

Григорий Емельянов,  
Наталья Емельянова

## РАЗМЫШЛЕНИЯ В БОБРЕНЕВЕ

### Душевное приветствие

...В Старое Бобренево мы заехали по пути из Егорьевска в Коломну. Строго говоря, карта советовала от села как раз-таки отворачивать — по пешеходному наплавному мостику через Москву-реку в Коломну не проедешь. Но, увидев на горизонте маяк Бобренева монастыря — белоснежный с небесно-голубым, — отворачивать уже совершенно не

хотелось. Тем более что и вид на Коломенский кремль из заречья открывался такой, что дух захватывало. Единогласно решили заехать.

Иллюзий по поводу того, чтобы попасть внутрь монастыря, особо не питали — полдень уже давно минул, на часах было что-то около четырёх вечера, в это время ворота тихих маленьких обите-



*Таким Бобренев монастырь предстаёт путешественникам, подъезжающим к Коломне из-за Москвы реки*



*А таким его видят горожане, направляющиеся  
к монастырю через наплавной мост*

лей, как правило, уже закрываются от мира. Рассчитывали взглянуть хотя бы снаружи. После пяти минут нашего шмыганья туда-сюда с фотоаппаратом вдоль низеньких стен ворота чуть приоткрылись, и оттуда выглянул охранник. Зная на собственном опыте, как порой бывают неприветливы насельники (а более того — сторожа!) к «этим с камерами», морально готовимся к отповеди. Но тут нас ожидало приятное удивление.

— Вы заходите, смотрите, — говорит страж монастырских ворот. — Сейчас, правда, службы уже кончились, но что вы на улице-то? Поди ведь, издалека сюда ехали...

Воодушевлённые, заходим. У ног дружелюбного зрителя мурлы-

чет и трётся рыжий котофей. Вымощенные дорожки, аккуратные клумбы, ухоженные деревца — видно, что здешние обитатели трудолюбивы и любят свой монастырь. Небольшие изящные храмы — летний собор Рождества Богородицы, поставленный в XVIII веке на месте древнего, и XIX-го века тёплая церковь Феодоровской иконы Божией Матери: эстетика уже другая, но гармония поразительна. Всё вокруг дышит спокойствием и заботой — людей о доме Божьем, Бога о людях.

— Вы фотографируйте, не стесняйтесь, — вновь удивляет нас охрана, — у нас храмы красивые, отчего ж не сфотографировать...

### **От Коломны до Куликова**

Богородице-Рождественский Бобренев монастырь был основан в далёком XIV веке. Легенды приписыва-

ют создание обители самому князю Дмитрию Боброку-Волынскому, советнику своего тезки Дмитрия Дон-

## ХРАМ

ского «по стратегии» и командиру Засадного полка в Куликовской битве. Вроде бы обещал он, в случае победы над Мамаем, возвести на этом месте монастырь.

15 августа 1380 года идущие несколькими дорогами на юг русские войска сошлись в Коломне. Под знамена Дмитрия Ивановича встали воины из Владимира, Смоленска, Суздаля, Ростова, Брянска, Серпухова, Костромы, Галича, Пскова, Ярославля, Белозерска, Калуги... Новгород и Тверь, судя по всему, от участия в сражении воздержались, хотя пост-фактум были вписаны в летописные своды. Рязань и Литва союзничали с Мамаем. Оценить реальные силы сторон с наших современных позиций сложно, но по косвенным доказательствам на берегах Дона и Непрядвы сошлись 40–70 тысяч русских на 90–

150 тысяч татар и их союзниках. По-всякому выходит, что на одного нашего воина шло двое неприятельских.

