

Ольга Лосева,
учитель русского языка и литературы,
г. Волгоград

ПРОБЛЕМА РОДИТЕЛЬСКОГО БЛАГОСЛОВЕНИЯ

Проект урока для 8-го класса

Тип урока: урок построения системы частных задач и поиска их решения.

Акцентное вычитывание эпического текста.

Форма: творческая мастерская.

Цели:

- Пробуждение в читателях глубочайших истоков личной духовности через сочувствие и поиск ответов на вечные вопросы.

- Создание содержательных и организационных условий для личностного саморазвития обучающихся, осознания ими самих себя и своего места в мире, понимания других людей, закономерностей мира.

- Организация развивающего пространства, позволяющего обучающимся в коллективном творче-

ском поиске приходиться к построению («открытию») знания.

Задачи:

- сравнить устои семьи Гринёвых и Мироновых;

- раскрыть духовный смысл родительского благословения, которое получают главные герои романа.

- выявить смысл образа Емельяна Пугачёва в аспекте данной проблемы.

Примечание: мастерская включает в себя ряд заданий для обучающихся, которые способствуют определённому движению в предметном плане. Внутри каждого задания дети свободны в выборе способов выполнения. Позиция учителя состоит в консультировании обучающихся, помощи им в организации учебной работы и осмыслении осваиваемых способов деятельности.

Ход урока

Индукция

Вспомните, что вам говорят родители, когда вы отправляетесь в школу, когда пошли в первый класс . . ., когда уезжаете на долго . . .

Как вы думаете, что будут говорить родители, когда вы закончите школу . . ., когда будете создавать семью ?

Что вы будете говорить своим детям ?

С какой интонацией вы произнесете следующее высказывание: «*Родительское благословение необходимо*»? (на столах карточки со знаками «.», «!», «?») (дети показывают свои предположения).

— А теперь задания группам, в которых вы будете работать как лексикографы, историки, читатели. У каждой группы есть карточки-тексты, которые помогут вам ответить на вопросы:

Социоконструкция и социализация

Задание для лексикографов (Приложение 1)

- Раскройте значение слов «родительское», «благословение».

- Запишите это слово, подберите ассоциации, связанные с ним. Какие слова к нему притягиваются? Обратите внимание на морфемный состав слова.

- Попробуйте составить предложения.

В слове «благословение» я чувствую . . .

В слове «благословение» я слышу . . .

Услышав слово «благословение», я представляю . . .

Давать «благословение» — значит . . .

- Сверьте ваше понимание слова с толкованием, которое даётся в словаре

Задание для читателей (Приложение 2)

- Прочитайте отцовские заветы из различных литературных произведений и ответьте на вопросы:

О чём говорят отцы в каждом из заветов?

Каких сторон жизни касаются их советы?

Можно ли найти что-то общее между этими заветами?

Что можно сказать об отцах, судя по тому, что они советуют своим детям?

Почему отцы дают сыновьям наставления?

На что направлены эти советы?

Какой, по мнению отцов, должна стать жизнь сыновей, если они последуют этим советам?

Задание для историков (Приложение 3)

Какие традиции, связанные с благословением, были у нашего народа?

Афиширование

Выступление учащихся от групп.

Как вы думаете, как связаны наши размышления с анализом романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»? (Учитель подводит детей к мысли о том, что проблема благословения, по словам Есаулова И.А., является центральной проблемой поэтики романа.)

