



Номинация

«Мы разные,
НО МЫ ВМЕСТЕ»

МОДЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА через игровую деятельность

Людмила Ивановна Егорова, детский сад комбинированного вида № 59
«Ягодка», г. Тамбов

Современный ребёнок — это житель XXI века, на которого оказывают влияние события из жизни настоящего времени. Это маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Внутренние резервы ребёнка раскрываются в различных видах деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Посещая дошкольное учреждение, группу своего возраста, он желает больше общаться со сверстниками, совместно действовать. Группа детского сада как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Это вторая семья, в которой ему благополучно и интересно живётся.

В последнее время в наше дошкольное учреждение, конкретно в мою группу, стали поступать дети разных национальностей: цыгане, езиды, армяне, туркмены, т. е. дети, имеющие двуязычие.

Программа «Детство», по которой работает наше дошкольное учреждение, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного и воспитательного процесса.

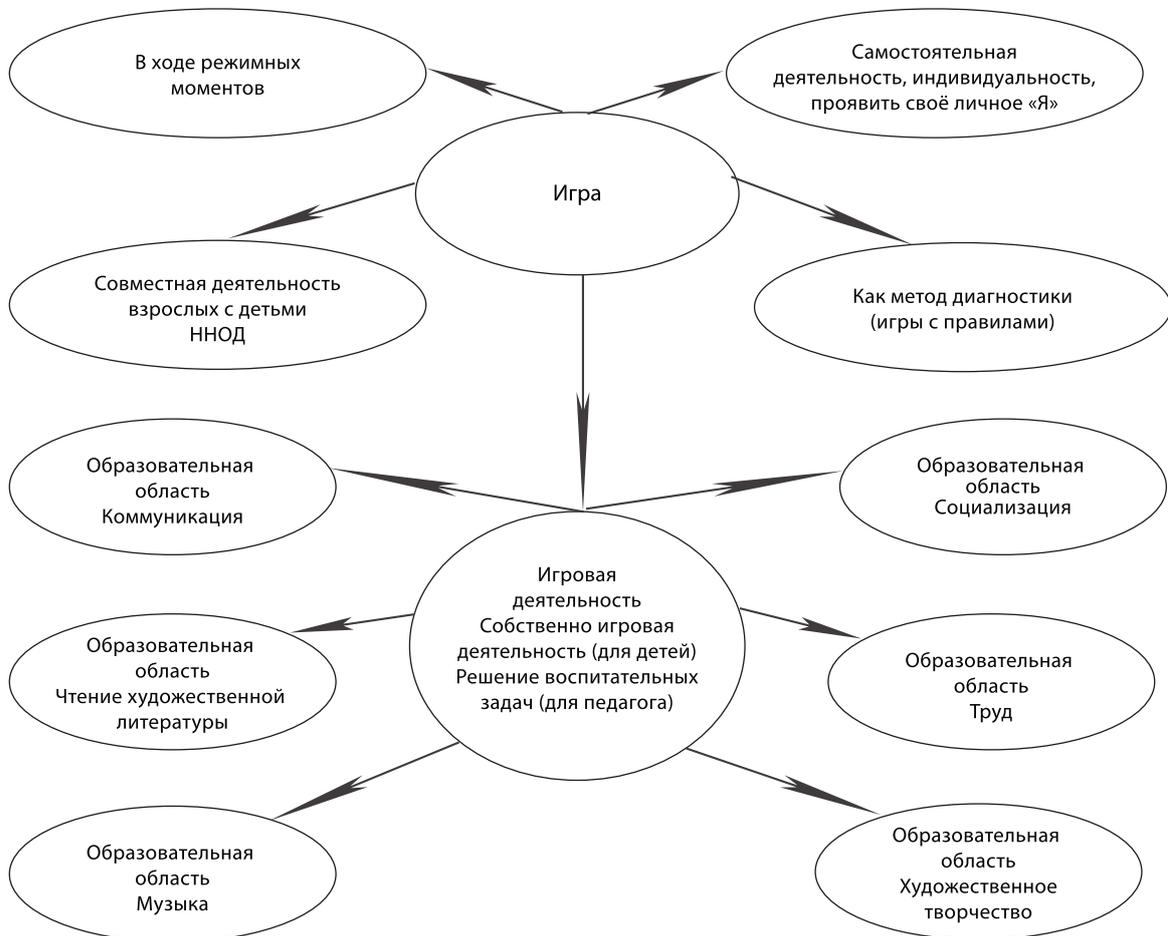
В основу положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определённое время становится объединяющей, например: главные темы для работы с воспитанниками «Наш детский сад», «Моя семья», «Наш город». Выбор тем учитывал интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события (времена, праздники). Программа предусматривала решение образовательных и воспитательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой нашего дошкольного учреждения.

