

Наталья Попова,  
учитель основ православной культуры  
и основ религиозной культуры  
и светской этики средней школы № 1  
г. Ртищево Саратовской области

## «ВЕСНА ДУХОВНАЯ». Великий пост

Великий пост многими людьми ошибочно воспринимается в качестве оздоровительной диеты. К сожалению, современные люди часто забывают об истинном предназначении поста! А в чём оно? Поститься — это не только ограничивать себя в гастрономическом удовольствии, не только вырабатывать силу волю в борьбе с соблазнами и в соблюдении запретительных правил. Пост — это огромная работа души и сердца прежде всего. Великий пост — это попытка остановиться и присмотреться к своей жизни, прислушаться к биению собственного сердца и своим мыслям.

Пост заканчивается известным каждому человеку самым главным праздником, праздником всех праздников — Воскресением Христовым.

Говоря современным языком, Великий пост позволяет совер-

шить глубокий анализ своих поступков, как плохих, так и хороших, своего поведения и своих качеств. Осмысление и понимание всего этого и стало первостепенной целью методической разработки «Весна духовная». Образовательная цель: знакомство с эпизодами священной библейской истории, связанных с осмыслением Великого поста. Структура, назначение подготовительных недель, самого поста, Страстной недели. Межпредметные связи с литературой, мировой художественной культурой помогают занятиям стать интереснее, глубже, способствуют развитию творческих способностей учащихся.

Данная методическая разработка является связанными между собой восьмью занятиями, посвящёнными Великому посту. Проведение всех занятий предусматривает использование учебного комплекта Л.Л. Шев-

Н. Попова «Весна духовная». Великий пост

ченко «Православная культура», 8-й год обучения<sup>1</sup>. Тема раскрывается при помощи художественных произведений литературного, изобразительного и поэтического направлений. В каждое учебное занятие непременно включаются стихотворения Саратовской поэтессы Валерии Соколовой (с целью воспитания патриотического отношения к своей Родине, помощь при понимании духовных составляющих человека) и репродукции картин русских художников согласно темам уроков. Отбор учебного материала произведён с учётом особенностей учащихся данной возрастной группы (13–15 лет): стремление к самостоятельности, снижение авторитета взрослых, усиление зависимости от авторитета сверстников, критическое восприятие явлений, способность анализа, поиск личной позиции в выборе ценностей жизни. Учитывая указанные возрастные особенности, прежде всего, стремление учащихся средних классов к самостоятельности, проявляющийся в этом возрасте интерес к определению ценностей жизни человека, в раскрытии содержания семи содержательных линий предме-

та «Православная культура»<sup>2</sup> были акцентированы ведущие ценности христианской культуры: вера, семья, творчество, позволяющие раскрыть смысл христианской жизни.

В начале проведения данных занятий «Весна духовная» следует учесть уровень подготовки учащихся. Подразумевается, что у обучающихся есть базовые знания по православной культуре. А именно:

1. Общее содержание Нового и Ветхого заветов.
2. Земные жизни Иисуса Христа и Богородицы.
3. Дванадцатые и Великие православные праздники.
4. Базовые термины и понятия православной культуры.
5. Некоторые святые и их агиография.

Темы данного восьмичасового курса носят комплексный характер. Предусмотрены следующие темы занятий: занятие № 1 «Ценности жизни современного человека», занятие № 2 «На пути к раю», занятия № 3–4 «Весна духовная», занятия № 5–6 «Жертвенная любовь», занятия № 7–8 — проектная деятельность учащихся.

<sup>1</sup> Л.Л. Шевченко «Православная культура», 8-й год обучения в 3-х книгах. 3-е издание. Издательство: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. М., 2012. Учебное пособие одобрено Федеральным государственным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») Министерства образования и науки РФ.

<sup>2</sup> Приложение к письму Министерства образования РФ от 22.10.2002 № 14-52-876 ин/16. Москва. 2002 г.

## ШКОЛА

**Занятие № 1.** *Тема:* «Ценности жизни современного человека». Назначение человека на земле. Человек-потребитель, материальные ценности, духовные ценности, пост, радость о Господе. На данном занятии «сталкиваются лбами» два понятия: материальность и духовность. Подростку следует самостоятельно сделать вывод и выбор. Раскрывается духовный смысл поста. Рассматриваются евангельские события, связанные с искушениями Христа в пустыне. Одна из главных целей данного занятия — подвести учеников к осмысленному изучению основных понятий, событий, традиций Великого поста.

Используются репродукции картин художников: Н. Крамского, В. Перова, В. Маторина и др.

