

Марина Мартемьянова,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
средней школы № 1861 «Загорье»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

«Что в детстве приобретёшь, на то в старости обопрёшься».

Русская народная пословица

«Чтобы человек был сытым один день, дай ему одну рыбку, два дня — две рыбки, всю жизнь — научи его ловить рыбу».

Японская мудрость

Актуальность проблемы

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирования активной жизненной позиции. Для успешного существования в динамичном окружении природа наделила человека способностью к исследовательскому поведению. Самые ценные и прочные знания добываются нами самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий.

Главным инструментом развития исследовательского поведения в образовании выступают исследовательские методы обучения. И прежде всего проектно-исследовательская деятельность.

Метод проектов не так уж и нов. Впервые он был разработан в начале XX века с целью ориентирования обучения на целесообразную деятельность детей с учётом их личных интересов. Первоначально его называли методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанным американским философом и педагогом

гом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. В основе метода проектов лежит концепция прагматической педагогики, провозгласившей «обучение посредством делания». Опробированный в сельскохозяйственных школах США, он был затем перенесён в общеобразовательные школы.

В 1905 году в России появилась группа педагогов под руководством Шацкого, которая пыталась активно внедрять в педагогику новые образовательные методики, очень напоминающие американские проекты. Внедрение оказалось недостаточно продуманным и последовательным.

После революции 1917 года у советского государства хватало и других проблем. Но в череде важных дел нашлось место и для педагогики. В 1931 году Постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осуждён. А его использование в школе запрещено.

В отечественной и зарубежной педагогике метод проектов получил широкое распространение и развитие (особенно в 20 — 30-х годах прошлого столетия) в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем в совместной деятельности учащихся.

Возвращение метода в образование окончательно произошло уже в XXI в., и сегодня ему уделяется

пристальное внимание во многих странах мира.

Проект — замысел, план. В европейских языках слово «проект» заимствовано из латыни и означает «выброшенный вперёд», «выступающий», «бросающийся в глаза».

Метод проектов — это система учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся, завершающихся созданием творческого продукта.

Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Уже в начальной школе учитель встречает таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в процессе наблюдений, опытов, экспериментов.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. И это не случайно. Самое главное в проекте после определения темы — это выработка гипотезы, постановка проблемы, планирование учебных действий, сопоставление фактов. Этой поэтапной деятельностью не-

обходимо обучать детей, и желательно не в ходе подготовки конкретного проекта, а заранее в ходе обучения предмету и во внеурочной деятельности.

Начав развивать в детях навыки научно-исследовательской работы уже в первых-четвёртых классах, учителя средней школы замечают в своих учащих, насколько они самостоятельны в суждениях и заинтересованы в поиске ответов на интересующие их вопросы.

Целями данной деятельности являются:

- выявление наиболее одарённых учащихся, склонных к занятию исследовательской деятельностью в разных областях науки, и развитие их творческих способностей;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной работы детей и повышение их уровня знаний и эрудиции;
- пропедевтика научно-исследовательской деятельности младших школьников;
- обучение учащихся начальной школы работе в рамках саморазвития и самообразования;
- поддержание тесного контакта с родителями, взаимодействие с ними в плане расширения кругозора учащихся в области научных достижений;
- активизация познавательной деятельности учащихся через исследовательскую и проектную деятельность.

Для развития у детей навыков исследовательского поведения необходимо сформировать у них следующие умения:

1. Рефлексивные умения:

- ✓ умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- ✓ умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

2. Поисковые (исследовательские) умения:

- ✓ умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- ✓ умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- ✓ умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- ✓ умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- ✓ умение выдвигать гипотезы;
- ✓ умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Навыки оценочной самостоятельности.

4. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- ✓ умение коллективного планирования;
- ✓ умение взаимодействовать с любым партнёром;
- ✓ умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;

✓ навыки делового партнёрского общения;

✓ умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

5. Коммуникативные умения:

✓ умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми — вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;

✓ умение вести дискуссию;

✓ умение отстаивать свою точку зрения;

✓ умение находить компромисс;

✓ навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.

6. Презентационные умения и навыки:

✓ навыки монологической речи;

✓ умение уверенно держать себя во время выступления;

✓ артистические умения;

✓ умение использовать различные средства наглядности при выступлении;

✓ умение отвечать на незапланированные вопросы.

Методика работы над развитием проектно-исследовательских умений младших школьников

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат — опыт деятельности — становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

В современной педагогике метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

Виды учебных проектов

При овладении учителем методом проектов необходимо прежде всего понимание того, что проекты могут быть разными. Типология проектов может быть условно определена по следующим признакам. (Типология предложена Е.С. Полат.)