Игра осталась содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приёмы были включены во все виды детской деятельности и общения меня с дошкольниками.





Перед вами модель воспитания дошкольника через игровую деятельность



Этапы работы

Вновь прибывшим дошкольникам была необходима поддержка, которая заключалась в помощи со стороны взрослых: родителей и меня для вхождения в микросоциум (группу), и позднее самостоятельного и успешного продвижения каждого воспитанника.

Моё сотрудничество с семьями было направлено на формирование у родителей других национальностей уважительных отношений к детям сверстникам и родителям, которые ранее посещали группу. Для этого я использовала различные способы вовлечения родителей в воспитательный процесс:

♦ посещение родителями всех видов деятельности в течение двух недель, где родители вместе со своим ребёнком могли рисовать, лепить, выполнять спортивные упражнения. Но всегда, наблюдая и взаимодействуя с другими детьми, родители учили своего ребёнка понимать сверстников, радоваться и сопереживать. Успешному взаимодействию с родителями и детьми других национальностей способствовали эмоционально насыщенные формы общения: совместные досуги взрослых и детей, семейные праздники.

Особенно интересны были развлечения и праздники, когда каждая национальная семья готовила свои блюда и угощала ими





другие семьи. Многие обменивались рецептами. В одном из новогодних утренников мы совершили путешествие по разным странам мира и познакомились с традициями празднования нового года. Здесь фантазиям семей не было пределов. Родители надели свои национальные костюмы, пели и танцевали, показали свои национальные игры.

Для лучшего ознакомления с костюмами разных народов в центре творчества была образована выставка кукол в национальных костюмах, родители и дети изучили две новые энциклопедии «Энциклопедия костюма», «Большая книга российских праздников». А ко Дни матери и Дню семьи были составлены «истории родов Мамеян, Думаян, Михай..», где все воспитанники узнали истории родов, фамилий, имён.

Вопрос успешного воспитания детей разных национальностей зависел от того, как я знаю психологию детей; объективна, добра и терпелива по отношению к воспитанникам, стараясь понять их поступки и проступки, не осуждая, а стараясь помочь им адаптироваться в новом детском коллективе.

Поэтому предметом педагогической поддержки вновь прибывших детей я считала процесс совместно-разделительной деятельности в коммуникациях: «взрослый — ребёнок, ребёнок — ребёнок».

Свою работу я решила начать с девиза: «Стать образцом подражания и восхищения для воспитанников». Ведь любой ребёнок, независимо от цвета кожи и национальной принадлежности, заслуживает любви и уважения. Достоинства есть у каждого, но надо их уметь увидеть; доверять им, стараться понимать и помогать, не огорчая и не обижая. Ставить перед детьми и перед собою достижимые цели.

Моя цель: развитие и воспитание детей разных национальностей через игровую деятельность.

В игре дети развиваются, познают мир и общаются.

Задачи воспитания и развития детей разных национальностей:

«Мы разные, НО МЫ ВМЕСТЕ»

1. Способствовать развитию всех компонентов детской игры: тематики видов игр, игровых действий, сюжетов, умений. Устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители. Действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.

2. Создать основу для развития содержания детских игр: обогатить представления детей о мире и круге интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей.

Развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные, межкультурные, толерантные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Любое развитие происходит в деятельности. Каждый воспитанник осуществляет разные виды свободной деятельности: игра, рисование, слушание сказки. Эти процессы деятельности и итоги радуют самого ребёнка.

Многообразие этих видов деятельности дало детям достаточно много знаний, навыков бытия; развило чувства, воображение, волю, нравственные отношения, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Усвоение новых знаний происходило успешнее в игре, так как она стала основным видом деятельности воспитанников. Г.Л. Выготская писала: «Между речью и игрой существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой стороны, сама игра развивается под влиянием развития речи».





Сюжетно-ролевые игры увлекали детей и становились коллективными. В этой деятельности они сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивали всю систему человеческих отношений.

Тематика сюжетно-ролевых игр разных возрастов и национальностей привлекла воспитанников своим отражением семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (папа — мама — ребёнок, продавец — покупатель, парикмахер — клиент...). Так в одной сюжетно-ролевой игре переплетались разнообразные события. Подчинение правилам в игре дало возможность строить коллективные взаимоотношения, подчинённые культурным нормам.

Развитию интереса к сюжетно-ролевым играм помог и процесс чтения, рассказывания сказок; обсуждение детского опыта, рассматривание картинок и иллюстраций. Знакомила со стихами, песенками, сказками разных народов, в которых отображались события из жизни семей, труда родителей, заботы о детях, ответной любви детей. Затем дети отражали свои впечатления в рисунках. Организовала «копилку добрых дел»: поздравление близких с праздниками, изготовление и дарение игрушек, приглашение родителей на праздники и развлечения, участие родителей в конкурсах.

Двухязычные дети понимали, что должны хорошо владеть русским языком, так как они живут на территории России, где говорят именно на русском языке. Поэтому при первой встрече с родителями разных национальностей я попросила их о том, что общение с детьми за стенами дошкольного учреждения должно вестись тоже на русском языке. Многие родители прислушивались к моему мнению и старались выполнять это. Двухязычные дети с радостью рассказывали своим сверстникам о своей Родине, где когда-то жили и росли, обычаях, порой учили детей своему языку. Проявляли активное стремление к самостоятельным действиям и сопоставляли свои действия с действиями других детей. Принимали активное участие на

праздниках и развлечениях: читали стихи, участвовали в сценках, танцах, пели песни.

У таких детей был ярко выражен познавательный интерес к труду сверстников, взрослых и технике. Они были самостоятельны в обслуживании, стремились к выполнению трудовых обязанностей (дежурство — накрывание столов, сервировка стола; в уголке природы, подготовка столов к учебной деятельности).

Охотно включались в совместный труд со мною и сверстниками по уборке листьев на участке, постройке снежных фигур в зимний период; выращиванию рассады овощей и цветов, высадку их на огород и клумбу.

Единственная проблема, с которой я столкнулась при организации деятельности — это отсутствие коммуникативных умений у воспитанников, имеющих двуязычие.

В их речи отмечались грамматические ошибки. При пересказе произведений затруднялись и, не стесняясь сверстников, просили у меня помощи. Описательные рассказы были бедны по содержанию, частями передавали особенности предметов. Но у этих детей был один стимул — они хотели говорить на русском языке, общаться со своими сверстниками и принимать участие в жизни группы.

Средствами общения с двухязычными детьми стали речевые: слово (небыстрый темп речи; ритмичное повторение; наглядное пояснение основной мысли; чёткое проговаривание слов); интонация; пауза.

Свою работу с такими воспитанниками поделила на три этапа.

Первый этап: обогащение словарного запаса детей с помощью имён существительных, прилагательных, глаголов, которые дети постепенно и непроизвольно потом усвоили.

Второй этап: изменение слов, согласование слов между собой, употребление





их при построении предложений в правильной грамматической форме.

Третий этап: самый трудный. Здесь дети познакомились с правилами образования новых слов, уже имеющихся. Этот этап был важен для того, чтобы дети в дальнейшем овладели правилами правописания слов.

