

**Марина Саввиных,**  
*основатель и первый директор Красноярского  
литературного лицея*

## КРАЕУГОЛЬНЫЙ КАМЕНЬ НАШЕЙ КУЛЬТУРЫ

Когда мне было 16 лет, всё, что связано с христианством, вызывало во мне даже не то, что интерес, а предмет самого жадного искания. Я писала в дневнике:

*Разве ты не мой, Иисусе?  
Разве кровь твоя не во мне?  
В этом, старом, как мир, союзе  
Исповедуюсь тишине.*

1972-й год. Советский Союз — страна воинствующего атеизма. Среда, где такие строчки не то, что не печатны, а даже показать их кому-нибудь нельзя: в психушку упекут без права переписки.

Но за порыв этот отчаянный я и тогда была готова, и сейчас готова отвечать. Это при том, что никогда не была человеком воцерковлённым, даже теперь — не могу в полной мере принять требования и ограничения, связанные с

безоговорочно усвоенной церковной догмой.

Я — человек философской веры. Это понятие ввёл когда-то великий русский философ А.Ф. Лосев. Философская вера допускает момент сомнения, определённого светского критицизма в вопросах мировоззренческих, а значит, этот необходимый момент сомнения может стать отправным пунктом в построении образовательной системы, которая в рамках светских давала бы предмет для размышлений и для постижения высших религиозных ценностей без впадения в крайности догматизма и человекоотвержения.

Мы — русские. Краеугольный камень нашей культуры — православие. Добрый знакомый Пушкина (не решусь сказать — друг, но добрый знакомый по «Арзамасу») Сергей Уваров ввёл в обиход рус-

Марина Саввиных Краеугольный камень нашей культуры

ской интеллигенции тройное понятие «Православие — Самодержавие — Народность». Что бы там ни говорили о «самодержавии», но Православие и Народность в русском сознании сопрягаются до сих пор самым кровным, самым естественным образом.

Отсюда — элементарнейший вывод: основы православной культуры должны быть преподаны нашим детям. Основы той культуры, без которой не могут быть поняты не только Пушкин, Толстой и Достоевский, но и Лобачевский, Павлов и Менделеев.

Конечно, есть опасения, что уроки православной культуры на уровне отдельно взятой школы могут превратиться во что-то вроде долбёжки Закона Божия и распевания Псалтыри, но... мы же верим в талант учителей, в их преданность родной речи, в их устремлённость к Добру и Смыслу. Поэтому верующие и неверующие, родители и учителя, наша задача — ввести детей во Храм. Какой выбор сделают дети — зависит от множества условий. В том числе и от нашей мудрости.