Давайте поставим задачи на этот урок:

1. Сравнить устои семьи Гринёвых и Мироновых
2. Раскрыть духовный смысл родительского благословения, ко-

торое получают главные герои романа

3. Выявить смысл образа Емельяна Пугачёва в аспекте данной проблемы

А эпиграфом к нашему уроку пусть прозвучат слова Архимандрита Иоанна (Крестьянкина): **«Родительское благословение созидает дома детей».**

Оставаясь в позиции читателя, продолжите работу в группах и решите одну из предложенных задач. У вас есть вопросы, и вы можете использовать дополнительный лексический, исторический и литературоведческий материал. **(Приложение 4)**

Самоконструкция

1-я группа (дополнительный литературоведческий материал)

1. С какого слова начинается роман? Почему столь важна фигура отца?
2. Каким он предстаёт в первой главе?
3. Раскройте содержание эпизодов, в которых всё происходит по воле отца. (*За трезвое поведение жалуется в дядьки Савельич; нанимается француз Бопре, а затем изгоняется за распущенность; рука отца направляет сына в Оренбург вместо положенного Петербурга.*)
4. Объясните смысл эпиграфа «Старинные люди, мой батюш-

ка» к главе, посвящённой семье Мироновых.

5. Докажите, что суть жизни семьи капитана Миронова можно определить через русскую народную пословицу, отразившую традиционный опыт построения домов: «Без Бога не до порога». (*Например, поступки Василисы Егоровны проистекают из евангельского определения христианского брака. Сама Василиса Егоровна следующим образом объясняет своё активное участие в служебных обязанностях мужа: «Ах! мой батюшка! Да разве муж и жена не един дух и единая плоть?».* «Един дух и единая плоть» — на этом

ШКОЛА

духовном основании выстраивается семейный дом капитана Миронова. Слово Евангелия исполняется здесь в личной повседневной жизни. Отсюда — жертвенность и бесстрашие Василисы Егоровны. «Старинные» простые люди, проживающие в крепости, совершенно по-иному воспринимают дуэль, чем молодые дворяне Швабрин и Гринёв. Для них она — смертоубийство, нарушение Божией заповеди «Не убий». Показательно и то, что Гринёв-старший относится к дуэли подобным образом.)

2-я группа (дополнительный лексический материал)

Вопросы:

1. Каков наказ даёт отец своему сыну Петруше? («Служи честно, кому присягнёшь, слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся, от службы не отговаривайся, и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду».)

2. Выпишите глаголы, охарактеризуйте их, какую роль они играют? (Это глаголы побудительные, второго лица. Они употреблены в определённо-личном предложении и обращены к каждому из нас. Автор хочет читателей побудить пройти путь чести и сохранить в чистоте своё имя.)

3. То, что завещает отец сыну хранить и беречь, упрощает жизнь или нет?

4. Раскройте смысл эпитафии к роману, объяснив значение слова «честь».

5. Каким вступает Петруша в жизнь? (Мы ясно видим волю отца, выраженную в послании. Также ясно мы видим волю сына, раз за разом приводящую его в тупик. Пётр Гринёв всё время хочет «вырваться на волю», освободиться от опеки Савельича и отца, но в результате все проявления этой «воли» приводят ко греху («грех попутал», говорит Савельич). Наказание отца за змея из географической карты, проигрыш на биллиарде, буря — прямые следствия «воли». В последнем случае ящичик и Савельич предупреждают об опасности, но Гринёв настаивает на своём и едва не гибнет.)

6. Как раскрывается понятие «служба» согласно содержанию произведения? Расположите определения «службы» по степени значимости:

- служба Государыне (Государю) как предназначение и главное событие жизни;
- верная служба Савельича — заслуженное место;
- уклонение от службы Бо-пре — наказание;
- служба — свобода и удовольствие (представление Петруши);
- служба — главное испытание («пусть в армии послужит»);

- служба — «тяжкое несчастье» (Петруша);
- служба — послушание и несвобода («слушайся начальников»);
- служба — запрет и основной закон поведения (нельзя отказываться от службы и в то же время нельзя выслуживаться);
- служба — игра (встреча с Зуриным).

