

# ВОСПИТАНИЕ

Игорь Понкин,  
доктор юридических наук

## ТАКИЕ БЕЗОБИДНЫЕ ГОТЫ?

### Идеология готов

**Г**оты (от англ. *goths* — готы, варвары — асоциальная квазирелигиозная подростково-молодёжная субкультура, лежащая в её основе идеология и связанное с ними подростково-молодёжное движение) характеризуются мистически мрачным, депрессивным восприятием и выражением отношения к жизни, основана на идее романтизации смерти (*dark romantic*), боли, мучений, на исповедании эстетики смерти, тления.

Субкультура и эстетика готов напрямую связаны с образами смерти (как на уровне интимно-личностных переживаний, так и на уровне основ мировоззрения), культивируется всё, что каким-либо образом относится к «тёмной стороне бытия», что хоть как-то связано со смертью, с фатализмом. Идеология готов находится в тандеме с танатофилией (фетишизация смерти, особая расположенность к прогулкам и уединениям на кладбищах /тафофилия/, пристрастие к произведениям на

тему смерти, некрофильное сексуальное поведение /на кладбищах или в окружении некротических атрибутов/).

Для готов характерны депрессивное психологическое состояние, искусственная стимуляция либо имитация такого состояния. Для определения культивируемого состояния используется термин «ангст» [1]. Характерны романтически-депрессивный взгляд на жизнь, меланхолия и равнодушие ко всему происходящему, мрачный имидж, повышенный интерес к мистицизму и эзотерике, декадансу.

Отсюда — соответствующий стиль некроромантического декаданса в атрибутике и аксессуарах, а также преимущественно чёрные цвета одежды.

Каждый приверженец движения выбирает себе соответствующий идеологии ник типа: «Gorgoroth», «Moonwalker», «Агония», «Чёрный ангел» и др.

## ВОСПИТАНИЕ



Среди готов распространена и востребована специфическая по содержанию «поэзия». В качестве примера процитируем характерное произведение «Кладбищенский роман»:

Вот вся моя радость,  
вся жизнь вот моя...  
Черчу гексаграмму  
на кладбище я...

За окнами снег  
и немая гроза...  
Печаль в душу лезет,  
скатилась слеза...

Вся радость и боль,  
всё моё умерло...  
Мой ад и погибель,  
всё то, что звало

От боли в душе  
и любви тихо всхлипну...  
Возьму своё лезвие  
в руку и чиркну...

Там ад, даже то,  
что находится ниже  
А в душу ко мне  
мрачный демон пришёл

Взгляну я в свои же глаза  
и увижу...  
На кладбище страшно,  
темно, хорошо [2].

Готов зачастую путают с эмо по причине некоторого сходства во внешнем облике и из-за общего для готов и эмо пассивного протеста и негативного взгляда на мир; среди отличительных черт готов — отсутствие розовых оттенков в одежде и меньшая склонность к попыткам суицида [3], обычно показушным.

Для субкультуры готов характерна общая тенденция к театральности, позерству и гипертрофированной заботе о специфическом имидже, к извращённой форме эстетства, внимание к сверхъестественному и эксцентричному. Готам нравится ощущение собственной порочности и неординарности. Поэтому они охотно заимствуют кладбищенскую, вампирскую и хипповскую эстетику [4].

Движение готов в целом является аморфным, общая иерархия и иерархические структуры в конкретных объединениях или направлениях отсутствуют.

Средний возраст готов — 15–19 лет. Минимальный возраст — 14 лет, реже встречаются лица 20–22 лет. По данным МВД России, фиксируется существенное чис-

## Игорь Понкин **Такие безобидные готы?**

ленное превалирование девочек: на десять девочек — два-три мальчика.

Идеология ряда объединений и направлений готов носит сатанистский характер. По мнению специалистов, за последние десять лет отмечен целый ряд контактов готов с сатанистскими сектами (в большинстве случаев — с

«сатано-ролевиками»), как правило, такие контакты происходили на кладбищенских сходах готов. Другие объединения связаны с исповеданием искажённых форм буддизма, что исключает как их интерес к сатанизму, так и негативное восприятие ими сатанизма с позиций христианского понимания.

## **Гомо- и бисексуализм — атрибуты готов**

Движение готов характеризуется распространением среди участников обоих полов бисексуализма, позиционируемого как неотъемлемая часть образа жизни гота.

