



# ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА — пространство толерантности

**Римма Ринатовна Атнагулова**, *заведующая отделом досуга и детского движения Дома детского творчества № 1 г. Донской*

**Ж**ить в современном обществе, не научившись толерантности — невозможно. Идея толерантности, о которой так много говорят и пишут сегодня, родилась тысячелетия назад. Античные философы (Платон, Аристотель, Демокрит), отстаивая духовную свободу личности, её внутреннюю раскрепощённость, невозможную в насилии и дискриминации, рассматривали терпимость как основное условие развития личности и общества. Однако очевидным для них было и то, что неограниченность свободы и беспредельность терпимости ко всем общественным проявлениям способны уничтожить как носителей этих идей, так и общество в целом. В данный момент для России, пожалуй, нет проблемы более актуальной, более животрепещущей, чем проблема межнациональных отношений. И это понятно: ведь страна, в которой проживает более 150 наций и народностей, не может нормально жить и развиваться, если не будет достигнуто межнациональное согласие, основанное на равноправии народов, независимо от их численности, вероисповедания, особенностей культуры, быта. Проблема межнациональных отношений сегодня остро встала в связи с большим потоком мигрантов в малые города и провинциальные населённые пункты России. Если 10–15 лет назад жители ближнего зарубежья были

носителями ещё не забытой советской культуры, то сегодня это представители совершенно иного культурного пласта, который важно не только признать, понять, но и принять. Признание — это способность видеть в другом именно другого, как носителя других ценностей, другой логики мышления, других форм поведения. Понимание — это умение видеть мир другого человека одновременно с двух точек зрения: своей собственной и его. Принятие — это положительное отношение к таким отличиям.

В современной жизни понимание толерантности неоднозначно и неустойчиво, различно его понимание разными народами в зависимости от их исторического опыта. По этой причине понятие толерантность имеет довольно широкий диапазон интерпретаций. Так, в английском языке толерантность означает «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь», во французском языке этот термин понимается как «уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических или религиозных взглядов». В китайском языке проявлять толерантность — значит «позволять, допускать, проявлять великодушие в отношении других». На этом фоне наиболее широкую гамму чувств и отношений понятие «толерантность» выражает в арабском языке, где оно может употребляться в значении «прощение, снисхождение, мягкость, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим людям». В русском языке наиболее близким по значе-





нию понятию «толерантность» является термин «терпимость», что в обыденном употреблении означает «способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей».

### **1. Направления, формы, способы, приёмы, оригинальные идеи и находки:**

- 1-е направление: формирование межнациональной толерантности;
- 2-е направление: формирование межпоколенческой толерантности;
- 3-е направление: толерантность как основа инклюзивного образования.

Все три направления развиваются в рамках специальной системы взаимодействия детей и взрослых. Главное требование к данной системе взаимодействий состоит в том, что она должна объединять 3 блока:

1. Знание о сущности толерантных отношений.
2. Практические навыки подобного поведения.
3. Переживание положительных эмоций во взаимодействии с окружающими людьми.

Формирование всех трёх направлений основывается на следующих принципах:

**Принцип учёта индивидуальных и половозрастных особенностей.** По-настоящему результативное и, одновременно, неразрушающее педагогическое взаимодействие строится не только на осознании педагогом особенностей собственного стиля общения, но и на знаниях особенностей каждого воспитанника как субъекта взаимодействия (индивидуальных его особенностей: уже имеющихся моральных устоев поведения, этических установок, развитости интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер, уровня развития психических процессов, характерологических черт, личного опыта взаимоотношений). Правила: тщательное изучение особенностей личности воспитанника; организация педагогических действий по предупреждению интолерантного поведения и формирования толерантного сознания; определение методов, приёмов и форм воспитания толерантности в соответствии с индивидуальными и половозрастными особенностями.

«Мы разные, НО МЫ ВМЕСТЕ»

**Принцип уважительного отношения к личности.** Уважая и принимая (не обязательно соглашаясь) позицию и мнение ребёнка, но при необходимости корректируя их, мы показываем ему пример толерантного отношения к человеку с иным взглядом на мир. Правила: организация общения с позиции педагогического такта, доброжелательности с ориентацией на гуманное отношение в любых обстоятельствах.