7. Как и когда благословляет капитан Миронов свою дочь Машу? (*Накануне мученической смерти Василиса Егоровна, обращаясь к мужу, говорит: «...в животе и смерти Бог волен: благослови Машу»: «Маша <...> подошла к Ивану Кузьмичу, стала на колени и поклонилась ему в землю. Старый комендант перекрестил её трижды; потом поднял и, поцеловав, сказал ей изменившимся голосом: «Ну, Маша, будь счастлива. Молись Богу: он тебя не оставит». Молитвенное предстояние Маши перед Господом становится фундаментом её жизни. Это проявляется во всём её облике.*)

3-я группа (дополнительный исторический материал)

1. Раскройте символику «вещного» сна. (*Подмена отца = невозможность истинного возвращения = измена долгу = нарушение иерархии = бунт = смерть. Аналогия чернородый мужик — Пугачёв ясна сама собой.*)

2. Если Пётр Гринёв уже получил благословение, то что означают слова «мужика с чёрной бородой»? (*Мужик с чёрной бородой хотел, чтобы Пётр совершил предательство по отношению к родителям.*)

3. Кем провозглашает себя Пугачёв, как называет его народ? Какое значение имеет изменение имени?

4. Вспомните, когда и кому говорил Пугачёв следующие слова: «Долг платежом красен», «Кто не поп, тот батька».

5. Приведите пример, когда Пугачёв действует, как «отец»? (*«Кто из моих людей смеет обижать сироту?» — закричал он.*)

6. Что означает буквальное совпадение словесных формул пожелания счастья Маше Мироновой со стороны отца — в благословении («дай Бог вам любовь да совет») — и его противника и победителя Пугачёва («дай вам Бог любовь да совет»)?

Афиширование

Выступление учащихся от групп.

Разрыв, самоконструкция и афиширование

1. Кто из героев посчитал, что можно обойтись без родительского благословения?

(*Маша: «Бог лучше нашего знает, что нам надобно»; «Покоримся воле Божией»; «Нет...*

ШКОЛА

Я не выйду за тебя без благословения твоих родителей. Без их благословения не будет нам счастья»; «Она чувствовала, что судьба её соединена была с моею. Но она повторила, что не иначе будет моею женой, как с согласия моих родителей. Я ей не противуречил».)

2. Почему Гринёв-младший был уверен, что не получит благословения, а после несчастий был уверен в обратном? (Отец видит в этой «романтической» любви «проказы», за которые виновника надлежит «проучить <...> путём» Что из тебя будет? ... Молю Бога, чтоб ты исправился, хоть и не смею надеяться на Его великую милость». Исправление Петра отец связывал с Божьей милостью. Но Гринёв-младший «знал, что отец почтёт за счастье и вменит себе в обязанность принять дочь заслуженного воина, погибшего за отечество».)

За такой готовностью стоит, конечно, христианское отношение к ближнему (прямо противоположное меркантильному прагматическому расчёту на выгодную женитьбу сына). «Марья Ивановна принята была моими родителями с тем искренним радушием, которое отличало людей старого века. Они видели благодать Божию в том, что имели случай приютить и облагодать бедную сироту. <...> Моя

любовь уже не казалась батюшке пустой блажью; а матушка только того и желала, чтоб её Петруша женился на милой капитанской дочке»).

3. Как же сложилась жизнь Петра Гринёва, похожа ли она на жизнь его отца? Соотнесите свои выводы с эпиграфом к уроку. (Гринёв-младший строит собственную жизнь, используя модель жизни своих родителей. Гринёв не только родом из Дома и в этот Дом возвращается, не только живёт и сохраняет его, он ещё и строит Дом.)

Рефлексия

Выскажитесь, как вам работало сегодня в мастерской, какие были удачи, что показалось трудным. Почему?

Домашнее задание (на выбор, после полного изучения романа):

1. Продумайте тему сочинения по роману «Капитанская дочка» и составьте (запишите) план к нему.

2. Устно сопоставьте драматичное благословение Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский» и решение этой проблемы в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

3. Найдите примеры благословения в сказках (в русской народной сказке «Сивка Бурка» и «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина).

4. Какое из родительских наставлений вам кажется сейчас важным и почему?