Такое поведение соответствует культивируемой в идеологии готов идеи «антрогинности» (но не асексуальности). Иногда девочки-готы (встречается самоназвание «готесса»), говоря о себе в третьем лице,

определяют себя в мужском роде («он»), отговоркой при этом является разъяснение, что речь идёт о ней как о человеке (слово мужского рода).

Активно практикуется «свободная любовь» на готических вечеринках и встречах, в том числе на кладбищах и в заброшенных зданиях и сооружениях.

## **Как классифицировать готов**

Специалисты выделяют следующие подгруппы готов:

**1.** Классические готы-интеллектуалы. Наиболее малочисленный сегмент движения «готов», характеризуется увлечённостью кино (фильм «Ворон», фильмы Д. Линча и др.), литературой, иными направлениями в культуре, имеющими отношения к средневековой готической культуре. В основном в возрасте старше 18 лет.

**2.** Готы-сатанисты.

**3.** Готы-вампиры. Характерные

черты: особое распространение бисексуализма среди участников, а также демонстративное «кусание в шею» в качестве приветствия между готами и как своего рода визитная карточка гота-вампира.

**4.** Готы-позеры или бэби-готы (baby goth), иные наименования — херки [5], готелки и готники.

**5.** Киберготы (виртуальные группы, более общающиеся в интернете). Помимо чёрного цвета акцент в одежде делается на «кислотные» розовый и фиолетовый. Девочки кибер-

## ВОСПИТАНИЕ

готы часто носят огромные ботинки, рваные колготки, короткие латексные юбки, иные элементы одежды также из латекса. Считающие себя «классическими», готы относят эту группу к готам-позерам.

**6.** Панко-готы (внешняя атрибутика является сходной с панковской).

**7.** Фетиш-готы (пропагандирующие садомазохизм).

**8.** Трайбл-готы (поклонники культа друидов).

**9.** Маргинальные слои готов (маргинальная часть роле-готов из числа так называемых ролевиков, алко-готы и др.).

**10.** Окологотические фанатские сообщества.

**11.** Готы-модники (увлекающиеся лишь внешней атрибутикой движения).

### «Готический» имидж

Идентификационные внешние признаки готов, практически не встречающиеся в иных молодёжных субкультурах:

**1.** Длинные волосы на голове, окрашенные в иссиня-чёрный цвет, иногда — с выкрашенными тёмно-синим цветом участками; при этом виски или иные части головы могут быть выбриты. Часто используется специальная причёска «готический ирокез» (нечто вроде «ирокеза» чёрного цвета, который не стоит вертикально, а зачесан на бок). В последние годы торчащие кверху волосы у готов встречаются значительно реже, чем длинные ниспадающие.

**2.** Тотальное использование в одежде исключительно чёрного цвета (иногда с элементами красного или белого). Одежда обычно длиннополая или, по крайней мере, удлиненная. Девочки-готы предпочитают носить корсеты (иногда близкие к эстетике садомазохизма — из кожи

и латекса), зачастую носят длинные платья, стилизованные под старину, либо длинные чёрные юбки в сочетании с чёрными блузами. «Готы» носят чёрные высокие ботинки со шнуровкой. Участниками обоих полов может носиться длинный чёрный плащ. Наиболее часто используются шёлк, мятый бархат, кожа, винил и сетка.

**3.** Ношение исключительно только серебра, как заявляется, в качестве знака презрения к золоту.

**4.** Характерно ношение оккультно-религиозного «египетского креста» — анкха (крест с петлей на верхнем конце). Используются и иные древнеегипетские религиозные символы («Глаз Ра» и др.). Эти элементы носят в качестве украшений, а также нашивок на одежду либо в макияже. Широко используются и иные оккультно-религиозные и сатанистские символы и атрибуты (кельтские кресты, различные кельтские орнаменты, пентаграм-

## Игорь Понкин **Такие безобидные готы?**

мы (обычные или перевёрнутые), перевёрнутые кресты, восьмиконечные звёзды. Характерно ношение колец, кулонов, подвесок, значков, брошей с сатанистской символикой либо с выраженной символикой смерти (двух — или трёхмерные изображения черепов (неспецифический признак, должный оцениваться в комплексе), скелетов, гробов), стилизованные изображения трупов, например — мёртвой девочки-персонажа анимационного сериала «Линор» (демонстрировался телеканалом «2x2»). Иногда — кулоны и подвески с изображениями летучих мышей, в том числе стилизованных. Для части готов ношение такой символики и атрибутики имеет мистический смысл и является неотъемлемой частью их жизни, для некоторых готов это дань своеобразной моде, для всех, помимо основной мотивации, эти символика и атрибутика выполняют функцию распознавания своих сторонников.