**Принцип опоры на положительное в ребёнке.** При этом основой успешности процесса воспитания толерантности у детей и подростков становится актуализация положительных черт, позитивного социального опыта, развитых (пусть даже в небольшой степени) конструктивных умений взаимодействия с людьми. Правила: выявлять, поддерживать и развивать у воспитанников установки на толерантность; создание ситуации успеха.

**Принцип единства знания и поведения.** Данный принцип требует построения воспитательного процесса по формированию толерантности на двух взаимосвязанных уровнях: информационном и на поведенческом, составляющих единое целое. Основным критерием сформированности толерантности должно стать умение конструктивно, толерантно взаимодействовать с людьми и группами, имеющими определённые отличия.

**Принцип связи воспитания толерантности с жизнью.** Принцип заключается в единстве социально организованного воспитательного процесса и реального жизненного опыта, отсутствие расхождения слова с делом. Правила: подготовка воспитанников к реальным взаимоотношениям с окружающим миром; демонстрация последствий толерантности и интолерантности; поиск способов решения, сотрудничество и диалог.

**Принцип культуросообразности.** В процессе воспитания толерантности необходимо учитывать культурную и этни-





ческую среду воспитания ребёнка. Данный принцип отражается в интеграции воспитания в культуру народа, семьи, мира. Воспитание толерантности непосредственно связано с формированием в ребёнке умения строить свою жизнь в соответствии с правилами, обычаями и традициями своего народа, мировой культурой в целом, не теряя при этом своей индивидуальности. Правила: опираться на положительный опыт взаимодействия ребёнка с миром; учитывать культурный уровень микросреды ребёнка (класс, семья, друзья); использовать потенциал культуры мира.

**Принцип целенаправленности.** Единство целей педагога и ребёнка является одним из факторов успешности воспитания толерантности. Правила: развитие интереса к проблеме толерантности; развитие мотивации к самосовершенствованию и формированию у себя толерантности; чёткое определение конечного результата воспитательных воздействий; постановка целей (дальней, конкретной и рабочей), исходя из интересов, потребностей, особенностей воспитанников.

**Принцип сотрудничества.** Установление в образовательном учреждении отношений взаимопонимания, доверительности и взаимной требовательности между администрацией, преподавателями, с одной стороны, и учащимися, с другой.

**Принцип правоповедения.** Формирование чувства собственного достоинства, самоуважения и уважения к окружающим людям независимо от их социальной принадлежности, национальности, расы, культуры и религии.

**Принцип экологии взаимоотношений.** Обеспечение благоприятного социально-психологического климата в образовательном учреждении как основы формирования толерантного пространства.

**Принцип коллективности.** Вхождение ребёнка в многоаспектную систему отношений, складывающуюся в том, или ином коллективе, — сложный и противоречивый процесс,

требующий педагогического вмешательства, педагогической корректировки, целенаправленного восприятия детьми друг друга, организации индивидуальной помощи воспитанникам в процессе самопознания, саморегуляции поведения, социально полезного самоутверждения в коллективе. Статус ребёнка в коллективе существенно зависит от того, как относятся к нему взрослые.

**Принцип самооценности ребёнка.**

Принятие ребёнка со всеми его уникальными особенностями, плюсами и минусами. Правила: относиться к нему как к равноправному партнёру, который просто пока обладает меньшим жизненным опытом.

**Принцип единства.** Вместе мы сильнее, умнее и значимее.

**Принцип гуманности.** Каждый человек имеет право на ошибку. Правила: у ребёнка должна быть уверенность в том, что может обратиться за помощью, смело выражать своё мнение и не бояться быть осмеянным.

**Принцип воспитывающей рефлексии.** Формируя толерантные установки и поведение, необходимо создавать воспитанникам условия для рефлексии произошедших с ними изменений и анализа складывающихся отношений в коллективе, семье, обществе. Правила: побуждать воспитанников к осмыслению и осознанию собственных действий, приёмов, способов деятельности.

Можно выделить три группы приёмов воспитания толерантности.

