

ШКОЛА

Ирина Витальевна Канторович,
кандидат исторических наук,
учитель истории Центра образования
«Технологии обучения», г. Москва

БИБЛЕЙСКИЕ ИСТОРИИ В ШЕДЕВРАХ МИРОВОГО ИСКУССТВА

**Дистанционный обучающий курс
(учебное пособие)**

Пояснительная записка

Дистанционный¹ курс «Библейские истории в шедеврах мирового искусства» адресован учащимся 7–11-х классов и рассчитан на 68 учебных часов. Курс апробирован: с первого сентября 2006 г. он преподаётся в качестве дополнительного курса (по выбору) в московском ГБОУ ЦО «Технологии обучения». Программа курса имеет гриф МИОО «Допущена для использования в практике работы ЦО «Технологии обучения».

Автором и разработчиком курса является учитель ЦО «Технологии обучения», кандидат исторических наук И.В. Канто-

рович, техническим редактором — О.В. Кабашева. Курс не имеет печатных аналогов, он сразу создавался на электронных носителях как дистанционный. Он находится в интернет-сети по адресам:

Ветхий Завет — <http://iclass.home-edu.ru/course/view.php?id=360>

Новый Завет — <http://iclass.home-edu.ru/course/view.php?id=567>

(Если курс не откроется сразу, нажмите кнопку «Зайти гостем».)

Часть курса опубликована как методическая разработка для учителя издательским домом «Первое сентября»: *Канторович И.В.*

¹ Данный курс изначально создавался для дистанционного обучения. При этом его материалы легко могут быть использованы при очной работе в классе.

ШКОЛА

«Библейские истории в шедеврах мирового искусства». Разработка элективного курса для школьников. Часть первая. М.: «Чистые пруды». М., 2009.

Канторович И.В. «Библейские истории в шедеврах мирового искусства». Разработка элективного курса для школьников. Часть вторая. М.: «Чистые пруды». М., 2009.

Канторович И.В. «Библейские истории в шедеврах мирового искусства». Разработка элективного курса для школьников. Часть третья. М.: «Чистые пруды». М., 2010.

<https://shop.1september.ru/tags/15/2/>

Преподавание курса «Библейские истории в шедеврах мирового искусства» в 7–11-х классах средней школы ориентировано на получение учащимися квалифицированных знаний по библейским сюжетам, нашедшим широкое отражение в культуре европейских народов. Содержание многих историй, изложенных в «Библии», веками являлось важнейшей составляющей частью сознания представителей христианской цивилизации. Библейское повествование пронизывает практически все виды европейской, в том числе российской, культуры — архитектуру, живопись, литературу, музыку и т.п. Содержание большинства создаваемых художниками полотен открывалось современникам с пер-

вого взгляда: ведь и создателям, и зрителям сюжеты Священного Писания были хорошо известны. Но для сегодняшних российских школьников изучение Библии не предусмотрено в основных программах; не удивительно, что художественные произведения на библейские темы, а также некоторые литературные произведения школьной программы они часто воспринимают поверхностно. Восполнить этот пробел поможет наш курс.

Знакомство с курсом способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей у детей. Данный курс является также одним из источников расширения знания по важнейшим гуманитарным предметам, таким как мировая культура, страноведение, литература, история. Изучение материалов курса позволяет лучше ориентироваться в системе общемировых гуманистических ценностей, способствует формированию открытости этим ценностям, воспитанию гражданственности, выработке нравственной позиции, а также интеграции личности в мировое культурное сообщество.

Для облегчения восприятия учащимися библейского повествования в курсе использован богатейший изобразительный ряд классики мировой живописи. Обращение к живописным и

графическим шедеврам позволяет также дать ученикам понятие о глубокой причастности культурной европейской традиции последних двух тысячелетий к христианству. Кроме того, изучение произведений искусства мирового уровня может привлечь к этому курсу не только учащихся, духовно определившихся и причисляющих себя к христианам, но и школьников, придерживающихся атеистических взглядов, интересующихся Библией и христианским искусством как ярчайшими феноменами человеческой культуры (тех, которых скорее заинтересует «История основных мировых религий» или «Основы светской этики»). Катехизаторская тональность курса несколько приглушена художественно-культурным контекстом, но, как представляется, созвучна задаче знакомства школьников с христианским вероучением и углубления знаний о нём. Такой подход видится правомерным для предмета, изучаемого в светской школе. Кроме того, курс начал создаваться для светской школы в те времена, когда лишь немногие могли дерзновенно подумать о том, что изучение религии в той или иной форме станет возможно в школе. Признаёмся, автор курса об этом даже не мечтал и ставил при создании курса перед собой задачу дать желающим школьни-

кам систематические знания о содержании Библии так, чтобы, с одной стороны, это не противоречило христианскому вероучению и, с другой, могло быть воспринято при желании как светский курс (по МХК).