Типологические признаки проекта:

- Метод, доминирующий в проекте: исследовательский, творческий, информационный, практико-ориентированный, игровой и др.
- Продолжительность проекта.
- Число участников.
- Характер координации.
- Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).

I классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся.

◆ Практико-ориентированный проект — нацелен на решение социальных задач, отражающих инте-

рессы участников проекта или внешнего заказчика.

◆ Исследовательский проект — по структуре напоминает научное исследование.

◆ Информационный проект — направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для аудитории.

◆ Творческий проект — предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов.

На практике чаще всего используются следующие типы проектов:

1) исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;

2) ролеигровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по своему поставленные проблемы);

3) информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн класса, витрины и др.);

4) творческие (оформление результата в виде урока, внеклассного мероприятия, предметной недели и т.д.)

II классификация проектов по комплексности и характеру контактов.

По комплексности (предметно-содержательной области):

◆ Монопроекты — как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, но могут использовать информацию из других областей знания и деятельности; руководитель — учитель-предметник, консультант — учитель другой дисциплины. Могут быть математическими, литературно-творческими, естественнонаучными, экологическими, лингвистическими, культуроведческими, историческими, географическими, музыкальными, спортивными. Могут проводиться в рамках классноурочной системы.

◆ Межпредметные проекты — проводятся исключительно во внеурочное время под руководством нескольких специалистов в различных областях знаний. Глубокая и содержательная интеграция требуется уже на этапе постановки проблемы.

По характеру контактов:

- Внутрикласные.
- Внутришкольные.
- Региональные (в пределах одной страны).
- Международные.

III классификация проектов по продолжительности.

По затратам времени метод проектов является довольно трудоёмким. Можно выделить:

- краткосрочные (2–6 ч.);
- среднесрочные (12–15 ч.);
- долгосрочные (четверть, по-

лугодие, год) проекты, требующие времени для поиска материала, его анализа и т.д.

Мини-проекты — могут укладываться в урок или часть урока. Наиболее продуктивны для курса иностранного языка.

Краткосрочные проекты — требуют 4–6 уроков для координации деятельности участников проектных групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации — в рамках внеклассной деятельности и дома.

Недельные проекты — выполняются в группах в ходе проектной недели, их реализация занимает примерно 30–40 часов и целиком проходит с участием руководителя проекта. Возможно сочетание классных и внеклассных форм работы.

Долгосрочные (годовые) проекты — могут выполняться и в группах. И индивидуально. Весь цикл — от определения темы до презентации (защиты) — выполняется во внеурочное время.

В своей работе я использую индивидуальные и групповые проекты. В групповых проектах отдельные разделы выполняются индивидуально. Но и в проекты, выполняемые индивидуально, вношу элементы групповой работы. Включение групповой работы в каждый проект помогает развивать навыки со-

трудничества, взаимовыручки, ответственности. При этом стараюсь учитывать индивидуальные особенности учащихся, их способности, увлечения и возможности.

Основные требования к проекту:

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) исследовательской, информационной, практической.

2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами — с проектирования самого проекта, в частности — с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

3. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности — поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

5. Подготовленный продукт должен быть представлен достаточно убедительно, как наиболее прием-

лемое средство решения проблемы. Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой промежуточный конкретный продукт.

Рекомендации по организации подготовительного периода проектно-исследовательской работы

Проекты в младших классах — это проблематично, так как дети ещё слишком малы для проектирования. Но всё -таки это возможно. Способы решения проблем начинающими исследователями во многом зависят от выбранной темы. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов.

Правила выбора темы проекта

Правило 1. Тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его. Исследовательская работа эффективна только на добровольной основе. Вместо живого увлекательного поиска школьник будет чувствовать себя вовлечённым в очередное скучное мероприятие

Выбрать тему не сложно, если точно знаешь, что тебя интересует, какая проблема волнует. Если

не можешь сразу понять, попробуй задать себе вопросы:

— Что мне интересно больше всего?

— Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?

— Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко?

Правило 2. Тема должна быть выполнима, решение её должно быть полезно участникам исследования. Надо подвести ребёнка к такой проблеме, выбор которой он считал бы своим решением.

Правило 3. Тема должна быть оригинальной с элементами неожиданности, необычности. Оригинальность следует понимать как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления.

Правило 4. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Способность долго концентрировать собственное внимание на одном объекте, т.е. долговременно, целеустремлённо работать в одном направлении, у младшего школьника ограничена.