Расклад был бы ещё хуже, если бы к Мамаю успели подойти Олег Рязанский и Ягайло со своими литовцами. Узнав об их приближении, Дмитрий Донской (возможно, без консультации со своим верным советником Боброком) решился на смелый, но в общем-то, вынужденный тактический рывок — русское войско перешло Непрядву и сожгло за собой мосты. С одной стороны, это не давало «литве» возможность вступить в битву на следующий день и поддержать Мамаю количеством и качеством; с другой стороны, русское войско вынуждено было сражаться за плацдарм вместо того, чтобы прикрыться естественной преградой, которую пришлось бы



*Потрясающе простая и щемяще-выразительная аллея Славы на Куликовом поле. Памятники воинам из разных городов России, поставленные земляками-потомками. В центре — Дмитрий Донской*

форсировать уже врагу, причём под огнём лучников.

Расчёт русских оправдался. Сеча была злая, татары смяли полк левой руки (коломенский передовой полк, принявший на себя первый удар, просто растаял). Но у Мамай не было резерва — Ягайло опоздал. А у русских он был — засадный полк во главе с Владимиром Храбрым (Серпуховским) и Дмитрием Боброком: воевода стоял в ключевой точке сражения. Видя гибель левого фланга, Владимир хотел было ударить немедленно, но Боброк его удержал: этот понятный с человеческой точки зрения душевный порыв мог бы дорого стоить, если б татары заблаговременно увидели угрозу и смогли перегруппироваться. Засадный полк атаковал чуть поз-

же, в тот момент, когда противник, увлечшись преследованием, подставил тылы.

Неожиданный удар свежей конницы был сокрушительным. Мамай понял всё — ещё до того момента, как первые русские дружинники врубались в его смешавшиеся тумены. Собрав манатки, он бежал с поля боя и уже не смотрел, как добивают его опрокинутых в реку всадников. Увидев сверкающие пятки полководца, побежали все, кто мог бежать. Судьба всей Руси решилась в невероятно скоротечной битве. Даже летописи, с их склонностью приукрашивать события, говорят о всего трёхчасовой схватке; современные историки высказывают предположения, что всё могло быть кончено в полчаса.

### **Отстоявшим свою землю**

Именно на Куликовом поле Московское княжество доказало свою состоятельность и как государство, и как центр сплочения русских земель. Центробежный маховик усобиц, закрученный со времён Ярославичей (на детях Мудрого князя природа очевидно хорошенько так отдохнула), завертелся в обратном направлении. Где дипломатией, где силой, где по общему согласию Москва стала собирать раздробленную Русь. Это началось там, на Куликовом. Веками потомки помнили об этом. Даже не особо жаловав-

ший русские древности Пётр Великий заботился о сохранности поля и его окрестностей. Государь, контролируя строительство шлюзов на Иван-озере, заодно распорядился поставить клейма на все деревья куликовской Зелёной дубравы — дабы никто не посмел их вырубать. В этой самой дубраве стоял засадный полк Боброка...

В середине XIX века появился и памятник. Это даже не селение, это урочище — Красный холм. Здесь когда-то раскинул свой шатер Мамай; теперь этот небольшой приго-



*Колонна Дмитрия Донского на Красном холме: синтез изящества и монументальности*

рок — место русской воинской славы. Изящная пятиярусная колонна, увенчанная церковной главкой, поставлена по проекту знаменитого архитектора А.П. Брюллова. Он известен как автор, например, здания Главного штаба в Санкт-Петербурге и Пулковской обсерватории. Ещё более знаменитый художник К.П. Брюллов приходился ему братом. Торжественное открытие памятника, чьё строительство заняло много лет (уже утверждённый проект долго не принимали к производству), состоялось 8 сентября 1850 года, в день 470-летия Куликовской битвы. Монумент получилась действительно внушительным, особенно когда видишь чугунную тридцатиметровую колонну, как бы

выплывающей в просвете между деревьями аллеи. Местным жителям памятник полюбился сразу. Вокруг него стали устраивать народные гулянья.

Примерно в то же время родилась идея возвести на Красном холме храм во имя Сергия Радонежского, благословившего Дмитрия Донского на битву с татарами. Но на её воплощение ушло почти столетие. Автором проекта был академик архитектуры А.В. Щусев, которого чуть позже будет известен как создатель московского Казанского вокзала и мавзолея Ленина. Заложили храм в 1913-м, а достроили аккуратно в 1917 году. Освящали церковь вообще уже после Октябрьской революции.