Изучение курса «Библейские истории в шедеврах мирового искусства» в 7–11 классах основной школы направлено на достижение следующих целей и задач:

- освоение знаний о важнейших событиях, описанных в Библии, их взаимосвязи и логической преемственности, а также знаний о произведениях искусства, написанных на библейские сюжеты, и их создателях;
- овладение умениями распознавать основные библейские сюжеты в произведениях мирового изобразительного искусства;
- воспитание уважения к культурно-религиозным традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, к личности;
- формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозно-национальными традициями;
- применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, для участия в межкультурном взаимо-

ШКОЛА

действию, толерантного отношения к представителям различных вероисповеданий, представителям других народов и стран.

- социальная адаптация детей путём расширения их кругозора, приобщения к шедеврам отечественного и мирового искусства, к мировой и отечественной культурно-религиозной традиции.

Программа курса состоит из тематических блоков, сгруппированных по хронологическому принципу изложения событий в Библии и объединённых главным действующим героем (героями). Основное содержание каждого урока составляет адаптированный пересказ двух-трёх библейских историй². Каждая история иллюстрируется одним (редко — двумя) изображением (картиной), посвящённым данному сюжету; при этом даётся подробное описание картины.

Некоторые слова и понятия в тексте каждого урока имеют пояснительные иллюстрированные статьи, составляющие «Словарь понятий» и «Словарь персоналий». К каждой изучаемой картине прилагаются следующие ресурсы:

- биография художника, написавшего данную картину (как правило, с адресами дополнительных интернет-ресурсов и иллюстрациями)³;

- словарная статья о музее мира, в котором содержится подлинник картины (обязательно с иллюстрацией и с возможностью выхода на официальный сайт музея).

Курс предоставляет следующие возможности:

- Ученик может прочитать или прослушать текст урока и изучаемый фрагмент Библии. Текст урока и фрагмент Библии, а также элементы некоторых заданий дублированы аудиоматериалами для слабовидящих детей (в исполнении учителя и в актёрском исполнении соответственно).

- Ученик может зайти в «Картинную галерею» урока и посмотреть, какие ещё картины рассказывают об изучаемой библейской истории (на каждый сюжет до 5–7 картин).

- Ученик может включить фоновую музыку к уроку (ресурс «Музыкальный альбом»).

- В курсе имеется также ресурс «Записная книжка»,

² Более наглядно устройство курса представлено видеороликом: <http://www.youtube.com/watch?v=NbNpbxvOMaQ>

³ Начиная со второй части курса — по Новому Завету — специальные словарные статьи о художниках, впервые упоминаемых в курсе, не создавались, т. к. к этому времени русскоязычный Интернет располагал качественными ресурсами об этих художниках с сохраняющимися адресами. В курсе даются только ссылки на эти ресурсы.

Ирина Канторович Библейские истории в шедеврах мирового искусства

представляющий собой личную книжку-путеводитель ученика по городам и музеям мира, где собраны изученные учеником произведения искусства по месту расположения их подлинников в музеях мира. Собираясь через 20, 30, 40 лет посетить Париж, Лондон или какой-либо другой город, он всегда сможет заглянуть в свою книжку на букву «П» или «Л» (в нашем примере) и узнать, какие картины, находящиеся в этих городах, ждут его как старые знакомые. «Записная книжка» предоставляет также возможность найти информацию о картине, содержащуюся в соответствующем уроке курса⁴.

Форумы по возникающим техническим и содержательным проблемам позволяют превентивно «снять» возникающие вопросы учеников.

В качестве заданий к темам курса предлагаются различные по степени сложности тесты, творческие задания, проблемные вопросы, задания на поиск аналогий и соответствий, кроссворды и т.д. Высказаться по проблемным вопросам учащиеся имеют возможность в заданиях-форумах.