Первая группа приёмов связана с организацией деятельности детей.

**Приём «Эстафета».** Руководитель так организует деятельность, чтобы в процессе её организации взаимодействовали бы учащиеся из разных групп (1, 3 направления).





**Приём «Взаимопомощь».** Педагог так организует деятельность детей, чтобы от помощи друг другу зависел успех совместно организуемого дела (1, 2, 3 направления).

**Приём «Акцент на лучшее».** Педагог в разговоре с детьми старается подчеркнуть лучшие черты каждого. При этом его оценка должна быть объективна и опираться на конкретные факты (1, 2, 3 направления).

**Приём «Ломка стереотипов».** Во время беседы педагог стремится к тому, чтобы дети поняли то, что не всегда правильным может быть общественное мнение (1, 2, 3 направления).

**Приём «Истории про себя».** Применяется тогда, когда педагог хочет, чтобы дети больше были информированы друг о друге и лучше поняли друг друга. Каждый может сочинить историю про себя и попросить друзей проиграть её как маленький спектакль (1, 3 направления).

**Приём «Общаться по правилам».** На период выполнения того или иного творческого задания устанавливаются правила, регламентирующие общение и поведение учащихся: в каком порядке, с учётом каких требований можно вносить свои предложения, дополнять, критиковать, опровергать мнение своих товарищей. Такого рода предписания в значительной мере снимают негативные моменты общения, защищают «статус» всех его участников (1, 3 направления).

**Приём «Общее мнение».** Учащиеся «по цепочке» высказываются на тему отношений с различными группами людей: одни начинают, другие продолжают, дополняют, уточняют. От простых суждений (когда главным является само участие каждого ученика в предложенном обсуждении) следует довести соответствующие ограничения (требования) перейти к аналитическим, а затем проблемным высказываниям учащихся (1, 2, 3 направления).

Вторая группа связана с организацией диалоговой рефлексии.

Диалоговая рефлексия — это диалог педагога и ребёнка, способствующий формированию отношения воспитанника к какой-либо значимой

«Мы разные, НО МЫ ВМЕСТЕ»

проблеме, вопросу, проявляющегося в соответствующем поведении и поступках. Для воспитания толерантности можно применить следующие приёмы в рамках проведения рефлексивной беседы с ребёнком.

**Приём «Ролевая маска».** Детям предлагается войти в роль другого человека и выступить уже не от своего имени, а от его лица (1, 2, 3 направления).

**Приём «Прогнозирование развития ситуации».** Во время беседы педагог предлагает высказать предположение о том, как могла развиваться та или иная конфликтная ситуация. При этом как бы ведётся поиск выхода из сложившейся ситуации (1, 2, 3 направления).

Третья группа связана с использованием художественной литературы, кинофильмов и т.д.

**Приём «Сочини конец истории».** Детям предлагается завершить предлагаемую историю. Придумать своё завершение проблемы отношений между людьми или животными, которые являются героями литературного произведения (1, 2, 3 направления).

**Приём «Любимые книги товарища».** Детям предлагается догадаться, какие книги (кинофильмы, песни) любят их товарищи по классу.

**Приём «Добрые слова».** Детям предлагается вспомнить добрые слова, которые говорят герои фильмов другим людям (при этом важно, чтобы эти слова были обращены к людям других национальностей, бывшим врагам и т. п.) (1 направление).

**Приём «Творчество на заданную тему».** Учащиеся свободно импровизируют на обозначенную тему (моделируют, конструируют, инсценируют, делают литературные, музыкальные и иные зарисовки, комментируют, разрабатывают задания и т.п.).





**Приём «Киностудия».** Дети сочиняют пародию на известный фильм, используя сюжеты из их жизни. Потом пытаются изобразить эту пародию.

Описанные приёмы применяются педагогом в индивидуальной беседе с ребёнком, проявляющим нетерпимость в отношении чего-либо или кого-либо. Отдельные из них могут служить также материалом для проведения общего мероприятия на соответствующую тематику с последующей организацией групповой рефлексии. Однако следует отметить, что применение на практике этих приёмов предполагает наличие гуманной позиции руководителя по отношению к детям, высокую степень доверительности в отношениях с ними, безусловное их принятие и поддержку.