Это строение, как впрочем, и большинство проектов Щусева, весьма необычно: ещё бы, ведь каждую свою работу архитектор воспринимал как своего рода творческий манифест. Вот и в храме Сергия Радонежского он соединил две необычные боковые башенки (увенчанные чем-то наподобие шлемов древних воинов) с традиционно-русским объёмом церкви, добавил новгородско-псковскую звонницу наподобие боевого хода в крепости...

Вскоре после возведения церкви люди стали считать Красный холм местом поистине святым, где никакие злые силы не могут «достать» человека. Гремели революционные



*Храм Сергия Радонежского — это и величественный памятник русским воинам, и церковь с невероятной атмосферой. Ей меньше ста лет, но в ней уже буквально всей кожей ощущаешь, насколько намолено это место*

бои и стройки, крушили храмы воинствующие безбожники, а здесь время словно остановилось — и сама Земля, кажется, чуть замедлила своё беспокойное вращение. Когда находишься здесь, тебя словно окутывает ощущение спокойствия

и безопасности. Это действительно так — даже во время Великой отечественной войны, когда в этих местах шли ожесточённые бои, чудесным образом ни один снаряд не попал, например, в колонну Дмитрия Донского...

### **Назад в Бобренево**

Как далеко могут увести воспоминания! Какие думы навеивает здешнее тихое спокойствие! Но вернёмся же с границ Дикого поля назад на земли Московии.

Мы в стенах Бобренева монастыря, и значит, воевода Боброк-Волынский своё слово, данное в Коломне перед Куликовской бит-

вой, сдержал. Обитель стала ещё одним памятником великой битве. По крайней мере, так гласит народное предание. Скептики, правда, считают, что «Бобренево» едва ли может быть притяжательным от «Боброк», и записывают в основатели обители некоего боярина то ли Бобрынню, то ли Бобруху, а то и

## ХРАМ

раскаившегося разбойника Бобрена (ох уж эти кающиеся разбойники! Послушать легенды — так они чуть ли не каждый второй русский монастырь основали). Другие историки говорят в пользу Бобрена: в XIV веке строительство белокаменного храма требовало личного княжеского участия, а такой храм, по данным археологии, в монастыре в указанную пору был...

Так или иначе, монастырь действительно был основан через год после Куликовской битвы — в 1381 году, и в нём действительно с тех самых времён и до наших дней молятся за упокой воинов, павших на берегах Дона и Непрядвы.

В давние времена Бобрена выполнял роль сторожа Коломны. Стоящий чуть в стороне от города, он должен был предупреждать жителей о приближении врага, чтобы те успели разобрать наплавной мост через Москву-реку. Оставшемуся на том берегу монастырю после этого следовало обороняться в одиночку, скрывая неприятеля. Пусть вас не вводит в заблуждение чисто декоративная ограда — её построили в самом конце XVIII века в популярном тогда псевдоготическом стиле, архитектором называют чуть ли не самого Матвея Казакова. А почему нет? Строил же он похожие готические башенки для коломенского Голутвина монастыря.



*Собор Рождества Пресвятой Богородицы в Бобренов монастыре.  
Классика русской провинциальной архитектуры второй половины XVIII века*



*Фёдоровская церковь — уже стилистика середины XIX века. Но столетняя разница если и заметна специалистам, не вызывает отторжения. Храмы, как родные братья, вписались в монастырскую панораму*

Бобренев монастырь был богатым и известным, пока в том же XVIII веке не случилось несчастье — попал под секуляризацию Екатерины II и был выведен за штат. Это означало остаться и без землевладения, и без государственного финансирования, проще говоря — крах. Два десятка лет обитель прозябала на грани, пока её не спас епископ Коломенский Афанасий (Иванов) — около 1790 года он объявил монастырь своей летней резиденцией. Началось возрождение.