**Занятие № 2.** *Тема:* «На пути к раю»

Занятие посвящено подготовительным неделям Великого поста. Смысл подготовительных недель: о Мытаре и фарисее, о Блудном сыне, о Страшном Суде. Прощеное воскресенье. Покаяние, смирение — основные понятия урока. Предусматривается групповая работа учащихся по отдельным подготовительным неделям по предлагаемому плану. Репродукции картин художников: Н. Лосева, А. Корзухина, В. Васнецова и др.

**Занятия № 3–4.** *Тема:* «Весна духовная» (2 часа)

На данную тему отводится два часа, т.к. должна быть раскрыта основная суть всего курса: Великий пост. Воспитательной целью является осознание значения недель Великого поста для формирования нравственных идеалов человека. В чём заключается истинный пост? О духовном и телесном воздержании. Радости православного поста. Почему пост назван Великим? Лествица недель Великого поста. О том, как христианская семья проводила дни поста, рассказывают произведения русской литературы и поэзии. В частности рассказы В.А. Никифорова-Волгина. Работа по группам согласно шести неделям: Торжества Православия, святого Григория Паламы, Крестопоклонной, святого преподобного Иоанна Лествичника, святой Марии Египетской, Вербного воскресения. Индивидуальное задание: Андрей Критский и его покаянный канон.

Репродукции картин художников: С. Суслова, В. Волоковых, Н. Богданова-Бельского, В. Сурикова, А. Шишкина, П. Рыженко, М. Нестерова, И. Репина, Поленова и др.

**Занятия № 5–6** *Тема:* «Жертвенная любовь» (2 часа)

Страстная неделя. Страдания и смерть Христовы. Почему каждый день недели назван великим в право-

славном календаре? Притчи: о бесплодной смаковнице, о десяти девах, о талантах, о Страшном Суде. События Великой Среды. События Великого Четверга. Для чего Христос умывает ноги Своим ученикам? Установление Таинства Евхаристии. Что такое Святые Дары? Какой дан был дан Христом людям? События Великой Пятницы. Голгофа. Чтение Страстных Евангелий и Чин погребения Плащаницы. Великая Суббота. Отражение событий священной истории в произведениях Валерии Соколовой и полотнах русских художников. Иконографические изображения страданий Христовых. Уклад жизни православной семьи в дни Страстной недели.

Новым материалом для школьников в этом уроке являются следующие смысловые узлы темы: 1) восприятие христианами дней Страстной недели как вершины духовной жизни человека. Не всегда человек в ситуациях нравственного выбора становится на сторону добра. Повреждённая грехом воля человека часто влечёт его в сторону нарушений нравственных норм. И только Всеблагий Неизменяемый Бог есть совершенное добро. Обращается внимание на взаимосвязь понятий «подвиг» — «Искупительная жертва». 2) Следование христиан по пути Христа. Основная воспитательная задача: формирование понятия истинной любви, жертвенности.

Репродукции картин художников (по ходу занятия на выбор учеников): И. Глазунова, П. Васильева, А. Миронова, Н. Ге, А. Иванова, П. Попова и многих других.

**Занятия № 7–8.** Проектная деятельность учащихся (2 часа)

Темы могут быть предложены учителем, а могут быть выбраны и определены самим учеником. Результаты проекторной деятельности учащихся могут быть представлены в разных формах и видах: написание творческих и исследовательских работ (как групповых, так и индивидуальных), написание собственных стихотворений, прозы, прикладное творчество (изготовление поделок, газет и т.п. согласно выбранной теме), художественное изобразительное творчество (лучшие работы могут быть представлены на международном конкурсе рисунков «Красота Божьего мира»), глубокий анализ картин русских художников согласно выбранной теме и т.п. на выбор и творчество учителя и учеников. Приветствуются проекты, выполненные вместе с родителями или другими членами семьи, т.к. одной из целей данной разработки является взаимодействие с семьёй, воспитание семейных духовных ценностей. Для слабомотивированных учеников предлагается тест по теме «Великий пост» в двух вариантах: электронном и текстовом (на усмотрение и (или) по возможности учителя). На последнем занятии предусматривается вы-

## ШКОЛА

ступление по защите проектов.

Данная методическая разработка предназначена для общеобразовательных школ (с изучением курса основ православной культуры), православных гимназий, воскресных школ. В зависимости от подготовки учащихся, содержание занятий может видоизменяться на усмотрение учителя, сохраняя при этом основную смысл, содержания и воспитательные задачи. Все восемь занятий данной методической разработки «Весна духовная» спланированы с учётом требований новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС).

Семь образовательных линий учебного предмета «Православная культура»:

1. Религиозное мировоззрение (историко-культурное содержание Библии; основы религиозно-философской мысли).

2. Нравственно-этическая культура.

3. История религиозной культурной традиции России (образ жизни).

4. Письменные источники религиозной культуры.

5. Религиозное искусство.

6. Традиционные религии мира и духовная культура.

7. Региональный и школьный компоненты образования.