская Т.А. Концепт-доктрина педагогического исследования: региональный компонент. Иркутск: ИГЛУ, 2000. 70 с. С. 14.
7. Федотова Е.Е., Новикова Т.Г., Прутченков А.С. Зарубежный опыт использования портфолио// Методист. 2005. № 5. С. 27–33.
8. Шалыгина И.В. Портфолио — педагогическая технология школьной оценки// Естествознание в школе. 2004. № 2. С. 51–54.