Хотя на сегодняшний момент курс используется для индивидуального обучения, с ним можно легко работать для преподавания

группе учащихся (классу) в очном режиме. Специально для учителя, работающего с классом в очном режиме, в курсе создан ресурс «Коллекция слайдов». Этот ресурс организован следующим образом. По каждой теме (включающей 3–6 уроков) имеется две папки: в первой («Основные изображения») размещены изображения картин, подробно изучаемых в ходе уроков по данной теме, во второй («Дополнительные изображения») — все изображения картин, имеющиеся в курсе по данной теме (из «Картиной галереи»). Все картины в ресурсе «Коллекция слайдов» представлены без подписей. В каждой теме имеется также ресурс, в котором размещён список авторов и картин, представленных в ресурсе «Коллекция слайдов» (порядковый номер списка соответствует названию файла, в котором размещено изображение данной картины).

Ресурс «Коллекция слайдов» позволяет учителю ставить перед учащимися такие задачи, как, например: «Распознайте, какой библейский сюжет лёг в основу данной картины; какие персонажи здесь изображены; кто, по-вашему, является автором картины»; а также проводить индивидуальные и групповые опросы в различной форме⁵.

⁴ На сегодняшний момент ресурс «Записная книжка» разработан только для первой части курса — по Ветхому Завету.

⁵ На сегодняшний момент ресурс «Коллекция слайдов» разработан ещё не для всех уроков.

ШКОЛА

Для работы с курсом в очном режиме оптимально использование мультимедийного проектора и экрана (при их отсутствии допустимо выведение изображений на несколько экранов компьютеров одновременно). При этом желательно рекомендовать учащимся использовать папку размера А4 с файлами, куда они будут поме-

щать распечатанные тексты уроков, а также листы с выполненными заданиями и записями по курсу (эта рекомендация потеряет актуальность в случае появления печатной версии пособия для школьников и рабочей тетради).

Основное содержание курса «Библейские истории в шедеврах мирового искусства» (68 час.):

Тема	Часы
От Сотворения мира до изгнания из рая Немного о Библии. Начало сотворения мира: отделение света от тьмы, отделение суши от вод Сотворение растений и светил. Сотворение животных Сотворение человека. Сотворение Евы. Рай (Эдемский сад) Грехопадение. Изгнание из рая	4
От истории Каина и Авеля до вавилонского рассеяния Каин и Авель. Строительство Ноева ковчега Великий потоп. Жертвоприношение Ноя Опьянение Ноя. Вавилонская башня	3
Праведный Авраам Призвание Аврама. Аврам и Мельхиседек. Завет Бога с Аврамом. Агарь — мать Измаила. Явление Аврааму Бога в виде трёх ангелов Истребление Содома и Гоморры. Агарь и Измаил в пустыне Жертвоприношение Авраама	4
Исаак и Иаков Исаак и Ревекка. Исав продаёт право первородства Иаков получает благословение Исаака. Сон Иакова Иаков у Лавана. Борение Иакова с ангелом	3

Ирина Канторович Библейские истории в шедеврах мирового искусства

Тема	Часы
<p>История жизни Иосифа. Праведный Иов Сны Иосифа. Продажа Иосифа в рабство Иосиф у Потифара. Иосиф толкует сны в тюрьме Иосиф перед фараоном. Иосиф встречается с братьями Праведный Иов: несчастья обрушиваются на Иова; испытание Иова проказой</p>	4
<p>Исход евреев из Египта Детство и юность Моисея. Призвание Моисея Десять казней египетских. Евреи покидают Египет Путешествие евреев в пустыне. Обретение скрижалей. Сооружение золотого тельца От Синая к земле обетованной: медный змей</p>	4
<p>Времена судей Завоевание земли обетованной: разрушение Иерихона. Начало эпохи судей: Гедеон Борьба Самсона со львом. Самсон и Далила Рождение и призвание Самуила. Пленение Ковчега и победа Самуила История Руфи</p>	4
<p>Времена царей Избрание Саула царём. Помазание Давида на царство. Победа Давида над Голиафом Гонение Саула на Давида. Давид и Вирсавия Суд Соломона. Встреча царя Соломона и царицы Савской</p>	3
<p>Пророки и вавилонское пленение Пророки — вестники царства Божия. Пророк Илия: Илия и сарептская вдова. Взятие Илии на небо Великие пророки Исайя, Иеремия Вавилонский плен: великий пророк Иезекииль, Второисайя. Великий пророк Даниил Даниил во рву львином. История Эсфири и Мардохея</p>	5
Итого:	34