Правило 5. Сочетание желаний и возможностей. Выбирая тему, педагог должен учесть наличие требуемых средств и материалов — исследовательской базы. Её отсутствие, невозможность собрать необходимые данные обычно приводят к поверхностному решению, порождают «пустословие».

Правило 6. С выбором темы не стоит затягивать. Большинство учащихся начальной школы не имеют постоянных пристрастий, их интересы ситуативны. Поэтому, выбирая тему, действовать следует быстро, пока интерес не угас.

Какими могут быть темы исследования?

- «фантастические» — о несуществующих фантастических объектах и явлениях;
- «экспериментальные» — предлагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов;
- «теоретические» — предусматривают изучение и обобщение сведений, фактов материалов, содержащихся в различных источниках (книгах, фильмах и т.д.).

Цель исследования

Определить цель исследования — значит ответить на вопрос о том, зачем мы его проводим.

Задачи исследования

Задачи исследования уточняют цель. Цель указывает общее направление движения, а задачи описывают основные шаги.

Гипотеза исследования

Гипотеза — предложение, догадка ещё не доказанная логически. Обычно гипотезы начинаются со слов «предположим», «допустим», «возможно». Самую главную гипотезу надо поставить на первое

место, остальные расположить по степени важности.

Этапы реализации проекта

Этап текущей рефлексии служит обязательным условием для того, чтобы учащиеся увидели схему организации проекта, осознали рассматриваемую проблематику и оценили промежуточные результаты. Они должны понять способы деятельности, обнаружить её смысловые особенности. Формы образовательной рефлексии различны (устное обсуждение, письменное анкетирование, графическое изображение происходящих изменений на протяжении этапа проекта). Ученикам начальной школы нравятся графическая рефлексия, когда требуется начертить, нарисовать, изобразить своё настроение в ходе проекта (например, построить график погоды в классе во время проекта и др.).

Этап планирования определяет возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной темы. Проблемы выдвигаются учащимися, учитель лишь помогает им, задавая наводящие вопросы или предлагая ситуации, способствующие выявлению проблем. Ученики самостоятельно выбирают предмет деятельности, обсуждают подходящие методы решения проблемы, составляют расписание работы над проектом и характеризуют «конечный продукт».

Этап поиска. Учащиеся обсуждают возможные методы исследования, поиска информации, принимают творческие решения.

Источники для сбора материала во многом зависят от избранной темы.

Следует учитывать, что в книге, видеофильме, информационном обзоре мы встречаемся с добытой информацией. Главный смысл настоящего исследования — найти знания самостоятельно. Учащимся можно предложить список допустимых методов исследования:

- ✓ подумать самостоятельно;
- ✓ прочитать книги о том, что используешь;
- ✓ познакомиться с фильмами по этой проблеме;
- ✓ найти информацию в сети Интернет;
- ✓ спросить у других людей;
- ✓ понаблюдать;
- ✓ провести эксперимент.

Этап подготовки к защите исследования.

Кратко изложить на бумаге самое главное и рассказать об этом. Для этого потребуется:

- ✓ дать определения основным понятиям;
- ✓ классифицировать основные предметы, явления, проблемы;
- ✓ выработать суждения;
- ✓ сделать выводы;
- ✓ подготовить текст выступления и подготовиться к ответам на вопросы по результатам исследования;

✓ приготовить текст, макеты, рисунки, схемы, чертежи для иллюстрации результатов исследования.

Этап защиты и оппонирования. Работа завершается коллективным обсуждением, экспертизой, объявлением результатов, формулировкой выводов. Результаты должны быть реалистичными. Если рассматривается теоретическая проблема, то итогом проектной деятельности является конкретное её решение: советы, рекомендации, выводы. Если выдвигается практическая проблема, то требуется получить конкретный продукт, готовый к внедрению (видеофильм, альбом, компьютерная газета, альманах, доклад и т.д.).

Защиту проекта пропустить нельзя. Без неё исследование не может считаться завершённым. Это один из главных этапов обучения начинающего исследователя. Защита должна быть публичной, с привлечением авторов других проектов, зрителей (завучи, учителя, родители). Таким образом, ребёнок учится излагать добытую информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится доказывать свою точку зрения. Время представления проекта целесообразно ограничить 7–10 мин. Необходимо строго регламентировать вопросы и ответы. Повторяющиеся и малосущественные вопросы дол-

жен снимать педагог, ведущий защите. По завершении прений следует поощрить не только тех, кто хорошо отвечал, но и тех, кто задавал интересные вопросы.

Отчёт о работе должен содержать следующие разделы:

◆ Введение, в котором следует чётко сформулировать цель исследования (она должна быть отражена и в названии проекта) и указать проблему, на решение которой направлено исследование, место, сроки и продолжительность его выполнения, состав исследовательской группы.