Так в течение дня в словарный запас детей включались упражнения по обогащению словарного запаса. Весь речевой материал был систематизирован по частям речи. Для лучшего запоминания использовала сначала прослушивание аудиозаписей стихов, иллюстрации и ИКТ. Весь употребляемый ими в речи «предметный словарь» объединила в определённые логические группы (животные, растения, мебель, фрукты и т.д.) При этом использовала наглядно-демонстрационный материал, мнемотаблицы.

Рассматривая, например, животных леса, обращала внимание воспитанников на наиболее типичные для данного животного черты. Самым трудным в работе по теме «Животные» оказались названия детенышей и птиц. Именно на это и был ориентирован весь первый этап, посвящённый именам существительным. Далее детям предлагались задания, рассчитанные на то, чтобы заставить их задуматься, «подходят ли эти предметы» друг другу (игра «Четвёртый лишний»). Например, капуста, помидор, голубь, картофель. «Объяснение детей: капусту, помидор, картофель мы едим. Это овощи. Голубь — это птица». Развивая речь детей, я развивала и память и внимание.

Большой интерес вызвала игра: «Кто быстрее». Цель игры: развитие внимания. Для этого на стол выкладывались 10 картинок с изображением вверх. Сначала делала установку: «Внимание!» и затем называла какую-нибудь из картинок, например: «Кошка». Тот, кто первым покажет на данную картинку, получал фишку. Выигрывал воспитанник, набравший больше всего фишек. Он становился ведущим.

Заучивание стихотворений происходило с помощью рисунков (мнемотаблиц) и иллюстраций. Воспитанникам предварительно зачитывала несколько стихотворений, они внимательно слушали, а потом дети имели право выбора.

«Мы разные, НО МЫ ВМЕСТЕ»

Например, стихотворение «Цветы»:

«Колокольчики, ромашки,
Незабудки, васильки.
Босиком и без рубашки
Ходим мы, плетём венки».

«Показала на кукле — сняла рубашку».
«Ходим мы» — показала движение плетём венки.

В речи многих двуязычных детей имена прилагательные почти полностью отсутствуют или они крайне однообразны (хороший, плохой, маленький, большой). Детям объяснила, что все предметы, окружающие нас, отличаются друг от друга по разным признакам: по цвету, форме, величине, весу. Употребление в речи имён прилагательных придаёт им образность, красоту, оживляет.

— Например, это кошка.
— По цвету она какая?

Если дети затруднялись в ответе, то я предлагала повторить ответ вместе с нами, громко, несколько раз. Сначала шло прямое подражание слов, а затем через словесные инструкции дети приобретали жизненный опыт.

Второй этап — усвоение норм языка: единственное и множественное число имён существительных; употребление имён существительных с предлогами; изменение глаголов по временам, числам и родам; согласование имён прилагательных с существительными в роде и числе. Почти все воспитанники, у которых идёт двуязычие, употребляли ошибочные грамматические формы (например, большая кот, уши, глаза, большой шуба). Работа проводилась путём «показа» (правильные речевые образцы) большого количества словосочетаний. Число ошибочно употребляемых детьми грамматических форм по мере овладения фразовой речью постепенно сократилось.





«Если один — то цветок,
Если много — цветы.
Если один — то глаз,
Если много — глаза»

Развитию умения игрового общения со сверстниками оказали специалисты нашего дошкольного учреждения: логопеды, психологи, хореограф.

В индивидуальной режиссёрской игре дети стремились отобразить те события, которые произвели на них значительные впечатления, например: посещение кукольного театра, магазина... Здесь на помощь двуязычным детям приходили мимика, жесты, движения и вновь мнемотаблицы. Такие воспитанники активно принимают участие совместно со сверстниками и мною в театрализациях на темы любимых сказок: «Репка», «Колобок», «Кот, петух и лиса», используя предметы для ряжания, костюмы, элементы костюмов сказочного персонажа, маски.