Но Преосвященному Афанасию суждено было стать последним Коломенским владыкой. В 1799 году епархию закрыли, кафедру перенес-

ли в Тулу. А коломенские монастыри... «укрупнили», как мы бы сейчас сказали. Бобренев приписали к Голутвину, причём таким «хитрым способом», что «в былом Бобренева монастыре теперь только один иеромонах, а послушников никого; а Голутвин монастырь пользуется его землею и доходами», как подметил митрополит Московский и Коломенский Платон (Левшин). Именно он в 1802 году распорядился исправить несправедливость, и Бобреневу монастырю суждены были ещё сто лет процветания.

Октябрьская революция нанесла по обители «удар замедленного действия». В 1917–1918 годах монастырь грабили, в начале 1920-х



## ХРАМ

вроде бы распорядились закрыть — но как-то «не до конца»: в братском корпусе продолжали жить некоторые монахи, они лечили больных и совершали службы. Церкви Бобренева закрылись в 1930 году, и с тех пор в обители размещались совхозное общежитие, склад минеральных удобрений, гараж (причём склад и гараж ничтоже сумняшея устроили прямо в храмах) и, наконец, свалка. Причём наряду с мусором в святое место догадались свозить... падежный скот. Что совсем странно — так это то, что если не архитектурная, то как минимум

историческая ценность Бобренева монастыря признавалась всем научным сообществом, а простой, казалось бы, вопрос — вывезти свалку в более подходящее место — понимания у властей не находил... Вернули обитель верующим только в 1991 году, но злоключения не закончились: восстановление шло медленно, а тогдашний настоятель впал в экуменизм и в итоге перешёл в католичество. Лишь на рубеже веков, при новом игумене Игнатии Жидкове (недавно почившем), произошло истинное возрождение монастыря.

### Душевное прощание

— Вы подождите, я сейчас батюшку позову, — мы так увлеклись созерцанием монастыря, что даже не обратили внимания, что наш добрый охранник всё это время оставался рядом с нами. — Он вам и храм откроет, к иконе подойдёте...

И сразу идёт к дверям братского корпуса, звонит. Появляется приветливый молодой монах, открывает нам церковные двери. Проходит внутрь, становится на колени перед иконой в резном напольном киоте, земной поклон, деликатно целует образ. Это — список чтимой Фёдоровской иконы Богоматери. Интересно, что он не писанный, а... печатный. Да-да, типографским способом. Рассказывают, что

некой москвичке было видение — пожертвовать для Бобренева монастыря Фёдоровскую икону. Женщина выполнила поручение свыше, насколько позволяли возможности и средства. Но, как и хранящийся в Костроме оригинал, «типографская» икона вдруг оказалась чудотворной. Молитва перед ней утешает в печали, помогает укрепить семью и избавляет от бесплодия. Говорят, Фёдоровская спасла многих отчаявшихся от самоубийства. Коломенцы почитают свою икону, приезжают к ней и из других городов. Сама церковь очень уютная, тёплая, каким и подобает быть православному храму. Не иначе, духовный

свет святого образа, излучаемое им тепло и добро передаются всему окружающему...

— Сами вы откуда? Кем работаете? — интересуется монах.

Рассказываем, что из Москвы. Робко добавляем, что журналисты — почему-то становится совестно говорить об этом монаху. Но наш собеседник — человек без предубеждений, он расспрашивает о том, что привело нас в Коломну, кивает, когда узнаёт, что мы путешествуем по старинным

русским городам... А на прощание дарит открытки с видом монастырского собора.

В Коломну приезжаем на невероятном душевном подъёме, с полным ощущением того, что прикоснулись к чему-то действительно священому. Удивительное это место — Бобренев монастырь. Удивительные люди. Именно в таких местах понимаешь, что означают слова, произносимые нами порой на автоматизме, без должного осознания: Богом отмеченный.