5. Многочисленный пирсинг на лице: язык, губы, брови (неспецифический признак, должный оцениваться в комплексе).

6. Чёрный лак на ногтях у мальчиков (при плохом качестве лак может выглядеть коричневым; по другим данным используется специальный оттенок именно коричневого лака), крашенные в чёрный,

иногда в красный цвет губы, подведённые чёрным косметическим карандашом глаза у мальчиков при отсутствии в поведении признаков гомосексуализма и при отсутствии чётких признаков отношения к другому молодёжному неформальному движению (обводка чёрным карандашом глаз изредка встречается в среде панков).

7. У девушек намеренно избыточная чёрная косметика, ярко выраженные подводки, используется спектр цветов помады и ногтей — от кроваво-красного до чёрного.

8. Чёрно-белый макияж. Практикуется специальное отбеливание лица при помощи белого грима или пудры в целях придания лицу выраженной мертвенности, неестественной бледности (неспецифический признак, встречается также у «кишей» — поклонников рок-группы «Король и Шут»). Средствами макияжа могут быть также симитированы синяки под глазами.

По мнению психологов, выбор исключительно чёрного цвета одежды в ряде случаев обусловлен глубокими психологическими травмами несовершеннолетних готов, для них это цвет одиночества, ребёнок ограждается от людей, пытаясь защитить себя от них и спастись от боли [6].

## Музыкальные пристрастия

Существуют определённые течения в музыке, оцениваемые и воспринимаемые готами как готическое (группа «НМ» с поклонниками, иногда именуемыми «химозниками», группы «Lacrimosa», «Hellirius», «Arcana», «Sophia» и др.).

Линейка музыкальных стилей и музыкальных групп, входящих в так называемую «готическую сцену» [7]:

◆ «чистая готика», готический рок, «прото-готика», «философско-мистический рок» (gothic, gothic rock) — The Sisters of Mercy, The Mission, Bauhaus, The Fields of the Nephilim, The Cure, The Cult, Swans, Joy Division, The Merry Thoughts, Clan of Xymox, Dreadful Shadows и др.;

◆ «готик-металл» и близкие к нему жанры (gothic metal, love metal etc): Type o Negative, Lacrimosa, Paradise Lost, Theatre of Tragedy, Nightwish, Tiamat, НМ, Within Temptation, Tristana, Evereve, Lacuna Coil и др.;

◆ «готик-электроника» и близкие или пограничные стили: «холодно-романтическая» электроника, «тёмная волна» электроники (dark wave, synth pop, EBM, dark electro, goth synth) — Deine Lakaien, Wumpscut, Depeche Mode, Front 242, De/vision, VNV Nation, VNV Nation, Razed in Black, In Strict Confidence, Camouflage и др.;

◆ «готик-индастриал» и близкие к нему жанры (goth industrial, industrial / electro crossovers, industrial) — Das Ich, Oomph!, Curve и, Rammstein, Nine Inch Nails и др.;

◆ радикальные и идеологически окрашенные стили: мистическая, псевдохристианская, языческая, нацистская, сатанинская готика (dark folk, pagan gothic, christian gothic, occult gothic, satan gothic) — Inkubus Sukkubus, Current 93, Death in June, Sol Invictus, Marilyn Manson, Saviour Machine, Christian Death, Faith and the Muse и др.

## Бизнес на атрибутах субкультуры готов

Следовать искусственно созданной (фиктивно-реконструированной) «готической» субкультуре является довольно дорогостоящим мероприятием в силу специфики атрибутики и одежды.

Существует достаточно развитая коммерческая инфраструктура — «готические» журналы, ра-

дио, лейблы, клубы, магазины и т.д. «Готические» магазины предлагают широкий ассортимент дорогостоящих атрибутов и предметов одежды (во многом похожих на те, что предлагаются гомосексуалистам, садомазохистам и т.д.).