ШКОЛА

Тема	Часы
<p>Рождение, детство и отрочество Иисуса Христа Немного о Новом Завете. В ожидании пришествия Спасителя: Предсказание о рождении Иоанна Предтечи; Благовещение; Посещение Марией Елизаветы Рождение Спасителя (поклонение пастухов). Принесение во храм (Сретение Господне). Поклонение волхвов Бегство в Египет. Избиение младенцев. Детство Иисуса Двенадцатилетний Иисус в храме среди учителей</p>	4
<p>Начало общественного служения Иисуса Христа Проповедь Иоанна Крестителя. Крещение Христа Искушение Иисуса. Явление Христа народу и свидетельство о Нем Иоанна Крестителя. Первые ученики Иисуса Христа Первое чудо Иисуса Христа (свадьба в Кане). Христос и Никодим</p>	3
<p>Общественное служение Иисуса Христа Изгнание торгующих из храма. Беседа Христа с самаритянкой Чудесный улов. Призвание Матфея мытаря. Исцеление слуги сотника (центуриона) Исцеление расслабленного в Капернауме. Христос умирляет волны. Изгнание легиона бесов Воскрешение дочери Иаира. Нагорная проповедь</p>	4
<p>Общественное служение Иисуса Христа (продолжение) Смерть Иоанна Крестителя (усекновение головы Иоанна Предтечи). Чудесное насыщение хлебами. Хождение Иисуса Христа по водам Преображение. Притча о милосердном самаритянине. Христос в доме Марфы и Марии Христос и грешница. Притчи о пропавшей овце и о блудном сыне</p>	3
<p>Последние месяцы земной жизни Иисуса Христа Исцеление десяти прокаженных. Притча о мытаре и фарисее Христос, благословляющий детей. Наставление богатому юноше. Притча о работниках в винограднике Воскрешение Лазаря. Обращение Закхея. Христос в Вифании (помазание миром)</p>	3

Ирина Канторович Библейские истории в шедеврах мирового искусства

Тема	Часы
<p>Последние дни земной жизни Иисуса Христа на свободе Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье). Притча о злых виноградарях Денарий кесаря. Лепта вдовы Предсказания о разрушении Иерусалима и о втором пришествии Христа. Притча о десяти девах Последний (Страшный) суд. Предательство Иуды (Великая среда) Тайная вечеря: умывание ног учеников, предсказание Христом предательства Иуды, установление Нового Завета (Великий четверг) Молитва Христа в Гефсиманском саду. Арест Христа (Поцелуй Иуды)</p>	5
<p>Искупительные страдания Христа (страсти Христовы) Христос на суде первосвященников. Отречение Петра и его раскаяние Самоубийство Иуды. Первый суд у Пилата над Иисусом Христом. Христос на суде у Ирода Второй суд у Пилата над Иисусом Христом. Осуждение Христа на смерть (Пилат умывает руки). Глумление римских воинов над Христом (увенчание терновым венцом) Несение Креста. Распятие. Погребение Христа</p>	5
<p>От Воскресения до Вознесения Воскресение Христово: жёны-мироносицы у гроба Господня, явление Христа Марии Магдалине, ужин в Эммаусе Неверие Фомы (Уверение Фомы). Вознесение Христа</p>	2
<p>Деяния апостолов. Апокалипсис Сошествие Святого Духа на апостолов (Пятидесятница). Первый мученик за христианскую веру Стефан Обращение Саула (Савла). Обращение сотника Корнилия Чудесное спасение апостола Петра. Апостол Павел в кораблекрушении на пути в Рим Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис)</p>	4
Всего:	68