◆ Отчёт о проведённых исследованиях: описание объекта исследования, методика работы, полученные результаты. Результаты должны быть систематизированы в соответствии с целью исследования и представлены в наиболее удобном для интерпретации виде: в таблицах, графиках, диаграммах, тезисах.

◆ Выводы и прогноз: на основании полученных результатов оценивается состояние объекта на момент проведённого исследования. Можно спрогнозировать изменение этого состояния в ближайшее время и в отдалённом будущем при сохранении существующей ситуации.

◆ Программа действий: описать мероприятия, выполненные самими ребятами, и рекомендации — перечень дел, которые дети планируют выполнить, в том числе совместно с кем-то.

◆ Список использованной литературы.

Презентация проектов

Одним из важных этапов осуществления учебного проекта является презентация. Для успешной работы на этапе презентации нужно научить учащихся сжато излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения материала. Важно, чтобы учебный и воспитательный эффекты были максимальными. Здесь требуется особый полёт фантазии в сочетании с обязательным учётом индивидуальных интересов и способностей ребёнка — артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных.

Виды презентационных проектов могут быть различными, например:

✓ Воплощение (в роль человека, одушевлённого или неодушевлённого существа).

✓ Деловая игра.

✓ Демонстрация видеофильма — продукта, выполненного на основе информационных технологий.

✓ Диалог исторических или литературных персонажей.

✓ Защита на Учёном совете.

✓ Игра с залом.

✓ Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций...

ЗАГОРЬЕ

✓ Инсценировка реального или вымышленного исторического события.

✓ Научная конференция.

✓ Отчёт исследовательской экспедиции.

✓ Пресс-конференция.

✓ Путешествие.

✓ Реклама.

✓ Ролевая игра.

✓ Соревнования.

✓ Спектакль.

✓ Спортивная игра.

✓ Телепередача.

✓ Экскурсия.

Рефлексия результатов проекта — важный заключительный этап, способствующий осмыслению учеником собственных действий. По окончании проекта проводится занятие, на котором ученики осуществляют рефлекссию своей работы, отвечая на вопросы: «Чему я научился?», «Чего я достиг?», «Что сделал?», «Что у меня раньше не получалось, а теперь получается?», «Кому я помог?».

Оформление проекта

1. Первая страница.

а) название проекта;

б) имя и фамилия автора(ов);

в) имя, отчество и фамилия, учёная степень и звание (если есть), место работы руководителя проекта;

г) место основной учёбы автора(ов): город, ОУ, класс;

д) название образовательного учреждения, наименование детского творческого объединения,

где был выполнен проект (с адресом и почтовым индексом). Если проект выполнен полностью самостоятельно, то указывается домашний адрес;

е) год подготовки проекта.

2. Вторая страница. Оглавление.

3. Третья страница. Основное содержание проекта:

а) обоснование актуальности проблемы;

б) перечень выявленных проблем, анализ причин их появления;

в) цель и задачи проекта с указанием его адресности (области применения);

г) краткий литературный обзор (теоретическое обоснование проектной части);

д) результаты практических опытно-экспериментальных исследований (если есть);

е) содержание проекта (предлагаемые пути и способы решения проблемы);

ж) предполагаемый результат в случае реализации проекта.

4. Последняя страница. Список литературы (по правилам библиографического описания).

Содержание исследовательской работы

1. Введение. Постановка проблемы, краткая предыстория вопроса, цель работы, задачи, которые решаются во время работы, личное отношение автора к проблеме.

2. Литературный обзор, теоретическая часть.

а) Словари, энциклопедии → школьные учебники → монографии → научные статьи по теме.

б) В теоретической части должно быть цитирование других авторов, высказывания, касающиеся вашей идеи, опровержения или утверждения и т.д.

в) Ссылки:

3. Практическая часть:

а) описание методики;

б) описание полученных результатов, их обсуждение; чёткие, ясные, полные выводы.

4. Заключение. Насколько достигнута цель и выполнены задачи, каким образом был достигнут результат, личное отношение автора к выполненной работе

5. Благодарность. Выражается конкретным людям, организациям, оказавшим помощь.

6. Список литературы.

Заключение

Учебный проект с точки зрения учащегося — это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной

самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей. У них появляется чувство ответственности перед своими одноклассниками, так как осознают, что если кто-то не выполнит часть своей работы, то пострадают все, и необходимый результат не будет достигнут. Дети видят, что существует множество вариантов решения одной и той же проблемы, и в этом случае проявляются их творческие способности. Работая в группе, они не боятся дать неправильный ответ, сделать неверный вывод.