Приложение 1

Благословение

«Благословение по своему имени происходит от **благого слова**. Если же хотите доискиваться, откуда происходит благое слово, где первоначальный его источник и оглубочайший корень его силы, то найдёте, по указанию Божественного мудреца Иоанна, что в начале бе **Слово**, и Слово бе у **Бога**, и **Бог** бе **Слово**: в Том живот бе, и живот бе свете человеком (Ин. 1, 1. 4).

Благо=добро, доброе деяние, всё служащее счастью, богатство, имение благо есть=лучше. Благотворение, изобилие, приходящее от Божия благословения, благодеяние нуждающимся, позволение, взятое от старшаго.

Благословенный — получивший свыше всякое благо и помощь, прославляемый, хвалимый.

Благословим быти — прославляться.

Полный церковно-славянский словарь. Составитель священник магистр Григорий Дьяченко. М.: 2001 (Репринтное воспроизведение издания 1900 г.). <http://slavdict.narod.ru/index.htm>

благословенье, благословить *цслав. калька (ст.-слав. благословити)* — цслав. заимств., вместо

исконнорусск. *бологъ; см. болого. **Болого** «благо», нар. «хорошо», польск. *blogi* «блаженный, приятный». др.-инд. см. образ «господин молитвы».

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка.

Под ред. Г.А. Богатовой М.: ИДДК ГРУПП, 2004.

Благословенный (высок.) — счастливый, благополучный.

Благословит: 1. У христиан: осенить крестным знаменем, выражая этим покровительство, согласие. **2.** перен. То же, что напутствовать (высок.). **3.** Воздать благодарность кому-чему-н. (устар.)

Ожегов С.И. Словарь русского языка. /

Под ред. Н. Ю. Шведовой. 18-е изд., стереотип. М.: Рус. яз., 1986.

Лад

Ближайшая этимология: род. п. -а; диал. также «помолвка; благословение, которое жених и невеста получают от своих родителей», укр. лад «порядок, согласие», чеш. *lad*, польск. *ład*; отсюда *ladumь*, *ladжу*, укр. *ladumи*, чеш. *laditi*, польск. *ładzić*; также *ladный*, укр. *ladний*, чеш. *ladny* «миловидный, красивый», польск. *ładny* — то же.

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка.

Под ред. Г.А. Богатовой М.: ИДДК ГРУПП, 2004.

ШКОЛА

Приложение 2

* * *

Старик встал и подал письмо сыну.

— Слушай, — сказал он, — о жене не заботься: что возможно сделать, то будет сделано. Теперь слушай: письмо Михаилу Иларионовичу отдай. Я пишу, чтоб он тебя в хорошие места употреблял и долго адъютантом не держал: скверная должность! Скажи ты ему, что я его помню и люблю.

Да напиши, как он тебя примет. Коли хорош будет, служи. Николая Андреевича Болконского сын из милости служить ни у кого не будет... Помни одно, князь Андрей: коли тебя убьют, мне, старику, больно будет... — Он неожиданно замолчал и вдруг крикливым голосом продолжал: — А коли узнаю, что ты повёл себя не как сын Николая Болконского, мне будет... стыдно!

Л.Н. Толстой «Война и мир»

* * *

Полоний

Все тут, Лаэрт? В путь, в путь! Стыдился б, право!
Уж ветер выгнул плечи парусов,
А сам ты где? Стань под благословенье
И заруби-ка вот что на носу:
Заветным мыслям не давай огласки,
Несообразным — ходу не давай.
Будь прост с людьми, но не запанибрата,
Проверенных и лучших из друзей
Приковывай стальными обручами,
Но до мозолей рук не натирай
Пожатьями со встречными. Старайся
Беречься драк, а сцепишься — берись
За дело так, чтоб береглись другие.