Основная использованная литература и интернет-ресурсы

1. Библия с комментариями. М.: Российское библейское общество, 2004.
2. Радостная весть. Новый Завет в переводе с древнегреческого: Учебное издание. М.: Российское библейское общество, 2006.
3. Священная история Ветхого Завета в шедеврах мирового искусства. (В пересказе священника *И.С. Виноградова*). М.-СПб., 2004.
4. Священная история Нового Завета в шедеврах мирового искусства. (В пересказе священника *И.С. Виноградова*). М.-СПб., 2004.
5. *Майкапар А.* Новый Завет в искусстве. М., 1998.
6. *Мень А.* История религии. М., 1994.
7. Протоиерей *Александр Мень*. В поисках пути, истины и жизни. Кн. 1–6. М., 2002–2003.
8. *Холл Д.* Словарь сюжетов и символов в искусстве. М., 1996.
9. Библейские истории (в произведениях искусств). Сост. *Басинова Д.А.* СПб., 1994.
10. Портал «Предание» — <http://www.predanie.ru/>
11. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура — <http://artclassic.edu.ru/>
12. Biblical Art on the WWW — <http://www.biblical-art.com/>
13. Web Gallery of Art — <http://www.wga.hu>
14. Библия-Центр — <http://www.bible-center.ru>
15. *Аграновская Марина*. Статьи серии «С Библией по музеям Европы» // Журнал «Партнёр» (Германия) http://www.maranat.de/agr_01.html
15. *Майкапар Александр*. Статьи — <http://www.maykapar.ru/articles.shtml>

Несколько слов об «организационном» состоянии курса «Библейские истории...». Этот курс начал создаваться в декабре 2005 г. по инициативе автора курса — как курс дополнительного обучения в московской i-Школе (ныне ГБОУ Центр образования «Технологии обучения»). Школа была открыта в 2003 г. в рамках проекта «Развитие информационной образовательной среды для детей-инвалидов» (проект реализуется Департаментом образования г.

Москвы). Инициатива создания курса встретила полное одобрение руководства i-Школы (в лице тогдашних руководителя лаборатории «История и обществознание» И.П. Сафоновой и директора И.Ю. Шпитальской) и получила возможности для своего осуществления. Широкого социального заказа на этот курс не было; о его существовании практически ничего не знают в управленческих структурах российского образования.

Ирина Канторович Библейские истории в шедеврах мирового искусства

Курс имеет большой успех среди учеников ГБОУ ЦО «Технологии обучения» и их родителей (о чём, в частности, свидетельствуют публикуемые ниже отзывы и тот факт, что число школьников, добровольно выбирающих этот курс для работы, — наибольшее среди всех гуманитарных курсов по выбору, действующих в ГБОУ ЦО «Технологии обучения»: в настоящее время работают более ста учащихся). Курс преподаёт не только автор курса, но несколько учителей из Москвы и регионов преподают его дистанционно детям-инвалидам. Никаких вопросов автору по использованию курса (непонятым заданиям и т.п.) от этих учителей не поступало.

Несмотря на то, что курс имеет ряд наград — «Грант Москвы-2010» и диплом за 2-е место в конкурсе сайтов «Собратство-2011», — никакому экспертному анализу содержание курса не подвергалось (в данных Конкурсах оценивалась техническая сторона). Также хочется обратить внимание экспертов на то, что несмотря на вполне «товарный» вид курса, по сути, перед вами первичная рукопись, с которой не работали ни корректор, ни редактор.

В заключение приводятся отзывы первых учеников, работав-

ших на курсе, о нём (в форме ответов на вопросы анкеты)⁶.

1. Хотелось бы вам что-нибудь изменить в содержании или оформлении курса?

«Мне кажется, что и содержание, и оформление отличное, и менять ничего не стоит».

*Юдаев Саша, 7 кл.⁷,
школа № 1057*

«В содержании и оформлении всё прекрасно, единственное, мне бы хотелось, чтобы музыка в уроке звучала до тех пор, пока не выходишь из урока!»

*Шмыкова Наталья, 11 кл.,
ГБОУ ЦО «ТО»*

«Курс мне **ОЧЕНЬ, ОЧЕНЬ ПРАВИТСЯ!!!** Темы интересные. Уроки оформлены доступно, красиво, познавательно, великолепные картинные галереи в конце каждого урока и, конечно же, прекрасное музыкальное сопровождение!

Читаешь текст урока, слушаешь музыку и погружаешься в прекрасную познавательную атмосферу, уходить не хочется. Иногда зачитываешься и делаешь сразу 2–3 урока. Настолько это интересно. Задания после уроков разнообразны: и письменные, и задания, связанные с картинками, и тесты, и кроссворды (я их очень люблю!). **ОТОРВАТЬСЯ НЕВОЗМОЖНО!!!**

⁶ Здесь можно познакомиться и с отзывами других учеников: http://www.openclass.ru/sites/default/files/lesson/2011/05/13_pdf_13222.pdf

⁷ Здесь и далее указан класс, в котором учился школьник на момент написания отзыва.