Учебный проект, с точки зрения учителя, — это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путём решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении её в определённой ситуации.

Таким образом, применение творческих проектов учителями позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, делает нетрадиционным учебный процесс и внеурочную деятельность, способствует проявлению индивидуальных качеств каждого ученика.

Учебные проекты позволяют сделать открытие, дарят радость познания и совместного творчества, формируют устойчивые навыки.

Банк проектов

Учебный предмет (1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс).

- ◆ Литературное чтение «Мои любимые сказки», «Загадки и пословицы», «Произведения о животных»;
- ◆ «Богатыри земли Русской» «Мой любимый писатель (поэт)»;
- ◆ Окружающий мир «Наши друзья деревья»;
- ◆ «Животные наших лесов», «Такие разные животные»;
- ◆ «Птицы зимой», «Планеты солнечной системы»;
- ◆ «Берегите воду»;
- ◆ «Природные сообщества»;
- ◆ «Природные зоны»;
- ◆ «Береги здоровье смолоду»;
- ◆ Русский язык «Весёлая азбука» «Картинный словарь»;
- ◆ «Письмо Деду Морозу», «Фразеологизмы»;
- ◆ «Откуда слово пришло», «Учимся писать сочинение»;
- ◆ Внеурочная деятельность «Моя семья и её традиции», «Моё имя»;
- ◆ «Откуда хлеб пришёл?» «Традиции зимних праздников», «Энергосбережение»;
- ◆ «Памятники войны».

Примеры детских проектов

Творческий проект «Моя семья».

Цели проекта (поставленные перед ребёнком): осознать роль семьи в жизни человека; изучить историю своей семьи (родословную), род занятий членов семьи, их хобби, родственные связи и отношения; понять свою роль в этой семье; подобрать фотографии, отражающие родословную и важные моменты в жизни семьи, а также впечатления о семейных путешествиях, труде и отдыхе, создать небольшой семейный альбом.

Педагогические цели: развивать творческие и коммуникативные способности ребёнка; прививать навыки сотрудничества с другими людьми; активизировать навыки эмоционального общения с членами семьи; прививать первоначальные умения собирать информацию из разных источников, осмыслить её и использовать её для выполнения проекта.

Как мы видим, проект построен на тематике эмоционально близкой каждому ребёнку. Это повод для его содержательного общения с другими членами семьи, в ходе которого ребёнок учится задавать целенаправленные вопросы. Это первый опыт интервьюирования и подбора материала в виде семейных фотографий, из которых складывается

альбом. Индивидуальные проекты, получаются очень разнообразные, так, как кто-то более глубоко представляет родословную, кто-то семейные увлечения, кто-то отдых и путешествия. Поскольку альбом формируется с помощью родителей, он с их помощью может быть представлен в электронном виде. Комментарии в виде рассказа ребёнок делает самостоятельно.

Результатом проекта является понимание ребёнком роли семьи в жизни человека; практическим воплощением результата становится фотоальбом и рассказ о своей семье.

Проект «Режим дня»

Цели проекта: проанализировать свой день, распределить все важные и обязательные дела по вре-

мени, найти баланс времени между работой и отдыхом; представить распорядок дня в виде творчески оформленной самостоятельной работы с иллюстрациями на бумаге или электронном виде.

Педагогические цели: развивать такие качества личности ребёнка, как аккуратность, ответственность, обязательность, умение распоряжаться своим временем, планировать свой день, находить разумный баланс времени между работой и отдыхом.

Результатом проекта является понимание ребёнком важности правильной организации распорядка дня.

Литература

1. *Асмолов А.Г.* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / под. ред. *А.Г. Асмолова*. М.: Просвещение, 2010.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки РФ. М.: Просвещение.
3. *Горячев, Иглина*: Все узнаю, всё смогу. Пособие по проектной деятельности в начальной школе (2–4 классы). М.: Просвещение, 2010.
4. *Лакоценина Т.П.* Современный урок. Ростов н/Д: Учитель, 2007.
5. *Гайденко Е.* Проектная деятельность учащихся. Шаги в науку с 1-го класса. // Начальная школа. 2006. № 10. С. 2–3.

ЗАГОРЬЕ

6. *Долгушина Н.* Организация исследовательской деятельности младших школьников// Начальная школа. 2006. № 10. С. 8–11.

7. *Кондратьева Е.П.* Проект: проблемы, поиск, опыт. Учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации учителей начальных классов. Чебоксары, 2007.

8. *Макаров Ю.* Метод проектов// Начальная школа. 2006. № 10. С. 4–7.

9. *Сергеев И.С.* Как организовать проектную деятельность учащихся. М.: АРКТИ, 2006.