

Григорий Емельянов,
Наталья Емельянова

ГОРОДА РУСИ — ХРАНИТЕЛИ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

С чего начался ваш интерес к русской старине, к нашим старинным городам?». И получилась вот такая беседа.

— А с чего начинается Родина? С картинки в букваре, известно. То есть — с детства. Наверное, невозможно так: сначала не любить Родину, а потом вдруг взять — и полюбить её. Любовь к Родине — это врождённое, либо оно есть, либо его нет. А без русской истории, без русской старины нет любви к России. Эта любовь очень сильно ощущается в небольших городах — уездных, нешумных, губернских. У нас вообще такое ощущение, что не то место назвали «Замкадьем». Это Москва — «Замкадь», резервация, а вокруг — Россия.

Что же касается сайта, то теперь уже и не вспомнить. Скорее всего, идея родилась весной, во время одного из наших путешествий по необъятной России. Просто ехали через поля и деревни и обронили фразу: а по-

чему бы не создать сайт обо всей этой красоте земли расейской?! Потом к этому вернулись, стали придумывать, как теперь принято говорить, концепцию сайта. Задумались и о названии... Кстати, имя пришло абсолютно случайно, тоже в пути. Добрались до ближайшего Интернета и проверили, свободен ли такой домен. К нашему удивлению, оказался свободен! А дальше — стандартные процедуры регистрации домена, приобретения хостинга, выбор шаблона... А теперь — самый интересный этап: заполняем сайт контентом.

— *Какой город стал для вас неожиданностью?*

— Да, наверное, все они, каждый по-своему. Ведь, прежде чем поехать в город, изучаешь его, читаешь информацию, смотришь карты, фотографии. А приезжаешь — всё равно открываешь по-своему. Неожиданности, конечно, бывают разные — приятные и неприятные. О неприятных гово-

ритель не хочется — город, в конце концов, не виноват, что его изуродовали, или мы чего-то в нём не поняли, не прочувствовали. Лучше о приятном. Неожиданно душевными, несмотря на внешнюю запущенность памятников, оказались Любим и Венёв. Неожиданно ухоженным — Буй. Неожиданно душевной — Коломна. И, конечно, наша любовь — Кострома.

— *Какая эпоха в храмовом строительстве вас привлекает?*

— Лично для нас самое большое очарование — в исконной русской архитектуре. Древние, одноглавые, крестово-купольные соборы. Северные храмы Новгорода и Пскова. Тут восторженных слов не хватит. С другой стороны, любая эпоха рождала свои шедевры. Ведь дело не только в том, чтобы построить красивое сооружение — его же ещё нужно красиво вписать в окружающий ландшафт, в городскую застройку. Сейчас это искусство утрачено напрочь. А жаль. Ведь даже самое прекрасное здание будет смотреться нелепо, если оно «не на своём месте». А ландшафты вообще никто не принимает в расчёт. Вон, строят «хайвей» к церкви Покрова на Нерли. Понимания, что к этому храму нужно обязательно идти пешком через поле, нет — есть желание делать

деньги, есть «хайвей» — туристам удобнее — денег больше. А что ещё нужно? Хорошо, мы успели сфотографировать Покров на фоне поля. Боимся, потом придётся снимать его на фоне парковки для «диванов на колёсах». И торгово-развлекательного комплекса «Нерль-Плаза», не приведи Господь.

— *Что ожидает впереди «Города Российской Империи» — ваш просветительский проект?*

— Кто же может это знать? Про себя можем сказать — будем продолжать ездить, изучать, снимать, делиться тем, что узнали. Смысл сайта мы видим в том, чтобы не «копипейстить» расхожий интернет-контент, а пропускать каждый город через себя. Для этого надо в городах бывать самим. Во многих — не один раз. Это, конечно, требует времени, а потом — информации накапливается непочатый край, не всё успевается... Потом, проект наш абсолютно некоммерческий, мы ничьи интересы не представляем и не хотим представлять, кроме интересов русской истории, русской культуры. Наши поездки никто не спонсирует, естественно, и мы к этому не стремимся. Цель одна — рассказать о российских городах, какими они есть сейчас, потому что через какое-то время они будут уже другими. Двадцать

тый век сильно по ним прошёлся, и не похоже, чтобы век двадцать первый усвоил те уроки... Будем продолжать собирать, работать. Мы ведь отдаём себе отчёт в том, что эта работа, скорее всего, никогда не будет закончена. Наша страна огромна, её история богата, а наследие, несмотря на всё, что было — необъятно. Но знаете, нам даже приятно оттого, что мы эту работу закончить не сможем. Искренне хотелось бы передать этот проект по наследству нашим детям. Юля и Елисей уже бывали вместе с нами во многих путешествиях по Руси. Иногда мы рассказываем о старинных русских городах школьникам, демонстрируем фотографии. Это помогает им в учёбе.

— *Расскажите о вашей общественной деятельности.*

— Сайт наш даже не молодой, а совсем ещё «грудной» — только два месяца. За это время едва ли можно успеть развить бурную деятельность, но мы стараемся. По крайней мере, определили сектор деятельности в широком кругу проблем, так сказать. Сейчас Полибинскому музею Софьи Ковалёвской оказываем информационную поддержку. В ближайшее время должен выйти посвящённый этому почти забытому музею журнал. У нас две поездки в Полибино запланированы в начале

будущего года — там будет мероприятие с нашим участием, посмотрим, чем ещё сможем помочь музею. Ещё одна проблема — лишение десятков российских городов статуса исторических. Причём без видимых причин. Просто Министерство культуры решило, что, например, Юрьев-Польской, Псков, Новгород — больше не исторические города. Интересный список 2010 года. Там этих городов нет. Есть, например, Галич. Это, безусловно, хорошо для Галича, но вот мы там пару месяцев назад были — состояние запущенное настолько, что непонятно, почему Галич — исторический, а, например, Переяславль-Залесский — нет. А ещё в списке есть Кяхта. Хорошо, конечно, что о Бурятии не забыли, но согласитесь, мало кто с первого раза указкой на карте в Кяхту попадёт, а известный всем Углич чем хуже? Почему именно такой список? Мы задавали вопрос министерству, но ответа не получили. Есть болезненное подозрение, что власти города, вразставшего «неисторическим», получают карт-бланш на то, чтобы «что хотеть, то и воротить» в градостроительном плане, не связываясь с федеральными органами охраны памятников. Не хотелось бы думать, что Министерство культуры от этого самоустраняется, и мы в будущем,

кроме «Москвы-сити», получим «Псков-сити» над Мирожским монастырем, «Юрьев-Польской-сити» над Георгиевским собором... В Переславле видели объявления о продаже земли вокруг Плещеева озера. Разве это не национальный парк? Так что такие «списки» имеют очень далеко идущие последствия. Если люди будут помнить,

что их наследие — культурное, архитектурное, природное, это не просто квадратные метры, сотки и «бабки», и если мы — одни из тех, кто напоминает об этом, значит, наша работа не напрасна. — *Не напрасна! И мы уверены, что ещё не раз встретимся и на страницах «Основ православной культуры в школе»!*