В ходе реализации воспитательной программы уточняется и расширяется само значение понятия толерантность, причём одним из самых важных для усвоения является такой его важнейший аспект, как «толерантность к самому себе и к своему народу». Нельзя быть настоящим патриотом, любя только собственный народ и ненавидя или презирая всё остальное человечество. Родной край — Россия — мир — таковы те ступени, те концентрические круги, по которым последовательно продвигается маленький человек, постоянно расширяя границы доступных ему географических и культурных «пределов» (опыт МБОУ ДОД «ДДТ № 1» г. Донской: социально-педагогический проект «Рука в руке», программа духовно-нравственного воспитания школьников «Дерево добра», конкурс чтецов «Дончане о Родине», акция «Гражданин планеты», экскурсии в музеи, дополнительная образовательная программа «Легенды Тульского края», фотовыставки «Мой родной город», «Пионерия города Донской — кадры из прошлого в настоящее»). В учреждении созданы условия для знакомства учащихся с разными культурными, религиозными ценностями. Так, данная воспитательная модель предполагает проведение работы не только с детьми, но и с родителями (фестивали культур и традиций, родительские кинолектории, праздники семьи).

Созданы и работают новые программы деятельности для различных детско-родительских сообществ, направленные на укрепление межэтнических и межпоколенческих связей: дискуссионный клуб «Позитив +», школа для родителей «Пеликан», православный кинолекторий «О самом главном», семейные мастерские.

К основным компонентам культуры современного человека относят демократическую и правовую культуру, культуру толерантности и гражданственности. В качестве главного условия формирования толерантности мы выделили *деятельность*, потому как посредством деятельности у человека формируется отношение к окружающей действительности. Ведущей для подростка является деятельность проб и предполагает образовательно-развивающую, творческую деятельность в различных объединениях: *мастерских, студиях, клубах, кружках*. Важное место в организации воспитательной работы в ДДТ уделяется созданию условий для реализации собственной социально значимой деятельности, которая осуществляется в различных организационных формах и разнообразна по содержанию. Это, прежде всего, деятельность ДОО «Радуга» и творческого объединения «Новое поколение». Содержание деятельности этих объединений является не только организацией досуга, но и работа в социуме: забота о ветеранах, престарелых, благоустройство территории ДДТ. Роль этих организаций не только и не столько в том, какие именно дела совершили дети, сколько в развитии их нравственных чувств, формировании социальной компетентности, приобретении жизненного опыта. Подготовиться к полноценной жизни в условиях открытого общества возможно, лишь имея опыт самостоятельных, активных, социально значимых действий, совершаемых в условиях детского сообщества.

Такие условия и создаются *в детских общественных объединениях различной направленности*. Эти объединения обеспечивают ребёнку пространство свободы и самоопределения, прежде всего, в выборе





конкретной деятельности, в выборе социальной роли, реализуемой в рамках общественного объединения и детско-взрослого сообщества в целом, в выборе отношений в детско-взрослом сообществе — их содержания, направленности, непосредственных участников, в выборе круга общения и группы для совместной деятельности. Важной особенностью детских объединений является их «условность» — в том смысле, что это есть *пространство проб* для ребёнка; но это пробы, в которых происходит саморазвитие, реализация социальных качеств, формирование социальной компетентности и ответственности, не носящие обязательного внешне регламентированного характера и потому — обеспечивающие развитие ребёнка. Для ребят подросткового возраста проводятся различные массовые формы работы: летние профильные и оздоровительные лагеря, культурно-досуговая работа — конкурсы, праздники, фестивали, однодневные и многодневные походы. Это формирует мотивацию к включению в различные коллективы, а также социальную компетентность.

В деятельности ребёнок не только усваивает нормы и правила поведения, в ней реализуется ещё одно так называемое условие формирования толерантности — *диалогичность*. Включаясь в различные объединения, ребёнок получает опыт взаимодействия. Помимо того, что взаимодействие — это духовный (глубокое понимание существующих проблем, высокий уровень культуры взаимодействия), смыслотворческий (процесс определения системы индивидуальных ценностных ориентаций), рефлексивный (позволяет оценить собственный потенциал), самореализующий (утверждение личности, полноценная самопрезентация) диалог, взаимодействие — это, как правило, общение, в процессе которого передаётся разнообразная информация как по существу разговора, так и о собеседниках, об их внутреннем мире.