Всех слушай, но беседуй редко с кем.
Терпи их суд и прячь свои сужденья.
Рядись, во что позволит кошелёк,
Но не франти — богато, но без вычур.
По платью познаётся человек,
Во Франции ж на этот счёт средь знати
Особенно хороший глаз. Смотри
Не занимай и не ссужай. Ссужая,
Лишаемся мы денег и друзей,
А займы притупляют бережливость.

Ольга Лосева **Проблема родительского благословения**

Всего превыше: верен будь себе.
Тогда, как утро следует за ночью,
Последует за этим верность всем.
Прощай, запомни всё и собирайся.

В. Шекспир «Гамлет»

* * *

Душа моя Павел,
Держись моих правил:
Люби то-то, то-то,
Не делай того-то.
Кажись, это ясно.
Прощай, мой прекрасный.

А.С. Пушкин «В альбом Павлу Вяземскому»

Приложение 3

В православной России обряд благословения имел сакральный смысл: тот, кого благословляли, приобщался к миру того, кто благословлял. В идеале это прощение грехов, обретение Божественной благодати.

По существовавшему тогда обычаю для вступления в брак требовалось до венчания в церкви получить согласие родителей невесты и жениха. Молодые становились на колени перед родителями, которые благословляли их крестным знаменем и давали приложиться к иконе. По законам российской империи дети, вступившие в брак без согласия родителей, могли быть по жалобе отца или матери подвергнуты тюремному заключению на срок от 4 до 8 месяцев и лишены права наследования имущества.

Угроза со стороны родителей не дать благословения на брак заставляла часто молодых людей отступать от своих планов. Получив благословение, невеста благодарила родителей, а также всех, к кому она обращалась, такими словами: «Спаси, Христос, мово родимого батюшку на Божьем благословеньице»

Обряд родительского благословения считался столь обязательным, что иногда, если у жениха или невесты не было ни родителей, ни крестных, выполнявших в таких случаях роль посаженных родителей, то их, как писал очевидец из Шуйского у. Владимирской губ., «благословляли чужие, соседи или же те, у кого они жили; совершение обряда приводило к тому, что богоданные дети начинали почитать их как новых родителей и считать их дом за свой родной дом».

ШКОЛА

По традиции жених с родителями приходят в дом родителей невесты и просят у них руки дочери. При согласии на брак, они вместе с родителями жениха благословляют молодых на семейный союз: жениха иконой Христа Спасителя, девушку — иконой Пресвятой Богородицы. Молодые осеняют себя крестным знаменем и целуют святыне образа. Вручая иконы, родители выражают высокую мысль, что теперь, когда время воспитания детей для них окончилось, они с верой и надеждой вверяют их всесильному заступничеству Господа и Матери Божией. Иконы эти ставят в красном углу. Нередко ими благословлялось несколько поколений. Они становятся семейно-родовой святыней.

Священник Афанасий Гумеров, наместник Сретенского монастыря

Приложение 4

Литературоведческое

Первое слово текста — отец.

Такого начала требует иерархия. Слово «отец» выделено в тексте тремя способами: 1) через эпиграф, 2) через инверсию («отец мой», а не «мой отец» — первое место в иерархии принадлежит отцу, а не сыну, 3) через использование синонима (в дальнейшем уже не «отец», а «батюшка» — выделение домашнего, семейного и церковного смысла.

Батюшка, таким образом, действует в социальном плане текста, а *отец* остаётся за текстом и вначале. *Отец* причина и начало мира, *батюшка* — действующее лицо этого мира. Всего в первой главе слова «отец» и «батюшка» встречаются 19 раз (2 + 17 соответственно), чем подчёркивается их ключевое значение.

БРАЖНИКОВ И.Л., главный редактор и руководитель православно-политического интернет-проекта Правая.Ру
ИЕРАРХИЯ ИДЕАЛЬНОГО БЫТИЯ.
РЕЛИГИОЗНО-СИМВОЛИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО «КАПИТАН-СКОЙ ДОЧКИ»

Приложение лексическое ЧЕСТНЫЙ — достойный,

драгоценный, дорогой

Честный = почтенный, досточтимый

Полный церковно-славянский словарь.

