

ШКОЛА

Арсений Замостьянов

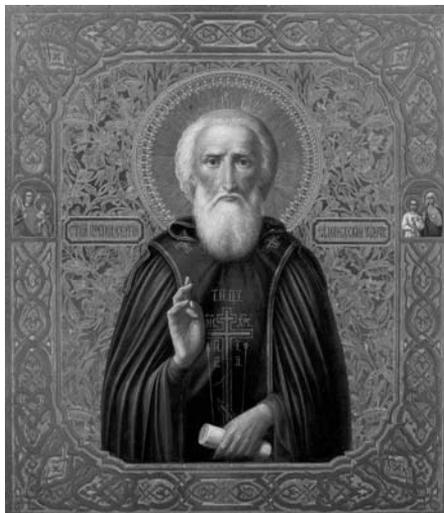
ПРЕД ЛИКОМ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО

В Московском центре образования «Марьино»

В эту школу я приехал на суворовский праздник. На московской окраине, в спальном районе, равнодушные люди создали городок детства, крепость знаний.

Школа-комбинат, школа-комплекс — сегодня таких удельных княжеств в Москве немало, и мы относимся к ним настороженно. Но Марьинский центр был первым — и расцвёл он в годы всеобщего разорения и безденежья, между переворотом и кризисом. Всё вокруг разворовывали, а директор Валентина Ефимовна Ипатова думала о садах, музеях и хорах...

Суворовская викторина прошла в два потока, но на одном дыхании. Особенно порадовали младшие конкурсанты, четвероклассники. У меня даже вырвалось: «Это мы ещё первоклассников не видели!». Ребята бойко и по-суворовски азартно отвеча-



ли на не самые простые вопросы. Значит, не только слышали, но и читали о Суворове! В школе действует суворовский кружок, ведёт его Александр Львович Кононенко — и во многих ответах чувствовалась «его школа».

В селе Кистыш, на Суздальской земле, идёт восстановление церкви Св. Василия Великого — храм, по-

строенный Суворовым в родовом имени, в память об отце. Александр Львович много сил посвящает восстановлению этого храма. И ребята в деталях знают историю суворовской церкви.

Они наперебой продолжали суворовские цитаты — меткие афоризмы, не исчезнувшие из русской речи. «Тяжело в учении — легко в бою», «За одного битого двух небитых дают», «Смелость города берёт», «Побеждай не числом, а умением» — и так далее. Щедр был Александр Васильевич на меткое словцо. Есть надежда, что современным подросткам откроется высокая мудрость Суворова, его ума и души. Понимание пословиц и крылатых выражений — пожалуй, ключевой признак человека, которому не чужд живой русский язык, а не смесь тарабарского с компьютерным английским.

Это общеобразовательная школа — без «православного уклона», но её осеняет благословение Сергия Радонежского. Невиданное дело!

Ребята учатся в окружении музеев, выставок, предметов искусства, исторических реликвий... Славится школьный Музей обороны Москвы, но в этой школе едва ли не каждому холлу можно смело присваивать статус музея... Один из залов посвящён героям Отечества — там есть

и суворовский стенд. Но главное — картина, притягивающая взгляды и сердца. «Не уступим земли Русской». Замечательный художник Игорь Михайлович Сушенок руководит школьной студией. На полотне он изобразил святого игумена земли русской, Сергия. При ярком свете звёзд старец благословляет князя Дмитрия. Рядом — Пересвет и Ослябя, готовые к подвигу. И отрок Андрей — будущий великий иконописец Андрей Рублёв. Он всё приметит, всё запомнит.

В школе представлены и другие картины Игоря Сушенока, а также работы его учеников. Их объединяет русский дух — и в пейзажах, и в героике.

Неудивительно, что в такой школе подрастают патриоты России, для которых в истории Отечества нет тёмных веков, а есть великое наследие, которое нужно собирать по крупицам, осмысливать и беречь. Никакой показухи, никаких «потёмкинских деревень», всё слито воедино: музеи, реликвии, учебный процесс, поэзия, воспитание... Так было в пушкинском Лицее, да и в кадетских корпусах России — во времена их расцвета.