Поэтому посредством общения формируется обобщённый образ другого человека, который и составляет основу толерантного отношения. Взаимодействие — это ещё и совместная деятельность — «со-бытие» — условие для формирования толерантных отношений, поскольку предполагает связь индивидов.

Итак, наличие разнообразных «переговорных» площадок в пространстве ДДТ позволяет

«Мы разные, НО МЫ ВМЕСТЕ»

ребёнку приобрести опыт общения и овладеть эффективными способами коммуникации с разными людьми.

Разновозрастный и многонациональный состав творческих объединений, включение в различные коллективы в результате смены деятельности — это и есть неоднородная социальная среда (ещё одно условие формирования толерантности), где ребёнок овладевает культурой различий.

### Второе направление

#### «Межпоколенческая толерантность»

не менее важно в реализации данной воспитательной модели. В предвидимую эпоху резко изменится возрастной состав населения, существенно увеличится численность старшего поколения. Поэтому современных подростков необходимо готовить к адекватному восприятию ценностей старшего поколения, учить межвозрастному диалогу. Основными формами работы в этом направлении выступают реализация проекта «Музей ДДТ «Судьба человека», волонтерская деятельность «С уважением к старости» в сестринском отделении Северо-Задонской городской больницы. Ощущение собственной значимости и значимости своей работы при посещении сестринского отделения помогает ребятам почувствовать насыщенность жизни, её многогранность, по-новому взглянуть на себя и окружающих. А музей стал местом встречи с интересными людьми города и его гостями: с бывшим капитаном теплохода «Донской», с заслуженным тренером России, который готовил к полётам первый отряд космонавтов в Звёздном городке, с творческой интеллигенцией, с воинами-интернационалистами, с ветеранами Великой Отечественной войны. Чаще всего такие встречи проходят в неформальной обстановке, за чашкой чая, когда гости дарят ребятам мудрость и тепло своих сердец, а творческие объединения отвечают песнями, идущими от души, и подарками, сделанными своими руками.





### Третье направление «Толерантность как основа инклюзивного образования»

мы тоже развиваем через социально-педагогические проекты. Технология социальных проектов помогает в полной мере реализовать социально-значимую деятельность подростков через взаимодействие с социальными партнёрами. В последнее время мы всё чаще говорим о духовности, нравственности, но вовлечение так называемых «нестандартных» детей в жизнь наших образовательных учреждений остаётся проблемой. Нам не хватает компетентности, усердия и просто доброты, чтобы помогать таким ребятам быть полноправными членами общества. Именно социальное партнёрство выступает здесь в роли такого помощника. Совместно с женсоветом, обществом инвалидов и комитетом социальной защиты населения мы проводим не только праздничные программы для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, но и реализуем адаптированную образовательную программу для занятий с детьми-инвалидами на дому. Социальный проект «Город детства» был разработан для привлечения внимания общественности к проблемам детей с ограниченными возможностями здоровья и объединения усилий взрослых и детей на пути их социальной реабилитации. В проекте «Зазеркалье» (газета городской детской общественной организации «Радуга») активное участие принимали и дети с ОВЗ. Небольшим тиражом вышел «Календарь- 2013», составленный из лучших работ, представленных на городской фотоконкурс «Хранимая богом родная земля». Авторы многих работ — наши особенные дети.

Хочется выделить ещё одно направление, которое непосредственно взаимодействует и тесно переплетается со всеми выше перечисленными направлениями — это *профессиональная педагогическая толерантность*. Толерантный учитель осознаёт, что его воспринимают как образец для подражания; осваивает и использует соответствующие навыки для развития диалога и мирного раз-

решения конфликтов; поощряет творческие подходы к решению проблем; содействует вовлечению детей и родителей в принятие решений и разработку программ совместной деятельности; учит мыслить критически и умеет ценить позиции других; ценит культурное разнообразие и создаёт условия для признания культурных различий и их проявления в жизни.