Приведём объявление «магазина готической одежды»:

## Игорь Понкин **Такие безобидные готы?**

«Мы рады приветствовать Вас на сайте российского магазина готической и эмо одежды, где Вы можете приобрести последние новинки модной, дизайнерской одежды, аксессуаров и стильных предметов интерьера, которые украсят Ваш дом. Качество и стиль предлагаемой готической и эмо продукции вне всякого сомнения, так как мы сотрудничаем с ведущими европейскими и американскими брендами, у которых одеваются как звёзды мировой готической, эмо сцены, так и многие тысячи поклонников неформального образа жизни. GothicStyle.ru стремится быть вашим персональным магазином, поэтому мы приглашаем вас оставить своё мнение о нём и поделиться идеями, как сделать его лучше и удобнее. Мы постоянно обновляем и пополняем ас-

сортимент, поэтому заходите к нам чаще! Здесь же Вы сможете узнать о российских новостях готического и эмо шоу-бизнеса, принять участие в ежемесячных конкурсах, оставить свои отзывы в комментариях. Надеемся, что наш online-магазин поможет подчеркнуть Вашу индивидуальность и неповторимый готический или эмо стиль, найти подходящие именно Вам одежду и аксессуары. Также мы с радостью рассмотрим все предложения сотрудничества в сфере осуществления совместных проектов, рекламы и распространения каталогов» [8].

В мире выпускается ряд специализированных журналов движения готы, например следующие выходящие в Германии журналы: «Orkus», «Zillo», «Sonic Seducer», «Gothic».

## **Криминогенность готы и их идеологии**

Рассуждения о том, что готы — это всего лишь безобидная молодёжь, которая «просто слушает музыку», являются уловкой, ложным прикрытием асоциальной идеологии, социально опасного движения.

Субкультура готы содержит в себе определённые характерные черты, обуславливающие её потенциальную криминогенность и высокую социальную опасность:

**1.** Выбор кладбищ в качестве предпочтительных мест сходов (в Москве среди «готы» популяр-

но Ваганьковское кладбище, на котором очень много немецких старинных могил). Некоторые группы готы склонны к вандализму на кладбищах, открыто заявляют об этом в Интернете. По сообщениям СМИ, уже неоднократно фиксировались факты участия готы в актах кладбищенского вандализма.

**2.** Пограничное, маргинальное состояние сознания многих «готы», происходящие в среде готы процессы характеризуются тенденцией к увеличению агрессивности сообщества.

## ВОСПИТАНИЕ

3. Смычка с идеологией религиозного сатанизма и расширяющиеся контакты с сатанистскими сектами.

4. Отмечена также суицидальная направленность отдельных движений «готов». Так, Университет города Глазго опубликовал результаты исследования, свидетельствующие о том, что молодые люди, увлекающиеся готической субкультурой, более склонны к самоубийству, нежели их сверстники из других молодежных субкультур [9].



По сообщениям СМИ, в начале мая 2008 года в Казани совершили групповой суицид две 14-летние школьницы, бросившиеся под проходящий поезд. Судя по записям в личных дневниках школьниц и по специально одетой ими в связи с запланированным суицидом одеждой, был сделан вывод, что они относились к готам. Большой общественный резонанс вызвала трагедия в Благовещенске в сентябре 2006 года. Две двоюродные сестры 14 и 16 лет выбросились с

12-го этажа, связавшись скотчем. В предсмертной записке говорилось: «Самоубийство посвящается одиноким воинам декаданса». А в 1999 году в подмосковной Балашихе три девочки — 11, 12 и 14 лет — одновременно шагнули из окна, предварительно наглотившись таблеток. В предсмертной записке они попросили «похоронить их в одном красно-чёрном гробу» [10]. Весной 2008 года в столице Коми на городском кладбище шестнадцатилетняя девушка-готесса повесилась на кресте. Задумав уйти из жизни, юная сыктывкарка поделилась своим намерением с подругами, но ни родители, ни учителя даже не подозревали о её мрачных мыслях. Найдя в сети Интернет информацию о том, как гот может «красиво» расстаться с этим миром, она выполнила описанный в Интернете ритуал [11].

5. Криминальная направленность деятельности ряда объединений готов. Летом 2008 года СМИ сообщили о том, что ярославской милицией раскрыто шокирующее по своей жестокости преступление. Жертвами кровавой бойни стали четыре подростка, в том числе три девочки. Задержанными оказались пятеро молодых людей, причастных к движению готов. Первую свою жертву «готичная» группировка убила 29 июня в лесопарке в районе 5-го Торфяного

## Игорь Понкин    Такие безобидные готы?

переулка. Ею стала 16-летняя Ольга Пухова, затем они добрались и до семнадцатилетней Анны Гороховой. Девочки были одноклассницами в училище № 30. А на следующую ночь, 30 июня, готы там же зарезали семнадцатилетнюю ученицу лица Варвару Кузьмину и будущего повара из ПТУ № 31 Андрея Сорокина. Своих жертв готы расчленяли и прикапывали неподалёку на пустыре. Там же, на пустыре их тела и были найдены. Прокуратура возбудила уголовное дело по ст.105 УК РФ [12].