Здесь учителя не агитируют против «Основ православной культуры», а директор, подобно Суворову, каждое дело начинает благословением Божьим.

Суворова в школе помнят и почитают — так же, как и других соловенных героев России. Александра Невского, Дмитрия Донского, Сергия Радонежского. Притягивает неравнодушных Суворовский кружок Александр Кононенко. Надеясь, что и военно-патриотические праздники — такие, как суворовская викторина — станут традицией. В этом году мы отмечаем двухсотлетие европейского похода русской армии. Битвы при Лейпциге и Дрездене — великие сражения, в которых решающую роль играла русская армия, которую вели в бой ученики Суворова. Не забыть бы о тех европейских битвах. Не только на Бородинском поле наши деды остановили Бонапарта! Уверен, что в центре образования «Марьино» к этим юбилеям не отнесутся равнодушно. Побольше бы в нашей системе просвещения таких солдат, таких витезев, как Александр Львович Кононенко...

Главная черта живой школы — неравнодушные. Школьники вместе с учителями находят время для поездок по святым местам Руси, хотя при нынешнем бюрократическом прессинге на школу находить время для таких путешествий всё труднее. Путешествуют они и по суворовским местам — уверен, что и в Швейцарии побывают, и у курганов Измаила...

Всем миром много лет создаётся школьный музей обороны Москвы, которым Валентина Ефимовна Ипатова гордится по праву. Уникальным экспонатам, найденным школьными поисковыми группами, позавидовали бы и серьёзные государственные музеи. Впрочем, в школьном центре «Марьино» аж четыре музея. Не меньше, чем историю и науку, здесь любят музыку, в которой — основа основ просвещения. Марьинский школьный хор звучал и в Доме музыки, и в консерватории, и — чем особенно гордятся в школе — под сводами храма Христа Спасителя...

— В последние годы, увы, Москва стала городом заборов, охранников, железных дверей и кодовых замков. Мы как будто перешли на осадное положение — зашторили окна, заперлись, огородились друг от друга. Чтобы муха не пролетела! А двери марьинского школьного двора всегда открыты, здесь молодые мамы прогуливаются с колясками, здесь целый день играют дети. Разве мы можем закрыть двери перед нашими выпускниками? — говорит Валентина Ефимовна. — Да и дворов в округе мало, не можем мы противопоставлять себя городу...

Конечно, школу охраняют круглосуточно: в наше время без этого нельзя. Но открытые две-

ри в школьный сад в наше время дорогого стоят.

Валентина Ефимовна Ипатова — основатель первого современного школьного центра, который можно назвать удельным княжеством детства. У неё хватает званий и регалий, но перечислять их не хочется, гораздо важнее видеть, как она общается со школьниками, как дирижирует ребячьей гурьбой, галдящей про Суворова. Она создала странство просвещения, напоминающее Царскосельский лицей — по крайней мере, наши представления о пушкинском лицее как об идеальном учебном проекте. Нынешний руководитель школы, учитель-словесник Ольга Александровна Деноткина, прошла с учебным центром все эти двадцать лет. Не заплесневеют, не забудутся традиции.

Прошло время нищеты и раздоров, наступила пора новых испытаний — медными трубами. Если школа зиждется на законах любви, она устоит, пересилит все искушения.

Накачка знаниями, обучение хитрым приёмам борьбы с тестами ЕГЭ — это не главное в школьном образовании, это ложная цель. В Марьинском центре учат учиться, это главное. Учат существовать в гармонии с ценностями просвещения. Это и хоровое пение, и театр, и святыни Отечества... А ведь всё это было близко и Суворову — полководцу, который не представлял полковой жизни без музыки, без молитвы, да и без лицедейства. Многому может научить наш генералиссимус педагогов, и радостно, что есть у нас школы, в которых победная суворовская наука не забыта.