С большим интересом принимали участие в дидактических играх. Слушали своих сверстников, друзей по группе (те в свою очередь сначала практически играли за них, затем предоставили им самостоятельность в игровой деятельности, никогда не смеясь над проигравшим товарищем), действуя всегда по правилам. Если кто-то из детей нарушал правила игры, то говорили мне. В случае затруднения обращались за советом или действием. Активно составляли целые изображения из 6–8 частей, например «Пазлы», и показывали своим товарищам. Учились играть в развивающие игры, например, «Сложи узор».

Вступая в ролевой диалог, отвечали на вопросы, старались говорить разными голосами за персонажей из сказок. Для развития эмоционально-образной выразительности движений и эмоциональной отзывчивости использовала чтение и драматизацию стихов и сказок С.Я. Маршака «Котятка», «Перчатки»; К.И. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе»; «Три медведя».

А моя задача, как педагога, состояла в том, чтобы поддержать желание этих детей отражать свои впечатления в общении со сверстниками, в рисунках, изготовлении коллективных поделок, в играх. Воспитать в них культуру общения со сверстниками, не обращая внимания на цвет кожи, познакомить воспитанников с «языком чувств» — музыкой.

Ведь именно музыку дети осваивают раньше разговорной речи. В своём быту они слушали колыбельные песни матерей, народную музыку, среди которой росли. Все их праздники и обряды сопровождались песнями, танцами, звучанием народных инструментов.

Приобщение к духовным культурным ценностям у воспитанников развивала в процессе ознакомления с образцами песенного творчества разных народов (на примере попевок, закличек, народных песен, хороводов, традиционных народных игр); устного народного творчества (на примере потешек, прибауток, пословиц, поговорок, народных сказок); с традиционными ремёслами разных народов и стран.

Вместе с детьми обсуждали причины различий, вызванные природными условиями жизни курдов, езидов, армян, цыган, туркмен.

Постепенно дети самостоятельно пришли к выводу: что в каждой национальности есть семья; в каждой семье существует дружба и любовь: ценности трудолюбия и уважения, особенно, к старшему поколению. И чтобы не разорвать эту связь, а наоборот развить, я познакомила воспитанников с разными национальными музыкальными инструментами (слушание музыкальных композиций, настольная дидактическая игра «Музыкальные инструменты») на примере Янни Хрисомаллиса и его группы. Группа имеет многонациональный состав: Хрисомаллис Янни — руководитель, пианист — грек. Самвел Ервинян и Армен Мовсесян (скрипачи) — армяне, а Педро





Эустаче (духовые инструменты) — венесуэлец.
Виктор Эспинола (арфа) — парагваец, а Саяка
Катсуки (скрипачка) — японка, Александр
Жиров (виолончель) — русский.

Воспитанники были в восторге, узнав о том, что коллектив многонациональный: все любят друг друга, дружат и благодаря этому гастролируют по всему свету, исполняя музыку разных народов, выпуская новые альбомы. Дети не только слушали музыку, но и смотрели видео их выступлений.

Ребята лучше всего воспитывались на фольклорном музыкальном материале. Он был прост и доступен для восприятия детей кругом своих настроений, средств выразительности, жанровым разнообразием. Эта музыка всегда звучала «вживую» (помог музыкальный руководитель, пианистка Лыгина Н.В.). На музыкальной деятельности каждый ребёнок мог показать свой национальный танец, научить своего сверстника определённым движениям. Музыка создавала

«Мы разные, НО МЫ ВМЕСТЕ»

атмосферу тепла, доверия, радости общения и взаимопонимания между детьми разных национальностей. Воспитанники с удовольствием слушали, а со временем и научились различать музыку стилевых эпох. Грустить и радоваться можно вместе с Бахом, Моцартом, Григом, Чайковским, Прокофьевым. Ведь все они прекрасно умели это делать.

Играя, воспитанники проявляли активность, соблюдали правила, а главное — доброжелательное отношение друг к другу. И это радовало меня.

«Лучше играть, чем бездельничать, ибо в игре всегда мысль чем-нибудь занята и часто шлифуется» (Я.А. Коменский). **В.Ш**