Составитель священник магистр Григорий Дьяченко. — М.: 2001.

(Репринтное воспроизведение издания 1900 г.). <http://slavdict.narod.ru/index.htm>

честь

*Праслав. *čьstь, связанное со ст.-слав. см. образ (см. чту), родственно др.-инд. cītis ж. «мышление, понимание, намерение», авест. čīsti — «мышление, познание, понимание»; др.-инд. cētati «соблюдает, замечает, думает».*

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Под ред. Г.А. Богатовой. М.: ИДДК ГРУПП, 2004.

честной

(устар.) Почтенный, уважаемый.

ЧЕСТНЫЙ 1. Проникнутый искренностью и прямоотой, добросовестный.

2. Заслуживающий уважения, безупречный.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. / Под ред. Н. Ю. Шведовой. 18-е изд., стереотип. М.: Рус. яз., 1986.

Приложение историческое, философское

Пугачёв русский, и тем, что он *не зван* в чужой дом, что он *самозванец* и, следовательно, нарушитель установленного в доме *порядка*, определяется его сущность: он *хуже татарина*, хуже иноземного завоевателя, хуже «рядовых» татар, из которых наполовину состоит его войско. Пугачёв вторгся в чужой дом не как гость, а как *мнимый хозяин*, и перевернул тем самым истинный порядок вещей. Дом здесь, конечно, имеет символическое значение: во сне Гринёва чернобородый мужик занимает место отца в его доме. В некотором роде, вся Россия — это дом, где Пугачёв претендует на роль главы («*пьяница потрясает государством*»). Сон сбывается: Пугачёв времен-

но замещает Гринёву отца. «*Голова моя в твоей власти*», — говорит Гринёв.

Посажёные отец и мать

Древнерусский обычай выбирать из наиболее почётных родственников или знакомых четы, вступающей в брак, «отца и мать по духу православному». Посажёных отца и мать сажают на самое почётное место в доме (отсюда и название — посажёные). Они имели право советовать и руководить в семейных делах новобрачных. Новобрачных называют «детьми» посажёного отца и посажёной матери. Их роль — благословить новобрачного сына или дочь перед отправлением в церковь.

Имя для человека

Итак, герои Пушкина, берегущие свою честь, берегают и свои имена, отчества, фамилии. Напротив, недостойные персонажи в «Капитанской дочке» более или менее постепенно лишаются этих настоящих человеческих наименований, заменяющихся безликими званиями и даже перифразами. Пушкин и исследует в своём произведении не просто феномен русского самозванства, настаивающий человека, отказавшегося от имени, единожды данного Богом.

Может быть, объяснение этого феномена находится в философии имени, как её понимал Павел Флоренский. «Расстройство

личности нередко сопровождается утратой именем его сосредоточного места... Личность распадается и разлагается, причём имя перестаёт быть ясно сознаваемым коренным сказуемым «Я»;

В.Н. Турбин о пушкинских самозванцах пишет: «Непонятно, что должны были делать ангелы и святые в случае с Пугачёвым, положим: святой Емилиан должен был хранить Емельяна; но исчез Емельян, и выходит, что теперь уже надо оберегать Петра? Но Петрами ведаёт Пётр, апостол. Емельян не должен был превращаться в Петра и, бежав от покровительства одного святого,

ШКОЛА

произвольно перекидываться к другому».

«Памятование Богом имён значит вечное существование этих «Я», а окончательный разрыв с бытием равносителен забвению Богом имени или уничтожению его в Книге жизни», — пишет Флоренский. «Имя есть жизнь» — сказано в работе об именах А.Ф. Лосева. И далее: «И молимся мы и проклинаем через имена... Именем и словами создан и держится мир...».

Очень важно для самого человека не обознаться, не подменить Отца Небесного самозванцем-антихристом, не предать и отца своего земного и его напутствие о чести.