ШКОЛА

Оценка курсу — конечно же 5+++

Огромное спасибо всем создателям курса «Библейские истории...»!!!

Я считаю, что такие курсы очень нужны именно сейчас, в наше нелёгкое время, когда многим людям не хватает душевности, теплоты, любви. А именно это они могут найти в Библии».

*Жукова Даша, 10 кл.,
школа № 1673*

«Курс... ОЧЕНЬ интересный! Ведь здесь не просто изучение текста, (что было бы скучноватым), а именно мы видим картины известных художников. Вы разъясняете, что на них изображено. Мы также можем послушать музыку, узнать о музеях, о разных художниках и исторических деятелях.

Понравилась задания, где можно «перетаскивать» названия к картинам. Оформление курса очень разнообразное и красочное.

Сложности — в большом объёме информации в каждом уроке, хотя хорошо то, что задания небольшие, не на всё, что представлено. Оценка курса, конечно, ПЯТЁРКА!!!!»

*Шабалина Маша, 8 кл.,
школа № 1943.*

«Курс «Библейские истории» очень интересный, познакомилась со многими авторами великих картин, мне даже кажется я смогу иногда по почерку угадать, кому принадлежит тот или иной шедевр. Прекрасная

музыка сопровождает каждый урок, я её сначала всю прослушаю, а потом вновь приступаю к уроку».

*Баранова Марина, 9 кл.,
ГБОУ ЦО «ТО»*

«Мне очень понравился курс! Он самый интересный, хотелось только, чтобы Интернет был побыстрее и слышно было музыку».

*Головин Тимофей, 9 кл.,
школа № 1673*

«Курс очень понравился, особенно с интересом читал Ваши рецензии на ответы».

*Родин Григорий, 11 кл.,
ГБОУ ЦО «ТО»*

2. Какие типы заданий понравились больше всего? Какой тип заданий наименее привлекателен?

«Больше всего понравились задания на сопоставления картин с автором. Труднее всего было воспроизвести последовательность событий с библейским сюжетом».

Родин Григорий

«Мне больше всего понравились задания, где нужно самостоятельно тексты писать!..»

Шмыкова Наталия

«Задания интересны все. Но бывает иногда трудно объяснить, какому событию принадлежит картина, если её нет в коллекции и она не увеличивается. Да в принципе, я уже и не помню своих затруднений, кроме последнего случая, где не разобралась с картинами. Не было непривлекательных заданий...».

Баранова Марина

Ирина Канторович Библейские истории в шедеврах мирового искусства

«Задания были все интересные — особенно когда вставляешь слова в текст или нужно что-то угадать или описать картину. Трудно искать в Интернете, не всё получается».

Головин Тимофей

3. Что вызывало сложности (указать конкретно):

- а) в понимании содержания;
- б) в выполнении заданий.

«Сложно иногда расставить картины по времени сюжета».

Головин Тимофей

«Ничего, честно-честно!».

*Шмыкова Наталия, 11 кл.,
ГБОУ ЦО «ТО»*

4. Поставьте оценку курсу по пятибалльной системе.

«Мне очень понравилось работать на курсе. Правда, иногда времени не хватало, а иногда было просто лень. Но мне кажется, что курс был самый интересный из тех, ко-

торые я выбрал. Так что я бы поставил 5+, если можно было бы поставить «6», то я бы поставил! Спасибо большое!!!»

*Юдаев Саша, 7 кл.,
школа № 1057*

«Несомненно 5+»

*Шмыкова Наталия, 11 кл.,
ГБОУ ЦО «ТО»*

«Оценка курсу 5+. Всё прекрасно. Спасибо, что показали нам мир искусства, мир прекрасного! Мало показали, но и чудесным образом рассказали!!!»

*Баранова Марина, 9 кл., ГБОУ
ЦО «ТО»*

«Мы с мамой поставили бы десять!!! Очень интересно, когда один сюжет пишут разные художники и в разное время — как все по-разному представляют библейских героев».

Головин Тимофей