### II. Проблемы и пути решения проблем

Проблема	Пути решения
Непринятие культурных ценностей другого народа.	Развитие художественной самодетельности на основе различных народных традиций и культурного наследия. Организация для школьников экскурсионно-туристической деятельности для углубления их знаний о стране и её народах.
Вовлечение детей с ОВЗ в активную жизнь учреждения.	Создание и реализация социально-педагогических программ и проектов.
Нравственная глухота общества к проблемам детей с ОВЗ.	Социальное партнёрство, просветительская деятельность.
Негативное отношение взрослых к вопросам о веротерпимости.	Воспитательная и просветительская работа с родителями и другим взрослым населением о принципах поведения в вопросах веротерпимости и согласия, в том числе в отношениях с детьми и подростками.





### III. Полученные результаты реализации модели воспитания

Проделанная работа по апробации модели воспитания толерантного сознания должна была показать: а изменился ли уровень толерантности в ДДТ, тем более что состав учащихся ежегодно обновляется. Нами было проведено исследование (анкетирование). В нём приняли участие учащиеся данного учебного заведения 107 чел. Было использовано несколько методик.

Методика диагностики «Индекс толерантности» (Г. Солдатова, О. Кравцова, О. Хухлаев) позволила выявить уровень толерантности у учащихся ДДТ. Стимульный материал опросника составили утверждения, отражающие общее отношение к окружающему миру и другим людям, социальные установки в различных сферах взаимодействия. Специальное внимание уделено этнической толерантности — интолерантности (отношение к людям иной расы и этнической группы, к собственной этнической группе, оценка культурной дистанции).

Исследование показало, что большинству опрошенных (80 %) присущ высокий уровень толерантности, т. е. представители этой группы обладают выраженными чертами толерантной личности.

Анкета «Толерантность», проведённая среди учащихся 1-го года обучения, позволила выявить проявления интолерантности у небольшой части опрошенных (34 %), то есть мы опять подтверждаем актуальность работы с вновь прибывшим контингентом над формированием культуры толерантности.

Основные критерии «толерантности» и их показатели мы определили, исходя из определения самого понятия (толерантность — активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культуры, нации, религии) (таблица 1).

«Мы разные, НО МЫ ВМЕСТЕ»

### Критерии толерантности и их показатели

Таблица 1

Критерии толерантности	Показатели толерантности
Устойчивость личности	Эмоциональная стабильность; доброжелательность; вежливость; терпение; социальная ответственность; самостоятельность; социальная реклама.
Эмпатия	Чувствительность партнёра; высокий уровень сопереживания; учтивость; экстравертность; способность к рефлексии.
Дивергентность мышления	Отсутствие стереотипов, предубеждений; гибкость мышления; критичность мышления.
Мобильность поведения	Отсутствие напряжённости в поведении; отсутствие тревожности; контактируемость, общительность (коммуникабельность). Умение найти выход из сложной ситуации; автономность поведения; прогностизм; дикализм.
Социальная активность	Социальная адаптированность; креативность; социальный оптимизм; инициативность.

**Вывод.** Опыт реализации проекта модели толерантной образовательной среды в процессе формирования культуры толерантности позволил нам создать особую образовательную среду, способствующую осознанному саморазвитию и успешному







самоопределению личности в пространстве полиэтнической культуры, обеспечивающую продуктивную деятельность в условиях локальной полиэтнической среды ДДТ.

В планах работы по формированию культуры толерантности в последующие годы будет уделено особое внимание учащимся основной школы, старшеклассникам, так как их контингент будет расширяться, а значит, особое внимание необходимо уделять формированию у детей данной возрастной группы представления о культуре мира и навыков позитивного взаимодействия с представителями других наций. Для реализации данной цели будет

рекомендовано и апробировано несколько видов новых образовательных программ, например: «Основы православной культуры», «Технология организации народного игрового досуга», «Организация народных праздников», дополнительные образовательные программы по прикладному творчеству для детей с ОВЗ.

Такова долгосрочная программа по формированию толерантности на самых разных уровнях образовательного процесса в ДДТ. **В.Ш**