6. Много более жёсткие, в сравнении с другими социально негативными объединениями несовершеннолетних, коммуникативные барьеры, исключают участников движения из коммуникативной системы общества, повышенная сложность психологического выведения ребёнка, втянутого в движение готов, из этого движения.

7. Распространённость в среде готов и готесс гомосексуализма и бисексуализма. Бисексуальность как часть субкультуры многих направлений готов даёт свои специфические результаты. По данным правоохранительных органов, зафиксировано появление готов-проституток и т.н. «VIP-сопровождения» в «готическом» стиле, а также появление предложений гомосексуальных услуг готов в «профессиональной» зоне «голубых» проституток (сквер у стан-

ции метро «Китай-город»), при этом, по данным правоохранительных органов, стоимость сексуальных услуг несовершеннолетнего-проститутки в готической атрибутике ниже, чем стипендия у курсанта военного училища, но выше, чем у рядовых «голубых» проституток. На целом ряде порносайтов появились самостоятельные разделы порнопродукции — «секс готов», что свидетельствует о сформировавшемся рынке коммерческих сексуальных услуг готов-проституток.

8. Присущая тяга к посещению заброшенных зданий и сооружений, включая промышленные зоны, является виктимным поведением, формирует виктимное сознание.

По мнению ряда специалистов, в частности кандидата медицинских наук, сексопатолога А. Воронина, кладбищенские пристрастия являются одной из форм проявления некрофилии. Это заболевание, которое встречается редко и преимущественно у психически больных людей. Они специально устраиваются на работу в морги или на кладбища, чтобы быть ближе к объекту своей страсти. Такие люди крайне редко обращаются за помощью к специалистам и обычно скрывают своё занятие от окружающих, даже от членов семьи. Они попадают на лечение лишь после того, как их задержат правоохранительные органы или разоблачат близкие [13].

### Примечание

1. Ангст (нем. «Angst», «страх») — неопределённый безотчётный страх-тоска; экзистенциальная тревога. Датский философ и теолог Кьеркегор Серен вводит понятие ангста — метафизического страха, неизвестного животным, предметом которого является ничто и который обусловлен тем, что человек конечен и знает об этом; Кьеркегор отделяет его от обычного «эмпирического» страха-боязни (нем. Furcht), вызываемого конкретным предметом или обстоятельством (<http://fear-inside.livejournal.com/28355.html>; <http://dar-jan.livejournal.com/194580.html>).
2. <http://schmerz.ru>.
3. <http://lurkmore.ru>.
4. Не бейте вампиров! // Город и горожане (Нижний Новгород). № 21.11.2006.
5. Термин «херка» связан с группой «Хим» (HIM), которая издавалась в Америке под именем «HER», так как группа Хим в Америке уже существовала. Чаще всего, херки — девочки лет 15–17, хотя возможны варианты (существуют и образцы мужского пола, хотя их мало). Внешние признаки в принципе соответствуют базовым внешним признакам гота, но, кроме этого, присутствует футболка или иной элемент одежды с изображением Вилле Вало (вокалиста HIM.) или прочих почитаемых херками групп (The Rasmus, The 69 Eyes, Evanescence, иногда даже Rammstein). Тупо наследуют атрибуты готик-культуры, часто не понимая их сути и смысла (<http://lurkmore.ru>).
6. *Зайцев И.* Люди в чёрном. Россию накрыла мощная волна готики // Наша Версия (Москва). 21.05.2007.
7. *Vitaliy Stranger.* Готы — стиль жизни, музыка, мировоззрение (1996–2005) // [http://www.gothic.com.ua/Articles/gothic\\_faqs.html](http://www.gothic.com.ua/Articles/gothic_faqs.html).
8. <http://gothicstyle.ru>.
9. Увлечение готической субкультурой приводит к самоубийству // Радио Свобода (Новости). 14.04.2006.
10. *Перетяченко Е.* Коллективный суицид: почему дети решаются на это? // <http://www.pravda.ru/society/family/pbringing/07-05-2008/266624-samoubijstvo-0>. 07.05.2008.
11. Смертельное чувство. Весной увеличилось количество подростковых самоубийств // Молодёжь Севера (Сыктывкар). 02.05.2008.
12. *Шаниро Е.* Готичное убийство // <http://www.strana.ru/doc.html?id=106875&cid=1>. 13.08.2008.
13. *Грозданов Ф.* Дети Дракулы Они называют себя готами и бегут из мира реальности // Родная газета. 12.11.2004.